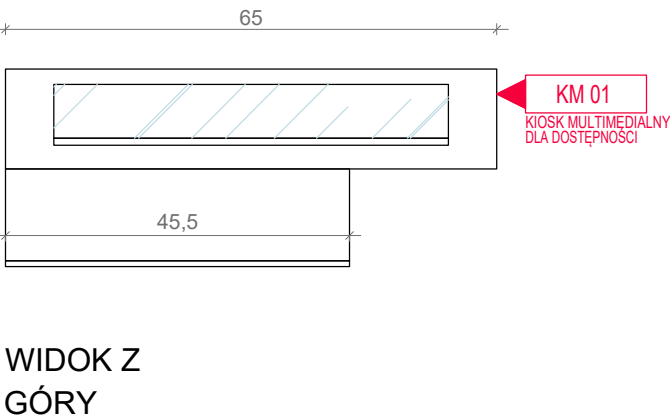
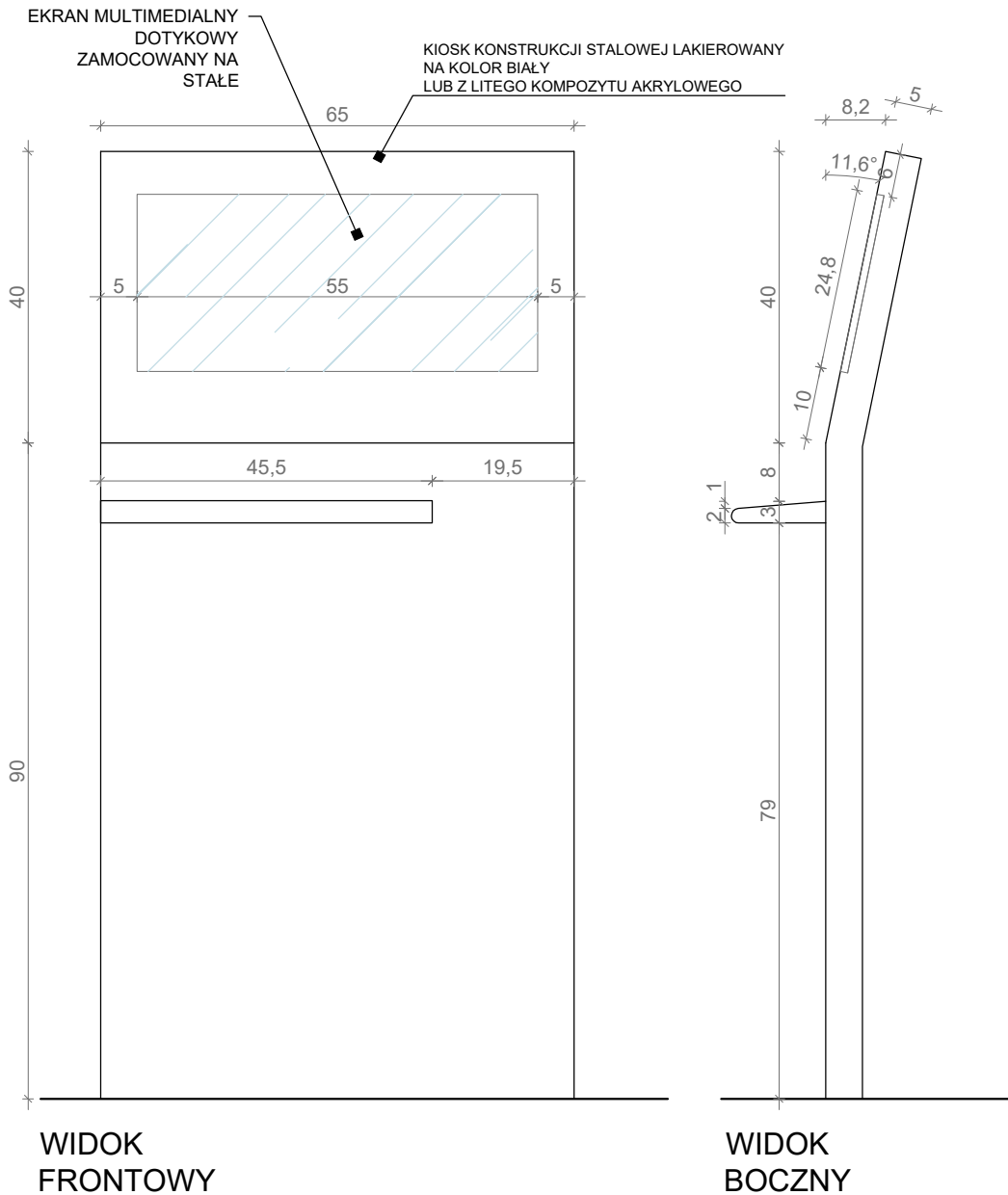
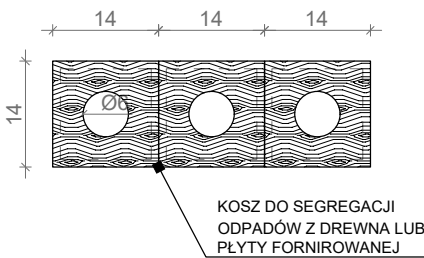
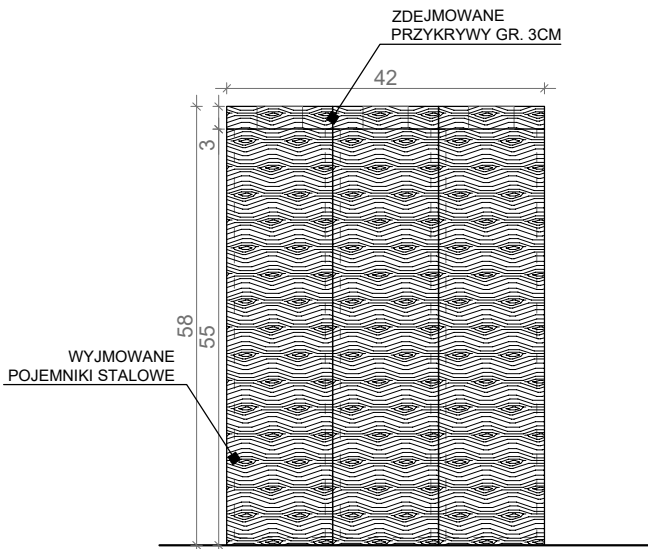


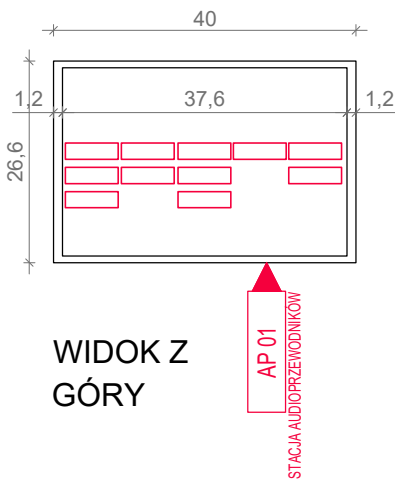
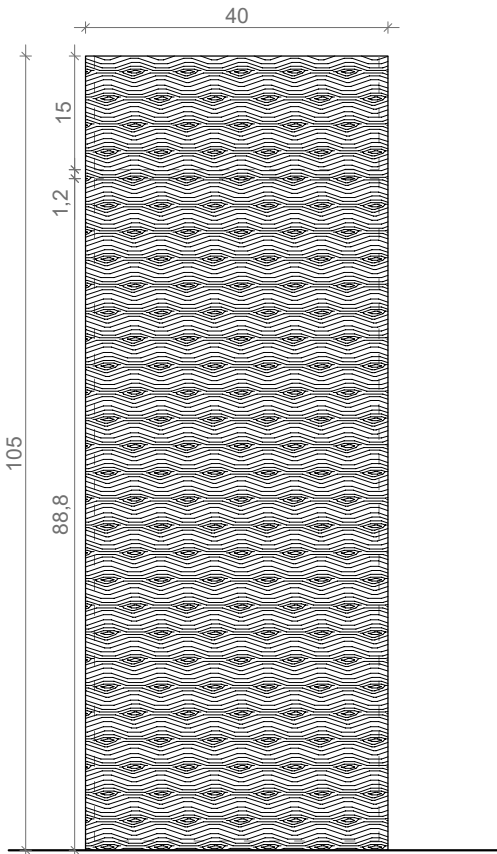
KIOSK MULTIMEDIALNY
KM 01



KOSZ POTRÓJNY
ME 21,22,30



SZAFKA NA
AUDIOPRZEWODNIKI ME 24



- UWAGA!**
1. Rysunek należy rozpatrywać równolegle z pozostałymi rysunkami i częścią opisową projektu.
 2. Nie należy odmierzzać wymiarów z rysunku ani używać go jako szablonu.
 3. Przed przystąpieniem do prac budowlanych /montażowych wszystkie wymiary należy zweryfikować w naturze. W przypadku dużych rozbieżności wymiarowych należy skontaktować się z Projektantem.
 4. Przed przystąpieniem do wykonania prac oraz dokonywaniem zamówienia materiałów, należy:
 - Dokładnie się zapoznać z pełną dokumentacją wykonawczą wszystkich branż.
 - Dokonać wizji lokalnej i szczegółowych pomiarów.
 - Skoordynować technologię wykonania robót wszystkich branż.
 5. Skutki pośrednie i bezpośrednie niestosowania się do powyższych zaleceń obciążają wyłącznie Generalnego Wykonawcę.
 6. Rysunki warsztatowe wszelkich elementów i prac wykonawczych oraz montażowych należy przedstawić Projektantowi do akceptacji.
 7. Jakiegokolwiek prace wykonane niezgodnie z dyspozycjami rysunków wykonawczych oraz uzgodnionych rysunków warsztatowych, nie będą odbierane i zostaną poddane rozbiórce oraz powtórному montażowi na koszt Generalnego Wykonawcy.
 8. Przed dokonaniem zamówienia materiałów, Generalny Wykonawca jest zobowiązany przedstawić Projektantowi do akceptacji próbki wszystkich materiałów wykończeniowych.
 9. Jakiegokolwiek zmiany, które Generalny Wykonawca zdecyduje się wprowadzić, również te, które służą jedynie zmianie technologii, należy uzgodnić z Projektantem.

LEGENDA

- DREWNIANA OKŁADZINA ŚCIENNA - DĄB ZAIMPREGNOWANY DO NRO
- PROJEKTOWANE ELEMENTY SZKLANE
- E 01 EKSPONATY -MIEJSCA NIETYPOWE
- M 01 MULTIMEDIA: LB/GL/TV/PR/AP/LB
- ME 01 MEBLE ME(na zamówienie),MG(typowe), MZ(zabudowa) OD(jobudowa drewniana), ZA(zabudowa szklana), DR(drzwi)
- I 01 INFOGRAFIKA
- SG U2.01.01 SCENOGRAFIA
- OPRAWA OŚWIETLENIOWA WISZĄCA (NATURAL OAK)

INFORMACJE O PROJEKCIE

PROJEKT ARANŻACJI	
LOKALIZACJA ul. Solec 24 00-403 Warszawa	
INWESTOR Muzeum Azji i Pacyfiku im. Andrzeja Wawrzyniaka	
STUDIO KAROLINA FANDREJEWSKA GŁÓWNY PROJEKTANT: Karolina Fandrejewska k.fandrejewska@studiokarolinafandrejewska.com	
OPRACOWANIE mgr inż. arch. Mirosław Falkowski	DATA 12.08.2025
TEMAT RYSUNKU DETALE KM 01, ME 21,22,30 I ME 24	SKALA 1:10 @ A3 NR RYSUNKU MAIP.DET.M.4