

**STAN ZACHOWANIA ORAZ PROGRAMY PRAC KONSERWATORSKICH MEBLI ZE ZBIORÓW MUZEUM MIKOŁAJA KOPERNIKA
WE FROMBORKU NIEZBĘDNYCH DO WYKONANIA WYSTAW W NOWYCH POMIESZCZENIACH EKSPOZYCYJNYCH MUZEUM
W RAMACH ZADANIA INWESTYCYJNEGO UTWORZENIE EUROPEJSKIEGO CENTRUM COPERNICUS**

lp	Nazwa, stan zachowania	nr inw.	wymiary	Fotografie obiektów	program prac
1	Kanapa w typie biedermeier Drewno - nogi zniszczenia wynikające z użytkowania mebla, konieczna naprawa sprężyn oraz wymiana tapicerki (tkaniny)	Mb/102	szer. 186, wys. 102, gł. 68		Drewno: 1. Oczyszczenie 2. Zabiegi biobójcze (w miarę potrzeby) 3. Uzupełnienie ubytków i stabilizacja konstrukcji. 4. Położenie politur. Tapicerka: 1. Wymiana tkaniny na nową o deseniu dopasowanym do wzorów z epoki 2. Wymiana złamanych sprężyn 3. Wykonanie pasów tapicerskich 4. Wykonanie nowego wypełnienia w technice tradycyjnej (trawa morska)
2	Fotele 2 szt. z kompletu mebli. Drewno – zniszczenia wynikające z użytkowania – uszkodzenia mechaniczne, niestabilna konstrukcja. Konieczna wymiana tapicerki	Mb/105, 106			Drewno: 1. Oczyszczenie 2. Zabiegi biobójcze (w miarę potrzeby) 3. Uzupełnienie ubytków i stabilizacja konstrukcji. 4. Położenie politur. Tapicerka: 1. Wymiana tkaniny na nową 2. Wymiana złamanych sprężyn 3. Wykonanie pasów tapicerskich

					4. Wykonanie nowego wypełnienia w technice tradycyjnej (trawa morska)
3	Krzesło z kompletu mebli Drewno – zniszczenia wynikające z użytkowania – uszkodzenia mechaniczne, niestabilna konstrukcja (wyłamana noga). Konieczna wymiana tapicerki	Mb/107			Drewno: 1. Oczyszczenie 2. Zabiegi biobójcze (w miarę potrzeby) 3. Uzupełnienie ubytków i stabilizacja konstrukcji. 4. Położenie politur. Tapicerka: 1. Wymiana tkaniny na nową 2. Wymiana złamanych sprężyn 3. Wykonanie pasów tapicerskich 4. Wykonanie nowego wypełnienia w technice tradycyjnej (trawa morska)
4	Stół klapak biedermeier Drewno zniszczone, mocno spękana politura, boczny wałek pęknięty, konieczne uzupełnienia forniru oraz regeneracja politury	Mb/68	złożony: szer. 90, wys. 80, gł. 69, rozłożony: szer. 158, wys. 80, gł. 69		1. Oczyszczenie powierzchni 2. Zabiegi biobójcze (w miarę potrzeby) 3. Naprawa konstrukcji 4. Uzupełnienie ubytków drewna oraz forniru, podklejenie fragmentów spęcherzonych 5. Położenie politury szelakowej.
5	Stolik do gry, karcia, biedermeier Drewno blatu nieznacznie zdeformowane, jedna noga przytwierdzona wkrętem, przesunięta, ubytki forniru po bokach, odspojona (po zalaniu) politura blatu – konieczne podklejenie i sprasowanie, zielona	Mb/103	szer. 92, wys. 80, gł. 46		1. Oczyszczenie powierzchni 2. Zabiegi biobójcze (w miarę potrzeby) 3. Naprawa i stabilizacja konstrukcji 4. Uzupełnienie ubytków drewna, forniru, podklejenie fragmentów spęcherzonych 5. Wymiana tkaniny na nową o identycznym kolorze oraz strukturze 6. Położenie politury szelakowej.

	tkanina bardzo zniszczona (do wymiany)				
6	Sekretarz biedermeier Drewno politurowane, szuflady wysuwają się z dużym oporem, ubytki forniru, ubytki intarsji, politura zniszczona, brakuje 3 szyldów oraz kluczy które służą do otwierania szuflad	Mb/71	szer. 100, wys. 153, gł. 46		1. Oczyszczenie powierzchni 2. Zabiegi biobójcze (w miarę potrzeby) 3. Naprawa i stabilizacja konstrukcji 4. Usprawnienie wysuwania szuflad 5. Uzupełnienie ubytków drewna, forniru, podklejenie fragmentów spęcherzonych 6. Położenie polityry szelakowej. 7. Rekonstrukcja brakujących szyldów oraz dorobienie kluczy i uruchomienie zamków.
7	Kątówka jasna dwudrzwiowa 2 poł. XIX wieku Zniszczenia wynikające z użytkowania – ubytki i odspojenie forniru, politura zniszczona	Mb/79	nastawa: szer. 94, wys. 108, gł. 58; baza: szer. 110, wys. 79, gł. 58		1. Oczyszczenie powierzchni 2. Zabiegi biobójcze (w miarę potrzeby) 3. Naprawa konstrukcji 4. Uzupełnienie ubytków drewna, forniru, podklejenie fragmentów spęcherzonych 5. Położenie polityry szelakowej.

8	Biblioteczka, XIX w. Wyeksploatowana, niestabilna konstrukcja, tylna noga przesunięta, górną część mocno zniszczona, ubytki drewna, zniszczenia wynikające z użytkowania, brak klucza, półki mocno zniszczone	Mb/43	szer. 78, wys. 153, gł. 34		1. Oczyszczenie powierzchni 2. Zabiegi biobójcze (w miarę potrzeby) 3. Naprawa i stabilizacja konstrukcji 4. Uzupełnienie ubytków drewna, forniru, podklejenie fragmentów spęcherzonych 5. Położenie politurę szelakowej. 6. Dorobienie klucza, naprawa zamka
9	Gablotka, XIX w. Zniszczenia wynikające z użytkowania	Mb/41	szer. 58, wys. 75, gł. 44		1. Oczyszczenie powierzchni 2. Zabiegi biobójcze (w miarę potrzeby) 3. Naprawa i stabilizacja konstrukcji 4. Uzupełnienie ubytków drewna, forniru, podklejenie fragmentów spęcherzonych 5. Położenie politurę szelakowej.
10	Stoliczek biedermeier Drewno zniszczone, ułamana lewa noga, blat z licznymi zaplamieniami, brak klucza	Mb/75	szer. 59, wys. 74, gł. 45		1. Oczyszczenie drewna 2. Zabiegi biobójcze (w miarę potrzeby) 3. Naprawa konstrukcji 4. Uzupełnienie ubytków drewna, forniru, podklejenie fragmentów spęcherzonych 5. Położenie politurę szelakowej. 6. Dorobienie klucza, naprawa zamka
11	Kanapa w stylu empire Drewno politurowane -stan dobry, metalowe dekoracje spatynowane, tapicerka do wymiany (komplet z krzesłami)	Mb/58	szer. 166, wys. 97, gł. 56		Drewno: 1. Oczyszczenie powierzchni 2. Zabiegi biobójcze (w miarę potrzeby) 3. Uzupełnienie ubytków i stabilizacja konstrukcji. 4. Położenie politurę. Tapicerka:

					1. Wymiana tkaniny na nową 2. Wymiana złamanych sprężyn 3. Wykonanie pasów tapicerskich 4. Wykonanie nowego wypełnienia w technice tradycyjnej (trawa morska) Metal: Oczyszczenie powierzchni i ewentualne zabezpieczenie.
12	Fotele w stylu empire 2 szt. Drewno politurowane – na powierzchni widoczne uszkodzenia, drobne ubytki, fotele mają niższe nóżki niż kanapa nr 11, bez metalowych, dekoracyjnych nasadek (zapewne nie był to komplet z kanapą) na poręczach dekory w formie lwów, tapicerka do wymiany	Mb/59	szer. 60, wys. 85, gł. 48		Drewno: 1. Oczyszczenie 2. Zabiegi biobójcze (w miarę potrzeby) 3. Uzupełnienie ubytków i stabilizacja konstrukcji. 4. Położenie politur. Tapicerka: 1. Wymiana tkaniny na nową 2. Wymiana złamanych sprężyn 3. Wykonanie pasów tapicerskich 4. Wykonanie nowego wypełnienia w technice tradycyjnej (trawa morska) Metal: Oczyszczenie powierzchni i ewentualne zabezpieczenie
13	Krzesło w stylu empire 2 szt. Drewno politurowane z drobnymi uszkodzeniami, nóżki wykończone metalem, wysokość siedzeń taka jak w kanapie nr 11, metalowe dekory spatynowane, tapicerka do wymiany	Mb/60	szer. 48, wys. 85, gł. 47		Drewno: 1. Oczyszczenie 2. Zabiegi biobójcze (w miarę potrzeby) 3. Uzupełnienie ubytków i stabilizacja konstrukcji. 4. Położenie politur. Tapicerka: 1. Wymiana tkaniny na nową

					2. Wymiana złamanych sprężyn 3. Wykonanie pasów tapicerskich 4. Wykonanie nowego wypełnienia w technice tradycyjnej (trawa morska) Metal: Oczyszczenie powierzchni i ewentualne zabezpieczenie
14	Stół okrągły Stół rozkładany, podnosi się cały blat, drewno w dobrym stanie, widoczne ślady użytkowania: drobne uszkodzenia mechaniczne, zarysowania, drobne ubytki forniru	Mb/53	blat: śr. 130, nogi wys. ok. 80, szer. 98		1. Oczyszczenie powierzchni 2. Zabiegi biobójcze (w miarę potrzeby) 3. Naprawa i stabilizacja konstrukcji 4. Uzupełnienie ubytków drewna i forniru, podklejenie fragmentów spęcherzonych 5. Położenie politurę szelakowej.
15	Szyfoniera Obiekt w przeszłości konserwowany, widoczne uszkodzenia drewna oraz ubytki i odspojenia forniru, brakuje 6 sztuk kluczy	Mb/55	szer. 95, wys. 153, gł. 38		1. Oczyszczenie 2. Zabiegi biobójcze (w miarę potrzeby) 3. Naprawa konstrukcji, regulacja prowadnic szuflad 4. Uzupełnienie ubytków drewna, forniru, podklejenie fragmentów spęcherzonych 5. Naprawa intarsji 6. Położenie politurę szelakowej. 7. Dorobienie kluczy oraz naprawa zamków Metal: Oczyszczenie powierzchni i ewentualne zabezpieczenie

16	Serwantka oszklona Obiekt po dawnej konserwacji, Zniszczenia mechaniczne, zarysowania, ubytki i odspojenia forniru, szkło stare z widocznymi nierównościami i nowe (zalecana byłaby wymiana wtórnego, współczesnego szkła na takie, które zaimituje szklenie historyczne)	Mb/42	szer. 36, wys. 153, gł. 94		1. Oczyszczenie powierzchni 2. Zabiegi biobójcze (w miarę potrzeby) 3. Naprawa i stabilizacja konstrukcji 4. Uzupełnienie ubytków drewna, forniru, podklejenie fragmentów spęcherzonych 5. Położenie politurę szelakowej. 6. Ewentualna wymiana współczesnych szyb na szkło zbliżone do historycznego (z widocznymi nierównościami).
17	Łóżko w typie biedermeier Duże ubytki drewna, uszkodzenia mechaniczne, porysowania, wymaga pełnej konserwacji, skrzynia współczesna	Mb/92	szer. 212, wys. 91, gł. 97		1. Oczyszczenie powierzchni 2. Zabiegi biobójcze (w miarę potrzeby) 3. Naprawa i stabilizacja konstrukcji – przywrócenie pierwotnej konstrukcji bez skrzyni na pościel 4. Uzupełnienie ubytków drewna, forniru, podklejenie fragmentów spęcherzonych 5. Położenie politurę szelakowej.

18	Szafa neorokokowa Prawdopodobnie przerobiona szafa z ubraniowej (na plecach stara listwa z haczykami), półki nowe. Braku wielu elementów drewnianych: kul na szczytach, gałki do otwierania oraz klucza. Fornir spękany. Dużo ubytków drewna, zadrapań porysowań	Mb/109	szer. 98, wys. 184, gł. 45		1. Oczyszczenie powierzchni 2. Zabiegi biobójcze (w miarę potrzeby) 3. Naprawa konstrukcji 4. Uzupełnienie ubytków drewna, forniru, podklejenie fragmentów spęcherzonych 5. Rekonstrukcja niezachowanych elementów drewnianych 6. Położenie politurę szelakowej. 7. Dorobienie klucza, naprawa zamka
19	Komoda biedermeier Drewno z ubytkami, porysowaniami, duże ubytki forniru, szuflady przesuwają się z dużym oporem, brakuje 2 sztuk szyldów oraz 3 sztuk kluczy. Dekor-metalowe bazy i kapitele (1 baza jest drewniana, wtórna należy wykonać rekonstrukcję - odlew)	Mb/74	szer. 120, wys. 87, gł. 63		1. Oczyszczenie 2. Zabiegi biobójcze (w miarę potrzeby) 3. Naprawa i stabilizacja konstrukcji 4. Regulacja prowadnic szuflad 5. Uzupełnienie ubytków drewna, forniru, podklejenie fragmentów spęcherzonych 6. Naprawa intarsji 7. Położenie politurę szelakowej. 8. Rekonstrukcja brakujących szyldów i elementów dekoracyjnych

20	Sekretarz biedermeier Uszkodzenia mechaniczne wynikające z użytkowania.	Mb/77	szer. 106, wys. 153, gł. 47		1. Oczyszczenie 2. Zabiegi biobójcze (w miarę potrzeby) 3. Naprawa konstrukcji, regulacja prowadnic szuflad 4. Uzupełnienie ubytków drewna, forniru, podklejenie fragmentów spęcherzonych 5. Położenie politory szelakowej.
21	Fotel z uszakami Drewno politurowane, z drobnymi uszkodzeniami, politura porysowana, konstrukcja niestabilna, tapicerka do wymiany	Mb/104	szer. 66, wys. 117, gł. 87		Drewno: 1. Oczyszczenie 2. Zabiegi biobójcze (w miarę potrzeby) 3. Uzupełnienie ubytków i stabilizacja konstrukcji. 4. Położenie politory. Tapicerka: 1. Wymiana tkaniny na nową 2. Wymiana złamanych sprężyn 3. Wykonanie pasów tapicerskich 4. Wykonanie nowego wypełnienia w technice tradycyjnej (trawa morska)
22	Krzeseł tapicerowane 2 sztuki: uszkodzenia mechaniczne drewna, zarysowania, wymagana stabilizacja konstrukcji i wymiana tapicerki	Mb/127, 128	szer. 53, wys. 91, gł. 50		Drewno: 1. Oczyszczenie powierzchni 2. Zabiegi biobójcze (w miarę potrzeby) 3. Uzupełnienie ubytków i stabilizacja konstrukcji. 4. Położenie politory. Tapicerka: 1. Wymiana tkaniny na nową 2. Wymiana złamanych sprężyn 3. Wykonanie pasów tapicerskich

					4. Wykonanie nowego wypełnienia w technice tradycyjnej (trawa morska)
23	Serwantka jesionowa Stan dobry, mocno zniszczony fornir w górnym prawym rogu, drobne ubytki, zarysowania, brakuje 6 sztuk kostek drewnianych oraz szyldów na szufladach i kluczy.	Mb/22	szer. 100, wys. 162, gł. 65		1. Oczyszczenie powierzchni 2. Zabiegi biobójcze (w miarę potrzeby) 3. Naprawa konstrukcji, 4. Uzupełnienie ubytków drewna, forniru, podklejenie fragmentów spęcherzonych 5. Rekonstrukcja niezachowanych elementów dekoracyjnych (kostki, szyldy), przymocowanie zachowanych, ale odspojonych 6. Położenie politurę szelakowej.
24	Serwantka jesionowa Po konserwacji. Pęknięta listewka, uszkodzenia na krawędziach. Widoczne stare otwory po szkodnikach, zniszczenia mechaniczne związane z użytkowaniem. Ubytki forniru przy szufladzie i przy zamku.	Mb/23	szer. 95, wys. 175, gł. 42		1. Oczyszczenie powierzchni 2. Zabiegi biobójcze (w miarę potrzeby) 3. Naprawa i stabilizacja konstrukcji, 4. Uzupełnienie ubytków drewna, forniru, podklejenie fragmentów spęcherzonych 5. Położenie politurę szelakowej. 6. Rekonstrukcja brakujących szyldów. 7. Stabilizacja szklenia (jeżeli oryginalnie wykonane było „na kit” należy zachować taką formę)

25	Serwantka jesionowa Po konserwacji. Drewno z uszkodzeniami wynikającymi z użytkowania. Ubytki po obu stronach gzymsu niewłaściwie uzupełnione, półki pęknięte i zniszczone, brak szyldów, szyby zamontowane „na kit”	Mb/24	szer. 98, wys. 170, gł. 48		1. Oczyszczenie powierzchni 2. Zabiegi biobójcze (w miarę potrzeby) 3. Naprawa i stabilizacja konstrukcji 4. Uzupełnienie ubytków drewna, forniru, podklejenie fragmentów spęcherzonych 5. Położenie politurę szelakowej. 6. Stabilizacja szklenia (jeżeli oryginalnie wykonane było „na kit” należy zachować taką formę)
26	Szafka dwudrzwiowa pocz. XIX w. Konserwacja zachowawcza, naprawy uszkodzeń drewna, szyld jest, ale nie ma zamka (można rozważyć rekonstrukcję zamka?)	V/357			1. Oczyszczenie powierzchni 2. Zabiegi biobójcze (w miarę potrzeby) 3. Naprawa i stabilizacja konstrukcji 4. Uzupełnienie ubytków drewna (w zakresie uzgodnionym z opiekunem zbiorów) 5. Położenie politurę lub zawoskowanie. 6. Ewentualne dopasowanie zamka
27	Mebel z półkulami i szafkowym dołem, w typie biedermeier, XIX w., wielokrotnie przerabiany. Drewno porysowane z drobnymi uszkodzeniami, boki wtórne, ze sklejk, półki leżą nie na swoich miejscach, z tyłu narożniki ze sklejk, ale brak pleców, na dole popękane półki, brak zamka, brak drzwiczek, wtórny szyld.	V/358			1. Oczyszczenie powierzchni 2. Zabiegi biobójcze (w miarę potrzeby) 3. Usunięcie wtórnie przymocowanej sklejk 4. Naprawa i stabilizacja konstrukcji 5. Wykonanie pleców 6. Uzupełnienie ubytków drewna (w zakresie uzgodnionym z opiekunem zbiorów) 7. Położenie politurę lub zawoskowanie.

28	Kredens dwuczęściowy Konserwowany w latach 90 XX w., lite drewno-dąb. Niestabilna nastawa, brak pleców w jednej z szuflad. Wymaga odświeżenia – regeneracji zmatowiałej politury.	Mb/26	nastawa: szer. 170, wys. 142, gł. 61, baza: szer. 170, wys. 88		1. Oczyszczenie powierzchni 2. Zabiegi biobójcze (w miarę potrzeby) 3. Stabilizacja konstrukcji, regulacja zawiasów drzwiczek oraz prowadnic szuflad 4. Uzupełnienie ubytków drewna, 5. Regeneracja politury szelakowej.
29	Skrzynia, XIX w. Wymaga pełnej konserwacji. Drewno ze śladami użytkowania w lakierobejcy. W dolnej partii brakuje szuflad.	Mb/138			1. Oczyszczenie powierzchni 2. Zabiegi biobójcze (w miarę potrzeby) 3. Usunięcie wtórnych powłok malarskich 4. Stabilizacja konstrukcji, regulacja zawiasów drzwiczek oraz prowadnic szuflad 5. Uzupełnienie ubytków drewna 6. Opracowanie powierzchni zgodne z pierwotnym.
30	Pulpit na książkę kucharską, XIX w. Oczyścić, posklejać, nóżkę przytwierdzić, metalowe taśmy powinny być drewniane otwór z ładnym starym szyldzikiem nie wiadomo do czego służył	Mb/139	szer. 48, wys. 21, gł. 29		1. Oczyszczenie powierzchni 2. Zabiegi biobójcze (w miarę potrzeby) 3. Usunięcie wtórnych powłok malarskich 4. Stabilizacja konstrukcji, przymocowanie nóżki 5. Uzupełnienie ubytków drewna 6. Opracowanie powierzchni zgodne z pierwotnym. 7. Oczyszczenie metalowego szyldu

31	Fragment stali z katedry fromborskiej Konserwacja zachowawcza z ewentualną rekonstrukcją brakującej snycerki	Mb/130, 131			1. Oczyszczenie 2. Zabiegi biobójcze (w miarę potrzeby) 3. Rekonstrukcja ubytków snycerki 4. Scalenie kolorystyczne uzupełnień z oryginałem 5. Zabezpieczenie powierzchni (woskowanie).
32	Gotycki kuferek-szkatułka, k. XVI w. Konserwacja zachowawcza oczyszczenie powierzchni	HM/356	szer. 12,4, wys. 34,4, gł. 13,6		1. Delikatne, mechaniczne czyszczenie powierzchni 2. Zabiegi biobójcze (w miarę potrzeby) 3. Scalenie kolorystyczne uzupełnień z oryginałem 4. Zabezpieczenie powierzchni (woskowanie).
3	Szafa neogotycka, XIX w. Drewno lite dębowe uszkodzenia drewna spowodowane użytkowaniem, konserwacja zachowawcza	Mb/5	szer. 105,5, wys. 175, gł. 53		1. Oczyszczenie powierzchni 2. Zabiegi biobójcze (w miarę potrzeby) 3. Naprawa i stabilizacja konstrukcji, 4. Uzupełnienie ubytków drewna (snycerki oraz elementów konstrukcyjnych) 5. Regeneracja politory szelakowej.

34	Szafa Szafa dębowa, brak stabilności brak górnych zawiasów przy drzwiczkach, szpary w drewnie większe i mniejsze-można zlikwidować flekami, konserwacja zachowawcza	Mb/88	szer. 110, wys. 200, gł. 68		1. Oczyszczenie 2. Zabiegi biobójcze (w miarę potrzeby) 3. Naprawa i stabilizacja konstrukcji, 4. Uzupełnienie ubytków drewna (snycerki oraz elementów konstrukcyjnych) 5. Regeneracja politory szelakowej.
35	Krzesło okres międzywojenny. Drewno krzesła zniszczone przez użytkowanie, na oparciu kurdyban na siedzisku skóra bardzo zniszczona mocowana na siatce a pod skórą sieczka. Z tyłu na oparciu tektura	Mb/19	wys. 100 (wym. siedziska 45)		Drewno: 1. Oczyszczenie powierzchni 2. Zabiegi biobójcze (w miarę potrzeby) 3. Uzupełnienie ubytków i stabilizacja konstrukcji. 4. Położenie politory. Tapicerka: 1. Oczyszczenie powierzchni 2. Ewentualna naprawa lub wykonanie nowego wypełnienia w technice tradycyjnej
36	Baldachimowe łóże późnogotyckie Ubytki drewna na baldachimie, obiekt do konserwacji zachowawczej	Mb/124	szer. 128, wys. z baldachimem 182, gł. 203		1. Oczyszczenie 2. Zabiegi biobójcze (w miarę potrzeby) 3. Stabilizacja konstrukcji, 4. Korekta dawnych uzupełnień i rekonstrukcji (mocowanie, kolor itp.) 5. Regeneracja politory (woskowanie).

37	Skrzynia gotycka Drewno zabrudzone, metal skorodowany	D/85	szer. 175, wys. 79, gł. 122		1. Wstępne oczyszczenie 2. Pobranie próbek, wykonanie analiz laboratoryjnych oraz szlifów stratygraficznych 3. Usunięcie produktów korozji i zabezpieczenie powierzchni 4. Oczyszczenie wnętrza oraz zabezpieczenie powierzchni 5. Opracowanie powierzchni w oparciu o wyniki badań oraz decyzje podjęte w porozumieniu z Muzeum)
38	Kufer podróżny. Powierzchnia z metalu, na spodzie wieka blacha, pod nią zamek. Metal malowany, wewnątrz kufra skorodowany. Na powierzchni widoczne dwa kolory: na frontowej ścianie – zieleń oliwkowa, Na bocznych – butelkowa zieleń.	Mb/20	szer. 76, wys. 43, gł. 76		1. Wstępne oczyszczenie 2. Pobranie próbek, wykonanie analiz laboratoryjnych, szlifów stratygraficznych 3. Usunięcie produktów korozji i zabezpieczenie powierzchni 4. Oczyszczenie wnętrza oraz zabezpieczenie powierzchni (najprawdopodobniej była miniowana) 5. Scalenie kolorystyczne lub rekonstrukcja opracowania malarskiego (w zależności od wyniku badań oraz decyzji podjętych w porozumieniu z Muzeum)

39	Fotel głęboki z obiciem żakardowym, XIX w.	Mb/108	szer. 77, wys. 11, gł. 78		Drewno: 1. Oczyszczenie 2. Zabiegi biobójcze (w miarę potrzeby) 3. Uzupełnienie ubytków i stabilizacja konstrukcji. 4. Położenie politur. Tapicerka: 1. Wymiana tkaniny na nową (rodzaj i deseń po uzgodnieniu z Muzeum) 2. Wymiana złamanych sprężyn 3. Wykonanie pasów tapicerskich 4. Wykonanie nowego wypełnienia w technice tradycyjnej (trawa morska)
----	--	--------	---------------------------	---	---