

Opis przedmiotu zamówienia (OPZ)

Dotyczy: postępowania o udzielenie zamówienia pn.: „Wykonanie aranżacji wnętrz wraz z dostawą trwałego wyposażenia w ramach projektu „Z duchem czasu/ S duchom času” finansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego (EFRR) w ramach programu Interreg Polska – Słowacja 2021-2027”

Zamawiający: Muzeum - Dwory Karwacjanów i Gładyszów w Gorlicach

Przedmiot zamówienia musi być wykonany zgodnie z projektem opracowanym przez NASZA pracownia projektowa.

Zespół autorski:

mgr inż. arch. Iwona Iskra – Krynica

współpraca:

mgr Klaudia Zbiegień

mgr Małgorzata Lewek

1. Ogólny opis zamówienia

Przedmiotem zamówienia jest wykonanie, dostawa, montaż elementów aranżacji przestrzeni wystawienniczej oraz dostawa eksponatów i wyposażenia ruchomego wystawy stałej poświęconej kamieniarstwu ludowemu we wsi Bartne, na podstawie scenariusza kuratorskiego Klaudii Zbiegień oraz projektu scenografii wystawy autorstwa NASZA pracownia projektowa, w budynkach „Chyża A” i „Chyża B” Muzeum Dwory Karwacjanów i Gładyszów w Gorlicach, oddział w Bartnem. Wykonanie, dostawa i montaż elementów wyposażenia pomieszczenia biurowego w budynku „Chyża A” oraz sali warsztatowo-edukacyjnej i pracowni kamieniarskiej w budynku „Chyża B”.

Scenografia i aranżacja wystawy obejmują m.in. dostawę i montaż ścianek wystawienniczych, zabudowy ekspozycyjnej, podestów, elementów zabezpieczających wystawę w tym barierki i zabezpieczeń eksponatów.

Zakres obejmuje również wykonanie i montaż elementów scenograficznych, aranżację obiektów na podestach i w przestrzeni ekspozycyjnej, dostawę i montaż eksponatów, replik, modeli, elementów kamiennych oraz innych obiektów przewidzianych w wykazie.

W ramach zamówienia przewiduje się także wykonanie elementów graficznych i poligraficznych, w tym plansz, fotografii, tabliczek, podpisów pod obiektami, tekstów wewnątrz scenografii, oznaczeń, piktogramów oraz elementów informacyjnych i edukacyjnych. Zakres obejmuje również wykonanie oznaczeń i rozwiązań przeznaczonych dla osób z niepełnosprawnościami, w tym elementów dotykowych, oznaczeń w alfabecie Braille’a, tyflografik oraz innych elementów dostępności przewidzianych w dokumentacji i wykazie wyposażenia.

Przedmiot zamówienia obejmuje przygotowanie, dostawę, montaż i uruchomienie systemu oświetlenia ekspozycyjnego oraz pozostałych elementów oświetleniowych niezbędnych do prawidłowej prezentacji wystawy.

Zakres zamówienia obejmuje również dostawę, montaż, konfigurację i uruchomienie urządzeń AV tj. nośników multimedialnych, w tym monitorów, filmów, prezentacji multimedialnych, tabletów, audioprzewodników, pętli indukcyjnej, audiodeskrypcji, materiałów cyfrowych, podpisów do filmów, przewodnika PJM oraz innych urządzeń i treści multimedialnych przewidzianych w wykazie wyposażenia. Wykonawca zobowiązany jest do sprawdzenia poprawności działania urządzeń, nośników, plików i systemów multimedialnych oraz do przekazania ich w stanie gotowym do użytkowania.

Aranżacja wnętrz przestrzeni biurowej, sali warsztatowo-edukacyjnej oraz pracowni kamieniarskiej obejmuje dostawę i montaż mebli oraz wyposażenia stałego i ruchomego.

W ramach zamówienia Wykonawca zobowiązuje się:

- wyprodukować całość wystawy i zamontować wszystkie jej elementy w sposób uniemożliwiający ich przeniesienie, w siedzibie Muzeum Dwory Karwacjanów i Gładyszów oddział w Bartnem, w tym elementy scenograficzne oraz graficzne;
- dostarczyć i zamontować eksponaty wg projektu wykonawczego NASZA pracownia projektowa, z uwzględnieniem szczegółów zawartych w poniższym opracowaniu, w wyjątkowych przypadkach dostosować do wymagań ekspozycji;
- wyprodukować teksty, opisy, podpisy, grafikę wg materiałów dostarczonych przez Zamawiającego po zawarciu umowy;

2. Lokalizacja, sytuacja i opis ogólny

Wystawa stała zlokalizowana będzie w budynkach „Chyża A” i „Chyża B” Muzeum Dwory Karwacjanów i Gładyszów oddział w Bartnem. Przestrzeń wystawiennicza obejmować będzie łącznie ok. 92,95 m² powierzchni, w tym ok. 73 m² w budynku „Chyża A” oraz 19,95 m² w budynku „Chyża B”. Wystawa zlokalizowana będzie w bezpośrednim sąsiedztwie obiektu muzealnego – cerkwi w greckokatolickiej pw. Św. Damiana i Kosmy w Bartnem. Wykonawca jest zobowiązany do odpowiedniego wygrodzenia i zabezpieczenia obszaru prac związanych z montażem scenografii objętej niniejszym zamówieniem tak aby nie uszkodzić obiektu muzealnego.

3. Warunki wykonania i montażu wystawy

Wszystkie elementy wystawy należy wykonać zgodnie z częścią rysunkową i opisową projektu wykonawczego oraz zgodnie z wytycznymi zawartymi w poniższym opracowaniu.

Wykonawca zobowiązany jest do właściwego zabezpieczenia miejsca wykonywania scenografii wystawy w sposób niepowodujący uszkodzeń zastanych elementów wykończenia wnętrza aranżowanej przestrzeni wystawienniczej. Zabronione jest stosowanie jakichkolwiek materiałów, które mogą mieć negatywny wpływ na eksponaty Muzeum Dwory Karwacjanów i Gładyszów w Gorlicach, oddział w Bartnem.

Wykonawca przed przystąpieniem do prac zobowiązany jest sprawdzić wymiary w naturze oraz skonsultować wszelkie niezgodności z Zamawiającym i Projektantem.

Wykonawca zobowiązany jest przestrzegać i prowadzić nadzór nad ogólnie obowiązującymi zasadami bezpieczeństwa i higieny pracy w ramach wykonywanych działań, a także zapoznać się z zasadami obowiązującymi na terenie Muzeum Dwory Karwacjanów i Gładyszów w Gorlicach, oddział w Bartnem.

Wszystkie proponowane przez Wykonawcę zmiany do projektu scenografii muszą być wykonane zgodnie z obowiązującymi przepisami i zasadami bezpieczeństwa, uzgodnione z Zamawiającym, Projektantem oraz właściwymi rzeczoznawcami, jeśli uzgodnienie jest wymagane.

Wykonawca zobowiązany jest do uwzględnienia miejsc, sposobu oraz harmonogramu montażu urządzeń AV, jako integralnej części ścianek ekspozycyjnych, zgodnie z projektem scenografii.

Instalację elektryczną do oświetlenia oraz urządzeń multimedialnych należy prowadzić w sposób niewidoczny w montowanych w ramach scenografii ściankach ekspozycyjnych.

4. Warunki dostawy i montażu urządzeń AV

1. Przedmiotem zamówienia jest dostawa urządzeń Audio i Video wraz z akcesoriami oraz ich montaż, uruchomienie wraz oprogramowaniem, na potrzeby wystawy stałej poświęconej kamieniarstwu ludowemu.
2. Przedmiot Zamówienia obejmuje również montaż, instalację, oprogramowanie i uruchomienie urządzeń, o których mowa w ust. 1, wraz z wykonaniem wszelkich czynności z tym związanych niezbędnych do prawidłowego wykonania i sprawnego działania urządzeń objętych dostawą, w sposób odpowiadający celowi, któremu urządzenia te mają służyć.
3. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia zawiera tabela z parametrami technicznymi sprzętu AV.
4. Zamawiający nie dopuszcza składania ofert częściowych.

5. Zamawiający nie dopuszcza możliwości składania ofert wariantowych.
6. Oznaczenie przedmiotu zamówienia według kodu Wspólnego Słownika Zamówień CPV:
- a) 32322000-6 – urządzenia multimedialne;
 - b) 32323000-3 – monitory wideo;
 - c) 32324300-3 – Urządzenia telewizyjne;
 - d) 32573000-0 – Komunikacyjny system sterowania;
 - e) 32550000-3 – Sprzęt telefoniczny;
 - f) 39100000-3 – Meble.
7. Ilekcioć w szczególowym opisie zamówienia , stanowiącym zał. nr 1 przedmiot zamówienia jest opisany ze wskazaniem znaków towarowych lub pochodzenia, norm, aprobat i specyfikacji technicznych to przyjmuje się, że wskazaniom takim towarzyszą wyrazy „lub równoważne”. Zamawiający opisując przedmiot zamówienia skorzystał z dyspozycji wyrażonej w art. 29 ust. 3 ustawy Pzp i wskazał na znak towarowy lub pochodzenia z uwagi na specyfikę przedmiotu zamówienia oraz brak możliwości jego opisania w sposób wyczerpujący za pomocą dokładnych i zrozumiałych określeń. Opisując przedmiot zamówienia za pomocą znaków towarowych lub pochodzenia Zamawiający określił tym samym minimalne parametry jakościowe, techniczne i cechy użytkowe, jakim muszą odpowiadać materiały, aby spełniać wymagania stawiane przez Zamawiającego. Zamawiający tym samym za równoważny uzna każdy produkt o wskazanych parametrach lub lepszych. Pod pojęciem „parametry” rozumie się funkcjonalność, przeznaczenie, materiały, kształt, wielkość, bezpieczeństwo i wytrzymałość.
- Wszelkie „produkty” pochodzące od konkretnych producentów, określają minimalne parametry jakościowe i cechy użytkowe jakimi muszą odpowiadać „produkty”, aby spełniać wymagania stawiane przez Zamawiającego i stanowią wyłącznie wzorzec jakościowy przedmiotu zamówienia.
8. Zamawiający dopuszcza certyfikaty/normy/aprobaty równoważne w stosunku do wymienionych w załączniku nr 1 do Opisu przedmiotu zamówienia. Przez certyfikaty/normy/aprobaty równoważne, Zamawiający rozumie, takie które są analogiczne co do zakresu z przykładowymi wskazanymi z nazwy, co jest rozumiane jako:
- a) analogiczna dziedzina merytoryczna;
 - b) analogiczny stopień poziomu.

5. Materiały i bezpieczeństwo eksponatów

Wszystkie materiały i urządzenia użyte do aranżacji wystawy i jej wykończenia muszą posiadać świadectwa dopuszczenia do obrotu i stosowania w budownictwie, a przy ich stosowaniu muszą być spełnione zasady określone w dokumentach do nich dołączonych. Wszystkie urządzenia elektryczne muszą, obok wymaganych atestów Dozoru Technicznego, posiadać uznanie przez polskie przepisy świadectwa dopuszczenia do użytkowania.

Elementy wyposażenia wnętrza muszą być wykonane z atestowanych materiałów niepalnych lub trudnozapalnych.

Jeżeli w projekcie użyto nazwy własnej materiału lub podano producenta należy to traktować jako przykład. W projekcie dopuszcza się zastosowanie materiałów równoważnych o parametrach nie gorszych od podanych na warunkach określonych przez Projektanta i Zamawiającego.

Wszelkie nazwy własne produktów i materiałów podane w dokumentacji projektowej służą określeniu pożądanego standardu wykonania i określenia właściwości i wymogów technicznych założonych w dokumentacji technicznej dla danych rozwiązań. W przypadku materiałów i produktów określonych w dokumentacji projektowej nazwą producenta, Zamawiający dopuszcza zastosowanie materiałów równoważnych. Wykonawca, który powołuje się na rozwiązania równoważne opisywanym, obowiązany jest wykazać, że oferowany przez niego przedmiot zamówienia spełnia co najmniej te same właściwości i parametry techniczne, co określone przez Zamawiającego np.: dane techniczne, atesty, dopuszczenia do stosowania.

W przypadku wydruków wykorzystywanych na wystawie, każdorazowo należy przedstawić do akceptacji Zamawiającego i projektanta próbki materiałów.

Oświetlenie używane w ramach wystawy powinno być wyposażone w potencjometry oraz filtry UV.

Zastosowanie wszystkich rozwiązań równoważnych oraz rozwiązań szczególnych wynikających z przyjętej przez Wykonawcę technologii montażu wymaga uzyskania jednocześnie akceptacji Projektanta i Zamawiającego.

Wytyczne Zamawiającego dotyczące wyboru materiałów określonych w projekcie wystawy:

Wszystkie ścianki ekspozycyjne opisane w projekcie jako gipsowo – kartonowe lub MDF należy wykonać z płyt MDF.

W części opisowej do projektu scenografii wystawy umieszczono poglądowe zdjęcia obiektów, mebli i wyposażenia z epoki. Docelowe obiekty powinny zostać dobrane na wzór przedstawionych w miarę dostępności na rynku oraz przedstawione przed zakupem do akceptacji Projektanta i Zamawiającego.

W zakresie Wykonawcy jest wydruk eksponatów określonych w OPZ oraz części opisowej, jak również wszystkich tapet i fototapet będących częścią scenografii.

Powyższe eksponaty zostały opisane (wymiary oraz forma wydruku) w tabeli wyposażenia oraz w tabeli w OPZ.

Ponadto Wykonawca zobowiązany jest do wydrukowania i umieszczenia na wystawie wszystkich tekstów towarzyszących oraz pomocniczych materiałów graficznych określonych w projekcie wykonawczym i w tabeli OPZ.

Próbki wydruków należy przedstawić do akceptacji Zamawiającemu.

6. Standard wykonania i montażu

Wykonawca zobowiązany jest do przedstawienia do akceptacji Projektantowi i Zamawiającemu kart katalogowych wykorzystywanych systemów, certyfikatów oraz do przedstawienia zaświadczenia o zgodności z normami wykonanych konstrukcji.

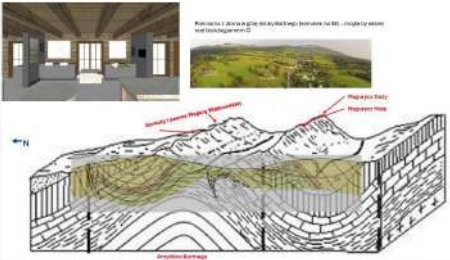
7. Standard komunikacji Wykonawca - Projektant

Przed rozpoczęciem prac wykonawczych Wykonawca zobowiązany jest zorganizować spotkanie, w którym wspólnie z Projektantem i przedstawicielem Muzeum Dwory Karwacjanów i Gładyszów w Gorlicach oddział w Bartnem, przeanalizuje dokumentację projektową. Na spotkaniu tym zostanie również ustalony harmonogram pracy oraz standardy pracy w Muzeum Dwory Karwacjanów i Gładyszów w Gorlicach oddział w Bartnem.

Wszystkie ustalenia poczynione na spotkaniach winny być protokolowane i podpisywane przez trzy strony.

Oprócz protokolowanych spotkań w terenie jedynym dopuszczalnym kanałem komunikacji pomiędzy Wykonawcą a Projektantem w trybie nadzorów autorskich jest korespondencja pocztą elektroniczną, przesyłana do wiadomości przedstawiciela Zamawiającego. Czas na udzielanie odpowiedzi w korespondencji w trybie pomiędzy stronami ustala się na jeden dzień roboczy w przypadku udzielenia odpowiedzi tekstowej, a dwa dni robocze w przypadku konieczności udzielenia odpowiedzi rysunkowej.

LP.	NUMER ELEMENTU WYPOSAŻ.	NAZWA WYPOSAŻENIA	ROZMIAR	OPIS	MATERIAŁ, WYKOŃCZENIE, PARAMETRY	ZDJĘCIE ELEMENTU	NUMER INW.	KOSZTORYS OPIS
eksponaty								
1.	A.E.4.01	zdjęcie kamieniołomu	95x215cm	Projekt graficzny, przygotowanie do druku oraz wydruk fotografii z podpisem, przedstawiającej kamieniołom na Maguryczu. Fotografii dostarcza Zamawiający. Materiał przeznaczony do ekspozycji, wykonany w jakości zapewniającej trwałość oraz czytelność obrazu. Zdjęcie poglądowe.	wydruk zdjęcia na papierze fotograficznym; zdjęcie przyklejone do aluminiowej płyty kompozytowej (dwustronna okładzina aluminiowa 0,2mm; rdzeń polietylenowy); płyta klejona do płyty mdf, wydruk w kolorze, wypełnienie 100% , papier fotograficzny jedwabisty, matowy			20.d2
2.	A.E.5.01	Produkcja filmu 1 - chyża A	32"	Produkcja filmu wyświetlanego na monitorze w przestrzeni ekspozycyjnej poświęconej zapleczu surowcowemu ośrodka bartniańskiego. Zakres zamówienia obejmuje opracowanie koncepcji, montaż oraz przygotowanie filmu ukazującego krajobraz związany z pozyskiwaniem i obróbką surowca kamiennego na potrzeby lokalnego kamieniarstwa. Materiał powinien przedstawiać ujęcia z dawnych kamieniołomów, skalne formacje piaskowcowe, półprodukty zachowane w dawnych kamieniołomach oraz pozostałości po miejscach wydobywania i obróbki kamienia, w tym relikty po kolibach. Prezentacja powinna mieć charakter ekspozycyjny, być przygotowana w formie zapętłonej i przystosowana do ciągłego odtwarzania. Forma prezentacji powinna być stonowana i czytelna. Materiał należy opracować bez lektora, z wykorzystaniem napisów wprowadzających lub objaśniających (PL + SK) przygotowanych w jednolitej formie graficznej Długość prezentacji ok. 3 minut. Wymagana konsultacja i zatwierdzenie przez Zamawiającego.	Film o długości od około 3 minut. Rozdzielczość Full HD 1920 × 1080 pikseli, 16:9. Format pliku video kompatybilny z oprogramowaniem monitora ekranowego. Napisy PL + SK.			77.d2

LP.	NUMER ELEMENTU WYPOSAŻ.	NAZWA WYPOSAŻENIA	ROZMIAR	OPIS	MATERIAŁ, WYKOŃCZENIE, PARAMETRY	ZDJĘCIE ELEMENTU	NUMER INW.	KOSZTORYS OPIS
3.	A.E.3.01	eksponat - przekrój geologiczny doliny Bartnego- model	ok. 86x55x30cm	Wykonanie przestrzennej wizualizacji doliny Bartnego w formie trójwymiarowego, uproszczonego modelu przeznaczanego do montażu w podestacie wystawienniczym. Zakres obejmuje opracowanie projektu plastycznego oraz wykonanie modelu przedstawiającego dolinę w ujęciu perspektywicznym – patrząc w górę biegu potoku w kierunku południowo-wschodnim, z masywem Kornut–Wątkowej po lewej stronie oraz masywem Magurycz Dużego i Małego po prawej. Model powinien łączyć przedstawienie rzeźby terenu (górna powierzchnia) z widocznym na bocznej ścianie schematycznym przekrojem geologicznym. Układ warstw należy przedstawić w formie edukacyjnej i czytelnej dla odbiorcy nieposiadającego przygotowania geologicznego. Kolorystyka przekroju zgodna z powszechnie używanymi barwami na przekrojach geologicznych. W części powierzchniowej modelu należy uwzględnić najbardziej charakterystyczne elementy krajobrazu (formy skalne), a w dnie doliny możliwe jest symboliczne zaznaczenie wybranych obiektów kulturowych. Obowiązkowe jest czytelne oznaczenie kierunków świata, w szczególności północy. Po stronie Zamawiającego leży przekazanie Wykonawcy materiałów merytorycznych niezbędnych do opracowania modelu oraz wskazań dotyczących zakresu i sposobu prezentacji treści. Wykonawca zobowiązany jest do opracowania wizualizacji na podstawie przekazanych materiałów oraz do uzgodnienia projektu z Zamawiającym przed realizacją modelu. Po stronie Wykonawcy leży opracowanie koncepcji przestrzennej, dobór technologii i materiałów zapewniających trwałość, stabilność konstrukcji oraz bezpieczeństwo użytkowania, wykonanie modelu oraz jego montaż w podestacie ekspozycyjnym zgodnie z dokumentacją projektową.				24.d2

LP.	NUMER ELEMENTU WYPOSAŻ.	NAZWA WYPOSAŻENIA	ROZMIAR	OPIS	MATERIAŁ, WYKOŃCZENIE, PARAMETRY	ZDJĘCIE ELEMENTU	NUMER INW.	KOSZTORYS OPIS
4.	A.E.4.02	plansza edukacyjna ze zdjęciem z drona - dolina Bartnego i opisem geologicznym.	ok. 86x96cm	Wykonanie zdjęcia z drona, projektu graficznego oraz wydruku planszy przedstawiającej dolinę Bartnego. Przedmiot zamówienia obejmuje wykonanie fotografii lotniczej doliny Bartnego w kierunku południowo-wschodnim (w górę biegu potoku), opracowanie projektu graficznego planszy wraz z opisem geologicznym oraz przygotowanie pliku do druku i wykonanie wydruku w jakości ekspozycyjnej. Plansza przeznaczona jest do montażu nad trójwymiarowym modelem doliny i powinna stanowić jego wizualne uzupełnienie oraz odniesienie do przedstawionej w modelu rzeźby terenu. Materiały merytoryczne do opracowania opisu geologicznego dostarcza Zamawiający. Projekt graficzny i opis podlega uzgodnieniu z Zamawiającym. Wydruk należy dostosować wymiarowo i kompozycyjnie do przestrzeni nad modelem. Materiał wykonania powinien zapewniać trwałość, odporność na użytkowanie w przestrzeni ekspozycyjnej oraz czytelność detali krajobrazowych. Zdjęcie poglądowe.	Wydruk zdjęcia na papierze fotograficznym; zdjęcie przyklejone do aluminiowej płyty kompozytowej z ramką (dwustronna okładzina aluminiowa 0,2mm; rdzeń polietylenowy); ramka płyty zawieszona na wkrętach, wydruk w kolorze, wypełnienie 50%, papier fotograficzny jedwabisty, matowy			25.d2
5.	A.E.2.01	eksponat - blok kamienny ze śladami obróbki - forami	max. 100x100x59cm	Dostawa piaskowca ze śladami obróbki związanej z technologią łamania kamienia metodą wykonywania otworów (forów) przy użyciu żelaznych klinów. Eksponat powinien przedstawiać fragment bloku z czytelnym rzędem współliniowych otworów lub szczelin wykonanych wzdłuż naturalnego uwarstwienia kamienia. Ślady powinny ilustrować proces rozłupywania kamienia przy użyciu żelaznych klinów. Dopuszcza się dostawę dwóch mniejszych bloków ze śladami po klinach, do umieszczenia na podeście wystawienniczym. Zakres zamówienia obejmuje pozyskanie i dostarczenie odpowiednio przygotowanego fragmentu piaskowca z wyraźnie zachowanymi śladami po klinach oraz jego montaż w przestrzeni ekspozycyjnej zgodnie z dokumentacją projektową. Montaż należy wykonać w sposób zapewniający stabilność, bezpieczeństwo użytkowników oraz czytelność technologii obróbki. Zdjęcie poglądowe – piaskowiec ze śladami po klinach.	piaskowiec			28.d2

LP.	NUMER ELEMENTU WYPOSAŻ.	NAZWA WYPOSAŻENIA	ROZMIAR	OPIS	MATERIAŁ, WYKOŃCZENIE, PARAMETRY	ZDJĘCIE ELEMENTU	NUMER INW.	KOSZTORYS OPIS
6.	A.E.2.02	ekspонат - piaskowiec drobnoziarnisty	max. 40x40x20cm	Pozyskanie i dostawa miejscowego piaskowca o strukturze drobnoziarnistej, charakteryzujący się jednorodną budową oraz słabo widocznym uziarnieniem. Skala o zwartej strukturze, umożliwiającą precyzyjną obróbkę i opracowanie detalu. Materiał przeznaczony do obserwacji makroskopowej przy użyciu lupy powiększającej, umożliwiającej analizę struktury i stopnia uziarnienia. Materiał wykorzystywany przez kamieniarzy do prac rzeźbiarskich.	piaskowiec			31.d2
7.	A.E.2.03	ekspонат - piaskowiec gruboziarnisty	max. 40x40x20cm	Pozyskanie i dostawa miejscowego piaskowca o strukturze gruboziarnistej, charakteryzujący się wyraźnie widocznym uziarnieniem oraz zróżnicowaną wielkością ziaren. Materiał przeznaczony do obserwacji makroskopowej przy użyciu lupy powiększającej, umożliwiającej analizę struktury i stopnia uziarnienia. Skala wykorzystywana przez kamieniarzy do wyrobu kamieni młyńskich /żaren. Zdjęcie poglądowe- piaskowiec o strukturze gruboziarnistej.	piaskowiec			31.d2
8.	A.E.4.04	Plansza edukacyjna - zaplecze surowcowe	120x96	Projekt graficzny, przygotowanie do druku oraz wydruk materiałów ekspozycyjnych dotyczących kamieniołomów ośrodka bartniańskiego. Zakres zamówienia obejmuje opracowanie koncepcji graficznej zgodnie ze wskazaniami Zamawiającego, w tym przygotowanie mapy z lokalizacją kamieniołomów (z doбором wskazanego podkładu kartograficznego oraz naniesieniem wskazanych lokalizacji), a następnie przygotowanie plików do druku i wykonanie wydruków w formie ekspozycyjnej. Materiały należy wykonać z zapewnieniem czytelności treści, przejrzystości przekazu oraz trwałości. Zdjęcie poglądowe.	wydruk zdjęcia na papierze fotograficznym; zdjęcie przyklejone do aluminiowej płyty kompozytowej z ramką (dwustronna okładzina aluminiowa 0,2mm; rdzeń polietylenowy); ramka płyty zawieszona na wkrętach, wydruk w kolorze, wypełnienie 100% , papier fotograficzny jedwabisty, matowy			32.d2

LP.	NUMER ELEMENTU WYPOSAŻ.	NAZWA WYPOSAŻENIA	ROZMIAR	OPIS	MATERIAŁ, WYKOŃCZENIE, PARAMETRY	ZDJĘCIE ELEMENTU	NUMER INW.	KOSZTORYS OPIS
9.	A.E.4.05	zdjęcie z kamieniołomu 1	69x56cm	Projekt graficzny i wydruk zdjęcia dostarczonego przez Zamawiającego w wersji cyfrowej, przeznaczonego do ekspozycji. Zakres zamówienia obejmuje przygotowanie pliku do druku oraz wykonanie wydruku w jakości ekspozycyjnej, zapewniającej trwałość oraz czytelność obrazu.	wydruk zdjęcia na papierze fotograficznym; zdjęcie przyklejone do aluminiowej płyty kompozytowej (dwustronna okładzina aluminiowa 0,2mm; rdzeń polietylenowy); płyta klejona do płyty mdf, wydruk w kolorze, wypełnienie 100% , papier fotograficzny jedwabisty, matowy			34.d2
10.	A.E.4.06	zdjęcie z kamieniołomu 2	69x56cm	Projekt graficzny i wydruk zdjęcia dostarczonego przez Zamawiającego w wersji cyfrowej, przeznaczonego do ekspozycji. Zakres zamówienia obejmuje przygotowanie pliku do druku oraz wykonanie wydruku w jakości ekspozycyjnej, zapewniającej trwałość oraz czytelność obrazu.	wydruk zdjęcia na papierze fotograficznym; zdjęcie przyklejone do aluminiowej płyty kompozytowej (dwustronna okładzina aluminiowa 0,2mm; rdzeń polietylenowy); płyta klejona do płyty mdf, wydruk w kolorze, wypełnienie 100% , papier fotograficzny jedwabisty, matowy			34.d2
11.	A.E.4.07	zdjęcie z kamieniołomu 3	69x56cm	Projekt graficzny i wydruk zdjęcia dostarczonego przez Zamawiającego w wersji cyfrowej, przeznaczonego do ekspozycji. Zakres zamówienia obejmuje przygotowanie pliku do druku oraz wykonanie wydruku w jakości ekspozycyjnej, zapewniającej trwałość oraz czytelność obrazu.	wydruk zdjęcia na papierze fotograficznym; zdjęcie przyklejone do aluminiowej płyty kompozytowej (dwustronna okładzina aluminiowa 0,2mm; rdzeń polietylenowy); płyta klejona do płyty mdf, wydruk w kolorze, wypełnienie 100% , papier fotograficzny jedwabisty, matowy			34.d2
12.	A.E.1.01	ekspонат - nieobrobiony kamień młyński	fi 96cm, h=62cm	Przeniesienie oraz przygotowanie do ekspozycji kamienia młyńskiego wykonanego w latach 30. XX w. przez kamieniarza z Bartnego. Obiekt stanowi przykład lokalnego rzemiosła kamieniarskiego i przeznaczony jest do prezentacji jako ekspонат edukacyjny. Kamień zachowany z widocznymi pęknięciami oraz ubytkiem materiału. Obecne miejsce lokalizacji: ekspozycja zewnętrzna, teren muzealny obok spichlerza plebańskiego w Bartnem. Należy zapewnić bezpieczne przeniesienie ekspонату z uwzględnieniem jego stanu zachowania, stabilne posadowienie.	piaskowiec		MNS-KW/13598 (MP/6296) - depozyt	36.d2

LP.	NUMER ELEMENTU WYPOSAŻ.	NAZWA WYPOSAŻENIA	ROZMIAR	OPIS	MATERIAŁ, WYKOŃCZENIE, PARAMETRY	ZDJĘCIE ELEMENTU	NUMER INW.	KOSZTORYS OPIS
13.	A.E.1.04	ekspонат - pałka i dłuto	Pałka: wys. 12 cm, śr. ok. 10-11 cm, dłuto dł. 16-33 cm	Małe eksponaty dostarczone przez Zamawiającego; po stronie Wykonawcy: montaż oraz aranżacja w przestrzeni ekspozycyjnej zgodnie z dokumentacją projektową.	drewno, metal		MP/ZM/64/1 -4; MP/ZM/58/1-35	
14.	A.E.2.06	ekspонат - kamień obrobiony dłutem	ok. 20x20x10cm	Wykonanie i dostawa eksponatu – kamienia z miejscowego piaskowca, obrobionego techniką dłutowania przy użyciu tradycyjnego, ręcznego dłuta kamieniarskiego. Dłutowanie polega na wyrównanie powierzchni kamieni miękkich i średniotwardych, przy użyciu dłut. Obróbka powinna być czytelna, z widocznymi śladami prowadzenia dłuta. Ekspонат przeznaczony do umieszczenia pod monitorem z filmem edukacyjnym prezentującym proces obróbki kamienia. Kamień stanowi element zestawu trzech eksponatów odpowiadających technikom pokazanym w materiale filmowym. Film (opisany odrębnie w OPZ) przedstawia kamieniarza wykonującego obróbkę kamienia przy użyciu tradycyjnych narzędzi. Ekspонат należy wykonać w sposób umożliwiający bezpieczną ekspozycję oraz czytelną prezentację śladów obróbki. Zdjęcie poglądowe – piaskowiec ze śladami obróbki dłutem.	piaskowiec			41.d2

LP.	NUMER ELEMENTU WYPOSAŻ.	NAZWA WYPOSAŻENIA	ROZMIAR	OPIS	MATERIAŁ, WYKOŃCZENIE, PARAMETRY	ZDJĘCIE ELEMENTU	NUMER INW.	KOSZTORYS OPIS
15.	A.E.5.02	Produkcja filmu 2 - chyża A	32"	Produkcja filmu wyświetlanego na monitorze w przestrzeni ekspozycyjnej poświęconej obróbce kamienia i narzędziom kamieniarskim. Film prezentuje kamieniarza wykonującego wstępną obróbkę kamienia. Na ekranie widoczny jest proces pracy na trzech kamieniach odpowiadających eksponatom umieszczonym bezpośrednio pod monitorem, wraz z używanymi narzędziami. Materiał ukazuje podstawowe techniki obróbki: szpicowanie (zbijanie nadmiaru kamienia w celu wyrównania powierzchni), groszkowanie (wyrównywanie powierzchni kamieni przy użyciu młotków groszkowników) oraz dłutowanie (obróbka kamieni przy użyciu dłut). Film nie zawiera narracji lektorskiej – przekaz realizowany jest poprzez obraz, naturalne dźwięki pracy narzędzi oraz krótkie napisy objaśniające poszczególne etapy. Zalecenia realizacyjne: • czas trwania: ok. 2 -3 minuty • forma: zapętłona, dostosowana do ciągłego odtwarzania • dźwięk: naturalne odgłosy pracy (bez lektora) • napisy: krótkie, czytelne podpisy technik i czynności (PL + SK) • synchronizacja treści z eksponatami znajdującymi się pod ekranem Wymagana konsultacja i zatwierdzenie przez Zamawiającego.	Film o długości od około 2-3 minuty. Rozdzielczość Full HD 1920 x 1080 pikseli, 16:9. Format pliku video kompatybilny z oprogramowaniem monitora ekranowego. Napisy PL + SK.			77.d2
16.	A.E.1.03	eksponat - szpic	dł. 20-35 cm	Małe eksponaty dostarczone przez Zamawiającego; po stronie Wykonawcy: montaż oraz aranżacja w przestrzeni ekspozycyjnej zgodnie z dokumentacją projektową.	metal		MP/ZM/57/1-31	

LP.	NUMER ELEMENTU WYPOSAŻ.	NAZWA WYPOSAŻENIA	ROZMIAR	OPIS	MATERIAŁ, WYKOŃCZENIE, PARAMETRY	ZDJĘCIE ELEMENTU	NUMER INW.	KOSZTORYS OPIS
17.	A.E.2.05	ekspонат - kamień obrobiony szpicem	ok. 20x20x10cm	Wykonanie i dostawa eksponatu – kamienia z miejscowego piaskowca, obrobionego techniką szpicowania, przy użyciu tradycyjnego, ręcznego szpica. Szpicowanie polega na zbijaniu nadmiaru kamienia w celu wyrównania powierzchni oraz nadaniu jej surowej, chropowatej faktury o charakterze technologicznym i dekoracyjnym. Obróbka powinna być czytelna, z wyraźnie widocznymi śladami narzędzia (szpica), ilustrującymi wstępny etap pracy kamieniarskiej. Eksponat przeznaczony do umieszczenia pod monitorem z filmem edukacyjnym prezentującym proces wstępnej obróbki kamienia. Kamień stanowi element zestawu trzech eksponatów odpowiadających technikom pokazanym w materiale filmowym. Film (opisany odrębnie w OPZ) prezentuje kamieniarza wykonującego wstępną obróbkę kamienia. Na ekranie widoczny jest proces pracy na trzech kamieniach odpowiadających eksponatom umieszczonym bezpośrednio pod monitorem, wraz z używanymi narzędziami. Eksponat należy wykonać w sposób umożliwiający bezpieczną ekspozycję oraz czytelną prezentację śladów obróbki. Zdjęcie poglądowe – piaskowiec ze śladami obróbki szpicem.	piaskowiec			40.d2
18.	A.E.1.02	ekspонат - groszkownik	dł. ok 29 cm	Małe eksponaty dostarczone przez Zamawiającego; po stronie Wykonawcy: montaż oraz aranżacja w przestrzeni ekspozycyjnej zgodnie z dokumentacją projektową.	metal, drewno		MP/ZM/10; MP/ZM/61-62	

LP.	NUMER ELEMENTU WYPOSAŻ.	NAZWA WYPOSAŻENIA	ROZMIAR	OPIS	MATERIAŁ, WYKOŃCZENIE, PARAMETRY	ZDJĘCIE ELEMENTU	NUMER INW.	KOSZTORYS OPIS
19.	A.E.2.04	ekspонат - kamień obrobiony groszkownikiem	ok. 20x20x10cm	Wykonanie i dostawa eksponatu – kamienia z miejscowego piaskowca, obrobionego techniką groszkowania przy użyciu tradycyjnego, ręcznego młotka groszkownika. Groszkowanie polega na równomiernym, punktowym uderzaniu powierzchni kamienia w celu jej wyrównania oraz nadania charakterystycznej, drobnoziarnistej, groszkowej, regularnie fakturowanej struktury. Obróbka powinna być czytelna, z wyraźnie widocznymi i równomiernie rozmieszczonymi śladami narzędzia, ilustrującymi etap wykańczającej obróbki kamienia. Eksponat przeznaczony do umieszczenia pod monitorem z filmem edukacyjnym prezentującym proces obróbki kamienia. Kamień stanowi element zestawu trzech eksponatów odpowiadających technikom pokazanym w materiale filmowym. Film (opisany odrębnie w OPZ) prezentuje kamieniarza wykonującego wstępną i wykańczającą obróbkę kamienia. Na ekranie widoczny jest proces pracy na trzech kamieniach odpowiadających eksponatom umieszczonym bezpośrednio pod monitorem, wraz z używanymi narzędziami. Eksponat należy wykonać w sposób umożliwiający bezpieczną ekspozycję oraz czytelną prezentację śladów obróbki. Zdjęcie poglądowe – piaskowiec ze śladami obróbki groszkownikiem.	piaskowiec			39.d2

LP.	NUMER ELEMENTU WYPOSAŻ.	NAZWA WYPOSAŻENIA	ROZMIAR	OPIS	MATERIAŁ, WYKOŃCZENIE, PARAMETRY	ZDJĘCIE ELEMENTU	NUMER INW.	KOSZTORYS OPIS
20.	A.E.1.05	ekspонат - nieobrobiony kamień żarnowy	śr. od 43 do 46 cm, wys. od 14 do 19 cm	Przeniesienie na ekspozycję nieobrobionego kamienia żarnowego, stanowiącego półprodukt przeznaczony do dalszej obróbki kamieniarskiej. Obiekt obecnie zlokalizowany jest w spichlerzu plebańskim w Bartnem. Zakres zamówienia obejmuje bezpieczne przeniesienie eksponatu, jego stabilne posadowienie w przestrzeni ekspozycyjnej zgodnie z dokumentacją projektową oraz zabezpieczenie z uwzględnieniem ciężaru i stanu zachowania.	piaskowiec		depozyt	
21.	A.E.1.08-16	ekspонат - narzędzia na ścianie		Małe eksponaty dostarczone przez Zamawiającego. Różne narzędzia kamieniarskie używane przez kamieniarzy t.j. szpice, dłuta itd; po stronie Wykonawcy: montaż oraz aranżacja w przestrzeni ekspozycyjnej zgodnie z dokumentacją projektową. Zdjęcie poglądowe.	metal, drewno		depozyt	
22.	A.E.1.06	ekspонат - kamień żarnowy z metalową obręczą	śr. 40 cm, wys. 12 cm	Przeniesienie na ekspozycję kamienia żarnowego z metalową obręczą, stanowiącego przykład wyrobu kamieniarskiego przeznaczonego do mielenia ziarna. Obiekt obecnie zlokalizowany jest w spichlerzu plebańskim w Bartnem. Zakres zamówienia obejmuje bezpieczne przeniesienie eksponatu, jego stabilne posadowienie w przestrzeni ekspozycyjnej zgodnie z dokumentacją projektową oraz zabezpieczenie z uwzględnieniem ciężaru i stanu zachowania.	piaskowiec, metal		depozyt	

LP.	NUMER ELEMENTU WYPOSAŻ.	NAZWA WYPOSAŻENIA	ROZMIAR	OPIS	MATERIAŁ, WYKOŃCZENIE, PARAMETRY	ZDJĘCIE ELEMENTU	NUMER INW.	KOSZTORYS OPIS
23.	A.E.1.07	ekspонат - brus	śr. 30 cm, wys. 7,5 cm.	Przeniesienie na ekspozycję brusa – kamienia do ostrzenia. Obiekt obecnie zlokalizowany jest w spichlerzu plebańskim w Bartnem. Zakres zamówienia obejmuje bezpieczne przeniesienie eksponatu, jego stabilne posadowienie w przestrzeni ekspozycyjnej zgodnie z dokumentacją projektową oraz zabezpieczenie z uwzględnieniem ciężaru i stanu zachowania.	piaskowiec		depozyt	
24.	A.E.1.17-21	ekspонат - narzędzia w szufladzie		Ułożenie i aranżacja w szufladzie ekspozycyjnej narzędzi do ręcznej obróbki kamienia, dostarczonych przez Zamawiającego (m.in. dłuta, szpice, młotki, cyrkle, winkle). Zakres obejmuje rozmieszczenie narzędzi w sposób czytelny i uporządkowany. Układ powinien mieć charakter ekspozycyjny, z zachowaniem bezpieczeństwa obiektów oraz możliwości ich stabilnego zamocowania w szufladzie. Zdjęcie poglądowe.	metal, drewno			
25.	A.E.4.8, A.E.4.9, A.E.4.10, A.E.4.11	zdjęcia krzyży kamiennych czterech kamieniarzy ośrodka bartniańskiego	75x100	Projekt graficzny i wydruk 4 fotografii z podpisami (w tym samym formacie) dostarczonych przez Zamawiającego, przedstawiających kamienne krzyże charakterystyczne dla czterech wybitnych kamieniarzy ośrodka bartniańskiego: Mateja Cirkota, Iwana Dutkanycza, Wasyla Graconia oraz Osyfa Tarbaja. Zakres zamówienia obejmuje opracowanie projektu graficznego plansz oraz wykonanie wydruków w formie ekspozycyjnej. Zdjęcia w wersji cyfrowej dostarcza Zamawiający. Zdjęcie poglądowe.	wydruk zdjęcia na papierze fotograficznym; zdjęcie przyklejone do aluminiowej płyty kompozytowej z ramką (dwustronna okładzina aluminiowa 0,2mm; rdzeń polietylenowy); ramka płyty zawieszona na wkrętach, wydruk w kolorze, wypełnienie 100%, papier fotograficzny jedwabisty, matowy			50.d2

LP.	NUMER ELEMENTU WYPOSAŻ.	NAZWA WYPOSAŻENIA	ROZMIAR	OPIS	MATERIAŁ, WYKOŃCZENIE, PARAMETRY	ZDJĘCIE ELEMENTU	NUMER INW.	KOSZTORYS OPIS
26.	A.E.4.12	wykonanie i dostawa płyt do szuflad ekspozycyjnych na informacje uzupełniające	137x48cm	Wykonanie i dostawa płyt przeznaczonych do umieszczenia w szufladach ekspozycyjnych jako nośnik uzupełniających i zmiennych informacji edukacyjnych. Element powinien być dostosowany do wielokrotnego wkładania i wyjmowania, z zapewnieniem trwałości oraz odporności na uszkodzenia mechaniczne. Element powinien umożliwiać estetyczne i stabilne osadzenie w szufladzie zarówno na samym jej dnie, jak i na systemie podparcia umożliwiającym podniesienie płyty ponad poziom dna. Kolorystyka określona przez Wykonawcę w uzgodnieniu z Zamawiającym.	plyta MDF, wydruk w kolorze, wypełnienie 100% , malowana 3x farbą viadron i 1x farbą akrylową.			53.d2
27.	A.E.4.13	wykonanie i dostawa płyt do szuflad ekspozycyjnych na informacje uzupełniające	137x48cm	Wykonanie i dostawa płyt przeznaczonych do umieszczenia w szufladach ekspozycyjnych jako nośnik uzupełniających i zmiennych informacji edukacyjnych. Element powinien być dostosowany do wielokrotnego wkładania i wyjmowania, z zapewnieniem trwałości oraz odporności na uszkodzenia mechaniczne. Element powinien umożliwiać estetyczne i stabilne osadzenie w szufladzie zarówno na samym jej dnie, jak i na systemie podparcia umożliwiającym podniesienie płyty ponad poziom dna. Kolorystyka określona przez Wykonawcę w uzgodnieniu z Zamawiającym.	plyta MDF, wydruk w kolorze, wypełnienie 100% , malowana 3x farbą viadron i 1x farbą akrylową; nadruki - papier fotograficzny, jedwabisty, matowy, malowana 3x farbą viadron i 1x farbą akrylową			53.d2
28.	A.E.4.15	wykonanie i dostawa płyt do szuflad ekspozycyjnych na informacje uzupełniające	137x48cm	Wykonanie i dostawa płyt przeznaczonych do umieszczenia w szufladach ekspozycyjnych jako nośnik uzupełniających i zmiennych informacji edukacyjnych. Element powinien być dostosowany do wielokrotnego wkładania i wyjmowania, z zapewnieniem trwałości oraz odporności na uszkodzenia mechaniczne. Element powinien umożliwiać estetyczne i stabilne osadzenie w szufladzie zarówno na samym jej dnie, jak i na systemie podparcia umożliwiającym podniesienie płyty ponad poziom dna. Kolorystyka określona przez Wykonawcę w uzgodnieniu z Zamawiającym.	plyta MDF, wydruk w kolorze, wypełnienie 100% , malowana 3x farbą viadron i 1x farbą akrylową			53.d2

LP.	NUMER ELEMENTU WYPOSAŻ.	NAZWA WYPOSAŻENIA	ROZMIAR	OPIS	MATERIAŁ, WYKOŃCZENIE, PARAMETRY	ZDJĘCIE ELEMENTU	NUMER INW.	KOSZTORYS OPIS
29.	A.E.4.16	wykonanie i dostawa płyt do szuflad ekspozycyjnych na informacje uzupełniające	137x48cm	Wykonanie i dostawa płyt przeznaczonych do umieszczenia w szufladach ekspozycyjnych jako nośnik uzupełniających i zmiennych informacji edukacyjnych. Element powinien być dostosowany do wielokrotnego wkładania i wyjmowania, z zapewnieniem trwałości oraz odporności na uszkodzenia mechaniczne. Element powinien umożliwiać estetyczne i stabilne osadzenie w szufladzie zarówno na samym jej dnie, jak i na systemie podparcia umożliwiającym podniesienie płyty ponad poziom dna. Kolorystyka określona przez Wykonawcę w uzgodnieniu z Zamawiającym.	plyta MDF, wydruk w kolorze, wypełnienie 100% , malowana 3x farbą viadron i 1x farbą akrylową			53.d2
30.	A.E.4.17	wykonanie i dostawa płyt do szuflad ekspozycyjnych na informacje uzupełniające	137x48cm	Wykonanie i dostawa płyt przeznaczonych do umieszczenia w szufladach ekspozycyjnych jako nośnik uzupełniających i zmiennych informacji edukacyjnych. Element powinien być dostosowany do wielokrotnego wkładania i wyjmowania, z zapewnieniem trwałości oraz odporności na uszkodzenia mechaniczne. Element powinien umożliwiać estetyczne i stabilne osadzenie w szufladzie zarówno na samym jej dnie, jak i na systemie podparcia umożliwiającym podniesienie płyty ponad poziom dna. Kolorystyka określona przez Wykonawcę w uzgodnieniu z Zamawiającym.	plyta MDF, wydruk w kolorze, wypełnienie 100% , malowana 3x farbą viadron i 1x farbą akrylową			53.d2
31.	A.E.4.18	wykonanie i dostawa płyt do szuflad ekspozycyjnych na informacje uzupełniające	137x48cm	Wykonanie i dostawa płyt przeznaczonych do umieszczenia w szufladach ekspozycyjnych jako nośnik uzupełniających i zmiennych informacji edukacyjnych. Element powinien być dostosowany do wielokrotnego wkładania i wyjmowania, z zapewnieniem trwałości oraz odporności na uszkodzenia mechaniczne. Element powinien umożliwiać estetyczne i stabilne osadzenie w szufladzie zarówno na samym jej dnie, jak i na systemie podparcia umożliwiającym podniesienie płyty ponad poziom dna. Kolorystyka określona przez Wykonawcę w uzgodnieniu z Zamawiającym.	plyta MDF, wydruk w kolorze, wypełnienie 100% , malowana 3x farbą viadron i 1x farbą akrylową			53.d2
32.	A.E.4.19-22	zdjęcia form kamieniarskich ośrodka bartniańskiego	32x43	Projekt graficzny, przygotowanie do druku oraz wydruk fotografii z podpisami przedstawiających różnorodne formy kamieniarskie wykonywane przez kamieniarzy ośrodka bartniańskiego, jak np. kapliczki przydrożne, cokoły z krzyżami kutymi, przydrożne. Zdjęcia w wersji cyfrowej dostarcza Zamawiający.	wydruk zdjęcia na papierze fotograficznym; zdjęcie przyklejone do aluminiowej płyty kompozytowej (dwustronna okładzina aluminiowa 0,2mm; rdzeń polietylenowy); płyta klejona do płyty mdf, wydruk w kolorze, wypełnienie 100% , papier fotograficzny jedwabisty, matowy			55.d2

LP.	NUMER ELEMENTU WYPOSAŻ.	NAZWA WYPOSAŻENIA	ROZMIAR	OPIS	MATERIAŁ, WYKOŃCZENIE, PARAMETRY	ZDJĘCIE ELEMENTU	NUMER INW.	KOSZTORYS OPIS
33.	A.E.3.02	replika krzyża z przedstawieniem Ukrzyżowanego	Wymiary orientacyjne: ok. 50 × 20 cm (z zachowaniem proporcji oryginału)	Wykonanie repliki kamiennego krzyża nagrobnego lub przydrożnego z przedstawieniem Ukrzyżowanego, wskazanego przez Zamawiającego, autorstwa bartniańskich kamieniarzy. Replika przeznaczona do udostępniania osobom niewidomym i niedowidzącym. Replikę należy wykonać z zachowaniem proporcji krzyża, przy wymiarach orientacyjnych ok. 50 × 20 cm, jako odlew ze sztucznego kamienia imitującego piaskowiec karpacki. Replika obejmuje wyłącznie krzyż z przedstawieniem Ukrzyżowanego, bez cokółu i podstawy. Forma odlewnicza zostanie przekazana na własność Muzeum. Zdjęcie poglądowe – krzyż nagrobny z Bartnego.	sztuczny kamień			116.d2
34.	A.E.3.03	Replika krzyża z przedstawieniem Ukrzyżowanego	Wymiary orientacyjne: ok. 50 × 20 cm (z zachowaniem proporcji oryginału)	Wykonanie repliki kamiennego krzyża nagrobnego lub przydrożnego z przedstawieniem Ukrzyżowanego, wskazanego przez Zamawiającego, autorstwa bartniańskich kamieniarzy. Replika przeznaczona do udostępniania osobom niewidomym i niedowidzącym. Replikę należy wykonać z zachowaniem proporcji krzyża, przy wymiarach orientacyjnych ok. 50 × 20 cm, jako odlew ze sztucznego kamienia imitującego piaskowiec karpacki. Replika obejmuje wyłącznie krzyż z przedstawieniem Ukrzyżowanego, bez cokółu i podstawy. Forma odlewnicza zostanie przekazana na własność Muzeum. Zdjęcie poglądowe – krzyż nagrobny z Bartnego.	sztuczny kamień			116.d2

LP.	NUMER ELEMENTU WYPOSAŻ.	NAZWA WYPOSAŻENIA	ROZMIAR	OPIS	MATERIAŁ, WYKOŃCZENIE, PARAMETRY	ZDJĘCIE ELEMENTU	NUMER INW.	KOSZTORYS OPIS
35.	A.E.4.23	wykonanie i dostawa płyt do szuflad ekspozycyjnych na informacje uzupełniające	95x48cm	Wykonanie i dostawa płyt przeznaczonych do umieszczenia w szufladach ekspozycyjnych jako nośnik uzupełniających i zmiennych informacji edukacyjnych. Element powinien być dostosowany do wielokrotnego wkładania i wyjmowania, z zapewnieniem trwałości oraz odporności na uszkodzenia mechaniczne. Element powinien umożliwiać estetyczne i stabilne osadzenie w szufladzie zarówno na samym jej dnie, jak i na systemie podparcia umożliwiającym podniesienie płyty ponad poziom dna. Kolorystyka określona przez Wykonawcę w uzgodnieniu z Zamawiającym.	plyta MDF, wydruk w kolorze, wypełnienie 100% , malowana 3x farbą viadron i 1x farbą akrylową			58.d2
36.	A.E.4.24	wykonanie i dostawa płyt do szuflad ekspozycyjnych na informacje uzupełniające	95x48cm	Wykonanie i dostawa płyt przeznaczonych do umieszczenia w szufladach ekspozycyjnych jako nośnik uzupełniających i zmiennych informacji edukacyjnych. Element powinien być dostosowany do wielokrotnego wkładania i wyjmowania, z zapewnieniem trwałości oraz odporności na uszkodzenia mechaniczne. Element powinien umożliwiać estetyczne i stabilne osadzenie w szufladzie zarówno na samym jej dnie, jak i na systemie podparcia umożliwiającym podniesienie płyty ponad poziom dna. Kolorystyka określona przez Wykonawcę w uzgodnieniu z Zamawiającym.	plyta MDF, wydruk w kolorze, wypełnienie 100% , malowana 3x farbą viadron i 1x farbą akrylową			58.d2
37.	A.E.3.04	replika krzyża z przedstawieniem Ukrzyżowanego	Wymiary orientacyjne: ok. 50 × 20 cm (z zachowaniem proporcji oryginału)	Wykonanie repliki kamiennego krzyża nagrobnego lub przydrożnego z przedstawieniem Ukrzyżowanego, wskazanego przez Zamawiającego, autorstwa bartniańskich kamieniarzy. Replika przeznaczona do udostępniania osobom niewidomym i niedowidzącym. Replikę należy wykonać z zachowaniem jego proporcji, przy wymiarach orientacyjnych ok. 50 × 20 cm, jako odlew ze sztucznego kamienia imitującego piaskowiec karpacki. Replika obejmuje wyłącznie krzyż z przedstawieniem Ukrzyżowanego, bez cokołu i podstawy. Forma odlewnicza zostanie przekazana na własność Muzeum. Zdjęcie poglądowe – krzyż nagrobny z Bartnego.	sztuczny kamień			116.d2

LP.	NUMER ELEMENTU WYPOSAŻ.	NAZWA WYPOSAŻENIA	ROZMIAR	OPIS	MATERIAŁ, WYKOŃCZENIE, PARAMETRY	ZDJĘCIE ELEMENTU	NUMER INW.	KOSZTORYS OPIS
38.	A.E.5.03	prezentacja multimedialna 1 - chýża A	32"	Wykonanie prezentacji multimedialnej wyświetlanej na monitorze w przestrzeni ekspozycyjnej poświęconej kamieniarstwu artystycznemu. Zakres zamówienia obejmuje opracowanie koncepcji, montaż oraz przygotowanie prezentacji z wykorzystaniem fotografii dostarczonych przez Zamawiającego, dokumentujących kamieniarstwo artystyczne z Bartnego i okolic, m.in. krzyże nagrobne, przydrożne oraz kapliczki. Prezentacja powinna mieć charakter ekspozycyjny i zapętlony, z możliwością ciągłego odtwarzania. Zaleca się wykorzystanie min. 20 fotografii, w zależności od tempa projekcji i przyjętej koncepcji narracyjnej. Forma prezentacji powinna być stonowana i czytelna, bez lektora, tak aby nie zakłócać odbioru pozostałych elementów ekspozycji. Dopuszcza się zastosowanie krótkich podpisów opracowanych w jednolitej formie graficznej. W celu urozmaicenia przekazu dopuszcza się: – delikatne animacje przejść między zdjęciami, – powiększenia detali, czyli zbliżenia fragmentów fotografii, – krótkie plansze tematyczne porządkujące materiał, np. „Kapliczki” lub „Krzyże nagrobne”. Po stronie Wykonawcy leży przygotowanie pliku w formacie dostosowanym do urządzenia ekspozycyjnego, konfiguracja trybu zapętlenia oraz uruchomienie materiału na monitorze zgodnie z dokumentacją projektową. Prezentacja w wersji PL+SK. Wymagana konsultacja i zatwierdzenie przez Zamawiającego.	Prezentacja multimedialna lub film video, kompatybilny z oprogramowaniem monitora. Rozdzielczość Full HD 1920 × 1080 pikseli, 16:9.			77.d2

LP.	NUMER ELEMENTU WYPOSAŻ.	NAZWA WYPOSAŻENIA	ROZMIAR	OPIS	MATERIAŁ, WYKOŃCZENIE, PARAMETRY	ZDJĘCIE ELEMENTU	NUMER INW.	KOSZTORYS OPIS
39.	A.E.1.22	ekspонат - kamienny krzyż z Bartnego	wys.173 x szer. 77cm ; gr.18 x 23 cm	Demontaż, transport oraz montaż na ekspozycji kamiennego krzyża z Bartnego, stanowiącego depozyt z Muzeum Ziemi Bieckiej. Krzyż wykonany z piaskowca, obecnie przymocowany do ściany na ekspozycji muzealnej w Bieczu. Obiekt składa się z kilku elementów łączonych; widoczne są miejsca wtórnego sklejenia. Zakres zamówienia obejmuje bezpieczny demontaż z uwzględnieniem sposobu mocowania do ściany oraz stanu zachowania obiektu, odpowiednie przygotowanie do transportu oraz przewóz z zapewnieniem stabilizacji i zabezpieczenia elementów łączonych. Montaż w przestrzeni ekspozycyjnej należy wykonać zgodnie z dokumentacją projektową, z zapewnieniem stabilnego posadowienia oraz bezpiecznego systemu mocowania gwarantującego bezpieczeństwo eksponatu i zwiedzających.				46.d2
40.	A.E.1.23	ekspонат - brusa		Zakup i dostawa na ekspozycję brusa – kamienia do ostrzenia wykonanego z piaskowca, poruszanego mechanicznie za pomocą korby, osadzonego w konstrukcji stojącej z drewnianą podstawą. Element przeznaczony do prezentacji jako przykład kamieniarstwa użytkowego – wykonywanego w warsztacie kamieniarskim (produkcja kamieni żarnowych). Wymagane dostarczenie kompletnego egzemplarza. Zakup eksponatu wymaga uprzedniej akceptacji Zamawiającego. Zdjęcie poglądowe.	piaskowiec, drewno			114.d2

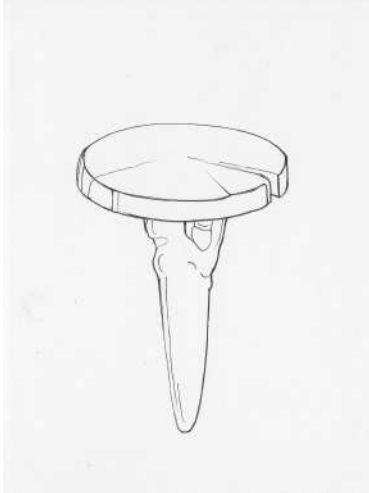
LP.	NUMER ELEMENTU WYPOSAŻ.	NAZWA WYPOSAŻENIA	ROZMIAR	OPIS	MATERIAŁ, WYKOŃCZENIE, PARAMETRY	ZDJĘCIE ELEMENTU	NUMER INW.	KOSZTORYS OPIS
41.	A.E.4.25	zdjęcie kamieniarza przy pracy 1	131x175cm	Wykonanie projektu graficznego, przygotowanie pliku do druku oraz wydruk fotografii z podpisem przedstawiającej kamieniarza przy pracy. Fotografie w wersji cyfrowej dostarcza Zamawiający. Zdjęcie poglądowe.	wydruk zdjęcia na papierze fotograficznym; zdjęcie przyklejone do aluminiowej płyty kompozytowej (dwustronna okładzina aluminiowa 0,2mm; rdzeń polietylenowy); płyta klejona do płyty mdf, wydruk w kolorze, wypełnienie 100% , papier fotograficzny jedwabisty, matowy			60.d2
42.	A.E.1.24	eksponat - mały brzo 1/ brzo na stołku	wys. całk. 44 cm, szerokość całkowita 48 cm, długość całk. 40 cm	Małe eksponaty dostarczone przez Zamawiającego; po stronie Wykonawcy: montaż oraz aranżacja w przestrzeni ekspozycyjnej zgodnie z dokumentacją projektową.	piaskowiec, drewno, metal		MP/ZM/ 90	
43.	A.E.4.27	zdjęcie kamieniarza przy pracy 2	131x175cm	Wykonanie projektu graficznego, przygotowanie pliku do druku oraz wydruk fotografii z podpisem przedstawiającej kamieniarza przy pracy. Fotografie w wersji cyfrowej dostarcza Zamawiający. Zdjęcie poglądowe.	wydruk zdjęcia na papierze fotograficznym; zdjęcie przyklejone do aluminiowej płyty kompozytowej z ramką (dwustronna okładzina aluminiowa 0,2mm; rdzeń polietylenowy); ramka płyty zawieszona na wkrętach, wydruk w kolorze, wypełnienie 100% papier fotograficzny jedwabisty, matowy			70.d2

LP.	NUMER ELEMENTU WYPOSAŻ.	NAZWA WYPOSAŻENIA	ROZMIAR	OPIS	MATERIAŁ, WYKOŃCZENIE, PARAMETRY	ZDJĘCIE ELEMENTU	NUMER INW.	KOSZTORYS OPIS
44.	A.E.1.25	eksponat - mały brzuszek	wys. 15 cm, szer. 16 cm, dł. 36 cm	Małe eksponaty dostarczone przez Zamawiającego; po stronie Wykonawcy: montaż oraz aranżacja w przestrzeni ekspozycyjnej zgodnie z dokumentacją projektową.	piaskowiec, drewno, metal		MDKG/ZM/E/153	
45.	A.E.1.26	eksponat - stępa ze steporem	Stepor: szer. 10 cm, dł. 45.5 cm; Stępa: wys. 46 cm (wymiar kadłuba), śr. podst. 23 cm (wymiar kadłuba), średnica górna 23 cm (wymiar kadłuba)	Małe eksponaty dostarczone przez Zamawiającego; po stronie Wykonawcy: montaż oraz aranżacja w przestrzeni ekspozycyjnej zgodnie z dokumentacją projektową.	piaskowiec, drewno		MDKG/ZM/E/15	
46.	A.E.1.27	oselka 1	dł. 22 cm, grub. 2.5 cm	Małe eksponaty dostarczone przez Zamawiającego; po stronie Wykonawcy: montaż oraz aranżacja w przestrzeni ekspozycyjnej zgodnie z dokumentacją projektową.	piaskowiec		MDKG/OBL/E/1160	
47.	A.E.1.28	oselka 2	dł. 21.5 cm, grub. 1.9 cm	Małe eksponaty dostarczone przez Zamawiającego; po stronie Wykonawcy: montaż oraz aranżacja w przestrzeni ekspozycyjnej zgodnie z dokumentacją projektową.	piaskowiec		MDKG/OBL/E/1161	

LP.	NUMER ELEMENTU WYPOSAŻ.	NAZWA WYPOSAŻENIA	ROZMIAR	OPIS	MATERIAŁ, WYKOŃCZENIE, PARAMETRY	ZDJĘCIE ELEMENTU	NUMER INW.	KOSZTORYS OPIS
48.	A.E.1.29	pochwa drewniana na oselkę 1	dl. 24.5 cm	Małe eksponaty dostarczone przez Zamawiającego; po stronie Wykonawcy: montaż oraz aranżacja w przestrzeni ekspozycyjnej zgodnie z dokumentacją projektową.	drewno		MP/ZM/148	
49.	A.E.1.30	pochwa drewniana na oselkę 2	dl. 25 cm	Małe eksponaty dostarczone przez Zamawiającego; po stronie Wykonawcy: montaż oraz aranżacja w przestrzeni ekspozycyjnej zgodnie z dokumentacją projektową.	drewno		MP/ZM/149	
50.	A.E.1.31	poidelko dla drobiu	wys. 20 cm, dół: śr. 40 cm x 30 cm	Małe eksponaty dostarczone przez Zamawiającego; po stronie Wykonawcy: montaż oraz aranżacja w przestrzeni ekspozycyjnej zgodnie z dokumentacją projektową.	piaskowiec		MDKG/ZM/E/73	
51.	A.E.1.32	misa na popiół z postumentem	mias: wys. 21, 5 cm, śr. 32 x 30 cm ; postument: wys. 46 cm, śr. 33,5 cm	Przeniesienie i montaż na ekspozycji kamiennego naczynia – misy na popiół, osadzonej na ośmiobocznym postumencie z piaskowca. Obiekt obecnie zlokalizowany jest w cerkwi w Bartnem.	piaskowiec		MDKG/ZM/E/87 MDKG/ZM/E/88	
52.	A.E.4.28	zdjęcie kamieniarza przy pracy 3	131x175cm	Wykonanie projektu graficznego, przygotowanie pliku do druku oraz wydruk fotografii z podpisem przedstawiającej kamieniarza przy pracy. Fotografie w wersji cyfrowej dostarcza Zamawiający. Zdjęcie poglądowe.	wydruk zdjęcia na papierze fotograficznym; zdjęcie przyklejone do aluminiowej płyty kompozytowej z ramką (dwustronna okładzina aluminiowa 0,2mm; rdzeń polietylenowy); ramka płyty zawieszona na wkrętach, wydruk w kolorze, wypełnienie 100% , papier fotograficzny jedwabisty, matowy			71.d2

LP.	NUMER ELEMENTU WYPOSAŻ.	NAZWA WYPOSAŻENIA	ROZMIAR	OPIS	MATERIAŁ, WYKOŃCZENIE, PARAMETRY	ZDJĘCIE ELEMENTU	NUMER INW.	KOSZTORYS OPIS
53.	A.E.1.33	eksponat - żarna	wymiary orientacyjne: wysokość całkowita ok. 60 cm, szer. ok. 50 cm, dł. ok. 90 cm	Zakup i dostawa na ekspozycję żaren w obudowie drewnianej. Żarna w formie blatu wyżłobionego w kłocu drewna, osadzonego na czterech ukośnych nogach. Zestaw wyposażony w dwa kamienie żarnowe z piaskowca z otworami na żerdkę (żarnówkę). Wymagane dostarczenie kompletnego, stabilnego egzemplarza, umożliwiającego bezpieczną ekspozycję. Zakup eksponatu wymaga uprzedniej akceptacji Zamawiającego. Zdjęcie poglądowe.	drewno, metal, kamień, wyrób ręczny			114.d2
54.	A.E.1.34	eksponat - stół z kamiennym blatem, na podstawie z drewna	155x90cm; gr. blatu 4,5 cm	Przeniesienie na ekspozycję stołu z kamiennym blatem wykonanym z piaskowca, osadzonego na drewnianej podstawie. Obecne miejsce ekspozycji - cerkiew w Bartnem.	piaskowiec, drewno		MDKG/ZM/E/85	

LP.	NUMER ELEMENTU WYPOSAŻ.	NAZWA WYPOSAŻENIA	ROZMIAR	OPIS	MATERIAŁ, WYKOŃCZENIE, PARAMETRY	ZDJĘCIE ELEMENTU	NUMER INW.	KOSZTORYS OPIS
55.	A.E.1.35	krzyż kamienny z płaskorzeźbionym Chrystusem	wys. 165 cm , szer: grn. ramię 85 cm , dln. ramię 52 cm, gr. od 22-25 cm	Przeniesienie oraz przygotowanie do ekspozycji niedokończonego krzyża kamiennego wykonanego z piaskowca. Obiekt zachowuje ślady obróbki kamieniarskiej oraz nie w pełni wykończoną formę, stanowiąc przykład procesu technologicznego w warsztacie kamieniarskim. Element przeznaczony do prezentacji jako eksponat edukacyjny, ilustrujący etapy powstawania form kamiennych. Obecne miejsce lokalizacji: ekspozycja zewnętrzna, teren muzealny obok spichlerza plebańskiego w Bartnem; eksponat oparty o ścianę. Należy zapewnić bezpieczne przeniesienie oraz stabilne posadowienie eksponatu.	piaskowiec		MNS-KW/10766 (MP/4045) depozyt	65.d2
56.	A.E.4.26	zdjęcie kamieniarzy z Przegoniny	131x175cm	Wykonanie projektu graficznego, przygotowanie pliku do druku oraz wydruk fotografii z podpisem przedstawiającej kamieniarzy z Przegoniny. Fotografię w wersji cyfrowej dostarcza Zamawiający. Materiał przeznaczony do ekspozycji, wykonany w jakości zapewniającej trwałość oraz czytelność obrazu.	wydruk zdjęcia na papierze fotograficznym; zdjęcie przyklejone do aluminiowej płyty kompozytowej z ramką (dwustronna okładzina aluminiowa 0,2mm; rdzeń polietylenowy); ramka płyty zawieszona na wkrętach, wydruk w kolorze, wypełnienie 100% , papier fotograficzny jedwabisty, matowy			67.d2

LP.	NUMER ELEMENTU WYPOSAŻ.	NAZWA WYPOSAŻENIA	ROZMIAR	OPIS	MATERIAŁ, WYKOŃCZENIE, PARAMETRY	ZDJĘCIE ELEMENTU	NUMER INW.	KOSZTORYS OPIS
57.	A.E.3.06	ekspонат - rekonstrukcja drewnianego stolka kamiennego	ok. 40 x 30 cm	Wykonanie rekonstrukcji drewnianego stolka kamiennego, jednonogiego, stosowanego w warsztacie kamiennym, na podstawie przekazanego rysunku . Stolek o konstrukcji umożliwiającej kołysanie się użytkownika w różnych kierunkach, zgodnie z historyczną formą i funkcją obiektu. W przypadku braku obciążenia stolek traci stabilność i przechyla się. Po stronie Wykonawcy leży wykonanie stolka z drewna twardego, w wykończeniu naturalnym, nieimpregnowanym, oraz jego montaż w przestrzeni ekspozycyjnej w sposób zapewniający stabilne ustawienie i bezpieczeństwo zwiedzających.	drewno			68.d2

LP.	NUMER ELEMENTU WYPOSAŻ.	NAZWA WYPOSAŻENIA	ROZMIAR	OPIS	MATERIAŁ, WYKOŃCZENIE, PARAMETRY	ZDJĘCIE ELEMENTU	NUMER INW.	KOSZTORYS OPIS
58.	A.E.5.04	prezentacja multimedialna 1 - chýża A	32"	Wykonanie prezentacji multimedialnej wyświetlanej na monitorze w przestrzeni ekspozycyjnej poświęconej kamieniarstwu użytkowemu. Zakres zamówienia obejmuje opracowanie koncepcji, montaż oraz przygotowanie prezentacji z wykorzystaniem fotografii dostarczonych przez Zamawiającego, dokumentujących kamieniarstwo użytkowe z Bartnego i okolic (m.in. brusy, żarna, elementy zabudowy gospodarczej, spichlerze, piwnice kamienne, podmurówki, detale konstrukcyjne). Prezentacja powinna mieć charakter ekspozycyjny, zapętlony, z możliwością ciągłego odtwarzania. Zaleca się wykorzystanie min. 20 fotografii, w zależności od tempa projekcji i przyjętej koncepcji narracyjnej. Forma prezentacji powinna być stonowana i czytelna, bez lektora, tak aby nie zakłócać odbioru pozostałych elementów ekspozycji. Dopuszcza się zastosowanie krótkich podpisów lub plansz wprowadzających, opracowanych w jednolitej formie graficznej. W celu urozmaicenia przekazu dopuszcza się: – delikatne animacje przejść między zdjęciami, – powiększenia detali (zbliżenia fragmentów fotografii), – krótkie plansze tematyczne porządkujące materiał (np. „Elementy zabudowy”, „Wyroby użytkowe” „Piwnice”). Po stronie Wykonawcy leży przygotowanie pliku w formacie dostosowanym do urządzenia ekspozycyjnego, konfiguracja trybu zapętlenia oraz uruchomienie materiału na monitorze zgodnie z dokumentacją projektową. Prezentacja w wersji PL+SK. Wymagana konsultacja i zatwierdzenie przez Zamawiającego.	Prezentacja multimedialna lub film video, kompatybilny z oprogramowaniem monitora. Rozdzielczość Full HD 1920 × 1080 pikseli, 16:9.			77.d2
59.	B.E.4.01-B.E.4.06	zdjęcia dokumentujące społeczne działania ratunkowe i konserwatorskie.	60x80cm	Wykonanie projektu graficznego, przygotowanie pliku do druku fotografii z podpisami. Fotografie w wersji cyfrowej dostarcza Zamawiający .	Wydruk zdjęcia na papierze fotograficznym, wydruk w kolorze, wypełnienie 100%. Papier fotograficzny jedwabisty, matowy. Zdjęcie przyklejone do aluminiowej płyty kompozytowej z ramką (dwustronna okładzina aluminiowa 0,2mm; rdzeń polietylenowy). Ramka płyty zawieszona na wkrętach.			88.d2

LP.	NUMER ELEMENTU WYPOSAŻ.	NAZWA WYPOSAŻENIA	ROZMIAR	OPIS	MATERIAŁ, WYKOŃCZENIE, PARAMETRY	ZDJĘCIE ELEMENTU	NUMER INW.	KOSZTORYS OPIS
60.	B.E.4.07	zdjęcie chyży nr 40, na zewnątrz	150x200cm	Wykonanie projektu graficznego, przygotowanie pliku do druku, wydruk oraz montaż fotografii wejścia do chalupy z płytami kamiennymi. Fotografie w wersji cyfrowej dostarcza Zamawiający. Zakres zamówienia obejmuje opracowanie projektu graficznego, przygotowanie materiału do druku, wykonanie wydruku w jakości ekspozycyjnej oraz jego montaż w przestrzeni zewnętrznej. Montaż należy wykonać w sposób trwały i bezpieczny, zgodnie z dokumentacją projektową oraz warunkami technicznymi obiektu.	Wydruk zdjęcia na papierze fotograficznym, wydruk w kolorze, wypełnienie 100%. Papier fotograficzny jedwabisty, matowy. Zdjęcie przyklejone do aluminiowej płyty kompozytowej z ramką (dwustronna okładzina aluminiowa 0,2mm; rdzeń polietylenowy). Ramka płyty zawieszona na wkrętach.			99.d2

LP.	NUMER ELEMENTU WYPOSAŻ.	NAZWA WYPOSAŻENIA	ROZMIAR	OPIS	MATERIAŁ, WYKOŃCZENIE, PARAMETRY	ZDJĘCIE ELEMENTU	NUMER INW.	KOSZTORYS OPIS
61.		produkcja filmu 3 - chyża B - B.E.5.1		Zakres zamówienia obejmuje opracowanie koncepcji, realizację, montaż oraz przygotowanie filmu poświęconego społecznym inicjatywom i organizacjom zajmującym się ratowaniem przed zniszczeniem zabytków sztuki sepulkranej. Film powinien w syntetyczny sposób przedstawiać wybrane przykłady działań o charakterze społecznym i inwentaryzacyjnym, w tym obozy „Nadsanie”, a także działalność współczesnych organizacji, przede wszystkim Stowarzyszenia Magurycz, z uwzględnieniem społecznego znaczenia tych inicjatyw oraz ich roli w ochronie lokalnego dziedzictwa kulturowego. W materiale dopuszcza się wykorzystanie ujęć dokumentujących wybrane prace terenowe i konserwatorskie, a także krótkich wypowiedzi osób zaangażowanych w działania na rzecz ochrony tego rodzaju zabytków oraz fotografii archiwalnych. Forma filmu powinna być czytelna i dostosowana do warunków ekspozycyjnych. Film powinien być przygotowany w formie zapętlonej, z możliwością ciągłego odtwarzania. Dopuszcza się zastosowanie napisów, dźwięk, lektora lub komentarza głosowego. Po stronie Wykonawcy leży opracowanie scenariusza filmu. Film w wersji PL+SK. Ze względu na charakter ekspozycyjny rekomenduje się, aby długość filmu wynosiła od około 4 do 7 minut. Wymagana konsultacja i zatwierdzenie przez Zamawiającego.	Film o długości od około 4 do 7 minut. Rozdzielczość Full HD 1920 × 1080 pikseli, 16:9. Format pliku video kompatybilny z oprogramowaniem monitora ekranowego.			118.d2

LP.	NUMER ELEMENTU WYPOSAŻ.	NAZWA WYPOSAŻENIA	ROZMIAR	OPIS	MATERIAŁ, WYKOŃCZENIE, PARAMETRY	ZDJĘCIE ELEMENTU	NUMER INW.	KOSZTORYS OPIS
62.	B.E.5.05	prezentacja zdjęć wsi Bartne - chyża A		Wykonanie prezentacji multimedialnej wyświetlanej na monitorze przy wejściu na ekspozycję. Zakres zamówienia obejmuje opracowanie koncepcji, montaż oraz przygotowanie prezentacji z wykorzystaniem fotografii dostarczonych przez Zamawiającego. Materiał ikonograficzny stanowią fotografie archiwalne z lat 30.–80. XX wieku, dokumentujące wieś Bartne i jej okolice, w tym budownictwo ludowe, cerkwie oraz krajobraz kulturowy. Prezentacja ma stanowić wprowadzenie w krajobraz dawnej wsi, która przez długi czas zachowała wyjątkowy układ przestrzenny i tradycyjny charakter zabudowy. Bartne stanowi rezerwat ruralistyczno-architektoniczny, wpisany w 1978 roku do rejestru zabytków. Prezentacja powinna mieć charakter ekspozycyjny, być zapętlona i przystosowana do ciągłego odtwarzania. Zaleca się wykorzystanie co najmniej 40 fotografii, w zależności od tempa projekcji oraz przyjętej koncepcji narracyjnej. Forma prezentacji powinna być stonowana i czytelna. Dopuszcza się zastosowanie krótkich podpisów zawierających nazwę obiektu, jego funkcję, lokalizację oraz autora fotografii, opracowanych w jednolitej formie graficznej. Prezentacja w wersji PL+ SK W celu urozmaicenia przekazu dopuszcza się: – delikatne animacje przejść między zdjęciami, – powiększenia detali, czyli zbliżenia wybranych fragmentów fotografii, – krótkie plansze tematyczne porządkujące materiał/ plansze z krótkim tekstem. Wymagana konsultacja i zatwierdzenie przez Zamawiającego.	Prezentacja multimedialna lub film video, kompatybilny z oprogramowaniem monitora. Rozdzielczość Full HD 1920 × 1080 pikseli, 16:9. Napisy PL+ SK.			77.d2
ścianki ekspozycyjne								
63.	A.Z.1.01	łada recepcyjno - wystawiennicza, wg rys. 2304_PW_A_D_01	349x50cm; cokół 151cmx(10+10)	Wykonanie, dostawa i montaż łada recepcyjno - wystawienniczej z płyty mdf, na poskonstrukcji stalowej. Cokół z blachy aluminiowej.	Płyta mdf 18 mm, częściowo na podkonstrukcji stalowej, malowana farbą akrylową na kolor RAL 7043. Cokół z blachy aluminiowej, malowany proszkowo na kolor RAL 7016. Wg rys. 2304_PW_A_D_01			19.d1,
64.	A.Z.1.02	ściana ekspozycyjna, wg rys. 2304_PW_A_D_02	158x30cm	Wykonanie, dostawa i montaż ściany ekspozycyjnej z płyty mdf na podkonstrukcji z profili aluminiowych. Cokół z blachy aluminiowej.	Płyta mdf 18 mm, malowana farbą akrylową na kolor RAL 7043, naklejana na płyty gk na podkonstrukcji z profili systemowych aluminiowych, wzmacnianych w poprzek płytą osb. Cokół z blachy aluminiowej, malowany proszkowo na kolor 7016. Wg rys. 2304_PW_A_D_02.			1.d1, 7.d1, 13.d1

LP.	NUMER ELEMENTU WYPOSAŻ.	NAZWA WYPOSAŻENIA	ROZMIAR	OPIS	MATERIAŁ, WYKOŃCZENIE, PARAMETRY	ZDJĘCIE ELEMENTU	NUMER INW.	KOSZTORYS OPIS
65.	A.Z.1.03	ściana ekspozycyjna, wg rys. 2304_PW_A_D_03	149,5x30cm	Wykonanie, dostawa i montaż ściany ekspozycyjnej z płyty mdf na podkonstrukcji z profili aluminiowych. Cokół z blachy aluminiowej.	Płyta mdf 18 mm, malowana farbą akrylową na kolor RAL 7043, naklejana na płyty gk na podkonstrukcji z profili systemowych aluminiowych, wzmacnianych w poprzek płytą osb. Cokół z blachy aluminiowej, malowany proszkowo na kolor RAL 7016. Wg rys. 2304_PW_A_D_03.			2.d1, 8.d1, 14.d1
66.	A.Z.1.04	tablica na narzędzia, wg rys. 2304_PW_A_D_04	1) płyta mdf 157x60x1,8cm; 2)rura stalowa 150x50 3) elementy podtrzymujące narzędzia	Wykonanie, dostawa i montaż tablicy na narzędzia z płyty mdf na podkonstrukcji stalowej.	1)płyta mdf 18mm, malowana farbą akrylową na kolor RAL 7043; 2)rura stalowa RK30x30x1mm - przywiercona do podkonstrukcji drewnianej ściany 3)elementy podtrzymujące narzędzia - blacha stalowa malowana na kolor RAL 7016. Wg rys. 2304_PW_A_D_04			43.d2
67.	A.Z.1.05	tablica ze zdjęciami wg rys. 2304_PW_A_D_04	1) płyta mdf 157x60x1,8cm; 2)rura stalowa 150x50	Wykonanie, dostawa i montaż tablicy na narzędzia z płyty mdf na podkonstrukcji stalowej.	1)płyta mdf 18mm, malowana farbą akrylową na kolor RAL 7043; 2)rura stalowa RK30x30x25mm - przywiercona do podkonstrukcji drewnianej ściany. Wg rys. 2304_PW_A_D_04			54.d2
68.	A.Z.1.06	ściana ekspozycyjna wg rys. 2304_PW_A_D_05	136x30cm	Wykonanie, dostawa i montaż ściany ekspozycyjnej z płyty mdf na podkonstrukcji z profili aluminiowych. Cokół z blachy aluminiowej.	Płyta mdf 18 mm, malowana farbą akrylową na kolor RAL 7043, naklejana na płyty gk na podkonstrukcji z profili systemowych aluminiowych, wzmacnianych w poprzek płytą osb. Cokół z blachy aluminiowej malowany proszkowo na kolor 7016. Wg rys. 2304_PW_A_D_05.			3.d1, 9.d1, 15.d1
69.	A.Z.1.07	ściana ekspozycyjna wg rys. 2304_PW_A_D_06	157x30cm	Wykonanie, dostawa i montaż ściany ekspozycyjnej z płyty mdf na podkonstrukcji z profili aluminiowych. Cokół z blachy aluminiowej.	Płyta mdf 18 mm, malowana farbą akrylową na kolor RAL 7043, naklejana na płyty gk na podkonstrukcji z profili systemowych aluminiowych, wzmacnianych w poprzek płytą osb. Cokół z blachy aluminiowej malowany proszkowo na kolor 7016. Wg rys. 2304_PW_A_D_06.			4.d1, 10.d1, 16.d1
70.	A.Z.1.08	ściana ekspozycyjna wg rys. 2304_PW_A_D_07	100x30	Wykonanie, dostawa i montaż ściany ekspozycyjnej z płyty mdf na podkonstrukcji z profili aluminiowych. Cokół z blachy aluminiowej.	Płyta mdf 18 mm, malowana farbą akrylową na kolor RAL 7043, naklejana na płyty gk na podkonstrukcji z profili systemowych aluminiowych, wzmacnianych w poprzek płytą osb. Cokół z blachy aluminiowej malowany proszkowo na kolor 7016. Wg rys. 2304_PW_A_D_07			17.d1,11.d1, 17.d1
71.	B.Z.01	ściana ekspozycyjna	150x14cm - ściana z płyt mdf+gk na podkonstrukcji systemowej;	Wykonanie, dostawa i montaż ściany ekspozycyjnej z płyty mdf na podkonstrukcji z profili aluminiowych. Cokół z blachy aluminiowej.	Płyta mdf 18 mm, malowana farbą akrylową na kolor RAL 7043, naklejana na płyty gk na podkonstrukcji z profili systemowych aluminiowych. Cokół z blachy aluminiowej malowany proszkowo na kolor RAL 7016.			6.d1, 12.d1, 18.d1
podesty ekspozycyjne								
72.	A.P.01	podest wystawienniczy wg rys. 2304_PW_A_D_08	150x60cm, h=85cm; cokół 150x(10+10) +60x10cm	Wykonanie, dostawa i montaż podestu wystawienniczego z płyty mdf, na podkonstrukcji stalowej.	Płyta mdf 18mm, malowana farbą akrylową na kolor RAL 7043, usztywniona miejscowo płytą osb, na podkonstrukcji z profili stalowych RK30x30x2,5. Błat malowany 3x farbą viadron, 1x akrylową w kolorze RAL 7043. Cokół z blachy aluminiowej malowanej proszkowo na kolor RAL 7016.			23.d2
73.	A.P.02	podest wystawienniczy wg rys. 2304_PW_A_D_09	84x84cm	Wykonanie, dostawa i montaż podestu wystawienniczego ze stalowej rury prostokątnej RK50x50x2,5mm	Stalowa rura prostokątna RK50x50x2,5mm malowana proszkowo na kolor RAL 7016 lub na kolor czarny			27.d2
74.	A.P.03	podest wystawienniczy wg rys. 2304_PW_A_D_10	174x60cm; h=85cm; cokół 174x(10+10) + 60x10cm	Wykonanie, dostawa i montaż podestu wystawienniczego z płyty mdf, na podkonstrukcji stalowej.	Płyta mdf 18mm, malowana farbą akrylową na kolor RAL 7043, usztywniona miejscowo płytą osb, na podkonstrukcji z profili stalowych RK30x30x2,5. Błat malowany 3x farbą viadron, 1x akrylową w kolorze RAL 7043. Cokół z blachy aluminiowej malowany proszkowo na kolor RAL 7016. 2x lupa na łączuszku, zamocowana do podestu.			30.d2

LP.	NUMER ELEMENTU WYPOSAŻ.	NAZWA WYPOSAŻENIA	ROZMIAR	OPIS	MATERIAŁ, WYKOŃCZENIE, PARAMETRY	ZDJĘCIE ELEMENTU	NUMER INW.	KOSZTORYS OPIS
75.	A.P.04	podest wystawienniczy wg rys. 2304_PW_A_D_09	okrąg o średnicy 84cm	Wykonanie, dostawa i montaż podestu wystawienniczego ze stalowej rury prostokątnej wygiętej w okrąg	Stalowa rura prostokątna RK50x50x2,5mm malowana proszkowo na kolor RAL 7016 lub na kolor czarny			35.d2
76.	A.P.05	podest wystawienniczy wg rys. 2304_PW_A_D_11	148x45cm; h=85cm; cokół 148x(10+10) + 45x10cm	Wykonanie, dostawa i montaż podestu wystawienniczego z płyty MDF, na podkonstrukcji stalowej.	Płyta MDF 18mm, malowana farbą akrylową na kolor RAL 7043, usztywniona miejscowo płytą OSB, na podkonstrukcji z profili stalowych RK30x30x2,5. Błat malowany 3x farbą viadron, 1x akrylową w kolorze RAL 7043. Cokół z blachy aluminiowej malowanej proszkowo na kolor RAL 7016.			38.d2
77.	A.P.06	podest wystawienniczy z szufladami wg rys. 2304_PW_A_D_12	157x60cm; h=85cm; cokół 157x(10+10)cm	Wykonanie, dostawa i montaż podestu wystawienniczego z szufladami, z płyty MDF, na podkonstrukcji stalowej.	Płyta MDF 18mm, malowana farbą akrylową na kolor RAL 7043, usztywniona miejscowo płytą OSB, na podkonstrukcji z profili stalowych RK30x30x2,5. Błat malowany 3x farbą viadron, 1x akrylową w kolorze RAL 7043. Cokół z blachy aluminiowej malowanej proszkowo na kolor RAL 7016.			44.d2
78.	A.P.07, A.P.08, A.P.09	podest wystawienniczy z szufladami wg rys. 2304_PW_A_D_13	117x60cm; h=85cm; cokół 117x(10+10)cm	Wykonanie, dostawa i montaż podestu wystawienniczego z szufladami, z płyty MDF, na podkonstrukcji stalowej.	Płyta MDF 18mm, malowana farbą akrylową na kolor RAL 7043, usztywniona miejscowo płytą OSB, na podkonstrukcji z profili stalowych RK30x30x2,5. Błat malowany 3x farbą viadron, 1x akrylową w kolorze RAL 7043. Cokół z blachy aluminiowej malowanej proszkowo na kolor RAL 7016.			52.d2
79.	A.P.10	podest wystawienniczy z szufladami wg rys. 2304_PW_A_D_12	157x60cm; h=85cm; cokół 157x(10+10)cm	Wykonanie, dostawa i montaż podestu wystawienniczego z szufladami, z płyty MDF, na podkonstrukcji stalowej.	Płyta MDF 18mm, malowana farbą akrylową na kolor RAL 7043, usztywniona miejscowo płytą OSB, na podkonstrukcji z profili stalowych RK30x30x2,5. Błat malowany 3x farbą viadron, 1x akrylową w kolorze RAL 7043. Cokół z blachy aluminiowej malowanej proszkowo na kolor RAL 7016.			56.d2
80.	A.P.11	podest wystawienniczy wg rys. 2304_PW_A_D_14	136x45cm; h=85cm; cokół 136x(10+10) + 10x45cm	Wykonanie, dostawa i montaż podestu wystawienniczego z płyty MDF, na podkonstrukcji stalowej.	Płyta MDF 18mm, malowana farbą akrylową na kolor RAL 7043, usztywniona miejscowo płytą OSB, na podkonstrukcji z profili stalowych RK30x30x2,5. Błat malowany 3x farbą viadron, 1x akrylową w kolorze RAL 7043. Cokół z blachy aluminiowej malowanej proszkowo na kolor RAL 7016.			59.d2
81.	A.P.12	podest wystawienniczy wg rys. 2304_PW_A_D_15	475x57(136)cm; h=15(30)cm; cokół 555x10cm	Wykonanie, dostawa i montaż podestu wystawienniczego z płyty MDF, na podkonstrukcji stalowej.	Płyta MDF 18mm, malowana farbą akrylową na kolor RAL 7043, usztywniona miejscowo płytą OSB, na podkonstrukcji z profili stalowych RK30x30x2,5. Błat malowany 3x farbą viadron, 1x akrylową w kolorze RAL 7043. Cokół z blachy aluminiowej malowanej proszkowo na kolor RAL 7016.			61.d2
82.	A.P.13	postument kamienny/betonowy z dyblem stalowym, wg rys. 2304_PW_A_D_16	77x77x50cm; dybel 40cm, średnica 2cm	Wykonanie, dostawa i montaż postumentu kamiennego z dyblem stalowym.	Postument kamienny z jednego kawałka piaskowca lokalnego. Kolor zbliżony do oryginalnego piaskowca, z którego wykonana jest rzeźba. Dybel metalowy ze stali nierdzewnej wpuszczony w postument i w podstawę krzyża. Wg rysunku 2304_PW_A_D_16.			47.d2
inne elementy stałego wyposażenia wystawy								
83.	A.W.01	ogrodzenie z pręta stalowego, wg detalu A.W.1	100x100x85cm	Wykonanie, dostawa i montaż, ogrodzenia metalowego eksponatu A.E.1.22 - kamiennego krzyża z Bartnego, znajdującego się w Muzeum Ziemi Bieckiej.	Ogrodzenie z pręta stalowego 20x20mm, przyspawanego do 4 blach 15x15cm kotwionych podposadzkowo do wylewki. Ogrodzenie malowane proszkowo na kolor RAL 7043 lub 9005.			48.d2
84.	A.W.02	ochronny panel z blachy aluminiowej	(1+30+1)x225cm, grubość blachy 0,5cm	Wykonanie, dostawa i montaż ochronnego panelu z blachy aluminiowej na krótkim fragmencie ściany ekspozycyjnej A.Z.1.2, A.Z.1.3, A.Z.1.6, A.Z.1.7, A.Z.1.8	Blacha aluminiowa grubości 0,5 cm, malowana proszkowo na kolor RAL 7043 lub 9005.			74.d2

LP.	NUMER ELEMENTU WYPOSAŻ.	NAZWA WYPOSAŻENIA	ROZMIAR	OPIS	MATERIAŁ, WYKOŃCZENIE, PARAMETRY	ZDJĘCIE ELEMENTU	NUMER INW.	KOSZTORYS OPIS
85.	A.W.03	barierka z prętów - zabezpieczenie ekspozycji	249x35cm	Wykonanie, dostawa i montaż barierki zabezpieczającej na podestę ekspozycyjnym A.P.12 - wg rysunku nr 2304_PW_A_D_15	Pręt kwadratowy pełny 20x20mm mocowany do podestu A.P.12, malowany proszkowo na kolor RAL 7043 lub 9005. Wg rys. 2304_PW_A_D_15			62.d2
86.	A.W.04	metalowa obejma mocowana do posadzki	plaskownik stalowy 25+25+25cm, h=25cm; kątowniki stalowe 25x10x1cm	Wykonanie, dostawa i montaż obejm stalowej zabezpieczającej eksponat A.E. 1.35 - niedokończony krzyż kamienny.	Obejma krzyża z plaskownika stalowego; kątowniki stalowe spawane do obejm z plaskownika i mocowane śrubami do posadzki (wylewki). Elementy stalowe malowane na kolor RAL 7043 lub 9005.			66.d2
87.	A.W.05	cokół z blachy aluminiowej	80x0,1m (oba budynki)	Wykonanie, dostawa i montaż cokołu z blachy aluminiowej.	Blacha aluminiowa malowana proszkowo na kolor RAL 7016.			75.d2
88.	A.W.05a	roleta zaciemniająca	90x200	Wykonanie, dostawa i montaż rolety zaciemniającej z kaseta naokienną.	Materiał rolety - pełny blackout. Materiał nie może należeć do materiałów łatwo zapalnych, których produkty rozkładu termicznego są bardzo toksyczne lub intensywnie dymiące. Kolor ciemnobrązowy dopasowany do koloru stolarki okiennej.			86.d2
89.	A.W.05b	roleta zaciemniająca	180x200	Wykonanie, dostawa i montaż rolety zaciemniającej z kaseta naokienną.	Materiał rolety - pełny blackout. Materiał nie może należeć do materiałów łatwo zapalnych, których produkty rozkładu termicznego są bardzo toksyczne lub intensywnie dymiące. Kolor ciemnobrązowy dopasowany do koloru stolarki okiennej.			87.d2
inne elementy mobilnego wyposażenia wystawy								
90.	A.M.1.01	siedzisko	maksymalny rozmiar w rzucie 70x70 cm	Zakup i dostawa fotela z podłokietnikami.	Tapicerka w kolorze ciemnym współgrającym z kolorem drewna, np.bordowym. Nogi drewniane. Fotel A.M.1.01 i krzesło A.M.1.02 -z tej samej lub podobnej linii produktów.Przedstawić proponowany model zamawiającemu, w celu akceptacji.			
91.	A.M.1.02	krzesło		Zakup i dostawa krzesła bez podłokietników.	Tapicerka w kolorze ciemnym współgrającym z kolorem drewna, np.bordowym. Fotel A.M.1.01 i krzesło A.M.1.02 -z tej samej lub podobnej linii produktów. Przedstawić proponowany model zamawiającemu, w celu akceptacji.			
tabliczki z opisami eksponatów								
92.	A.T.01	Tabliczka - legenda/ podpis pod eksponatem.	15x35x0,5cm	Projekt graficzny i przygotowanie do druku wg projektu wykonawczego. Wykonanie, dostawa i montaż - wycięcie napisów z czarnej folii, naklejenie na blachę aluminiową malowaną proszkowo. Wg rys. 43_2304_PW_INF_12 - 45_2304_PW_INF_14	Blacha aluminiowa. Napisy z matowej czarnej folii wycięte na ploterze. Malowanie proszkowe na kolor czerwony - RAL 3016. Zachowanie kontrastu 70% między tłem, a literami. Kolor i czytelność napisów sprawdzić na próbkach, przedstawionych do akceptacji Zamawiającemu.			26.d2
93.	A.T.02	Tabliczka - legenda/ podpis pod eksponatem.	15x26x0,5cm	Projekt graficzny i przygotowanie do druku wg projektu wykonawczego. Wykonanie, dostawa i montaż - wycięcie napisów z czarnej folii, naklejenie na blachę aluminiową malowaną proszkowo. Wg rys. 43_2304_PW_INF_12 - 45_2304_PW_INF_14	Blacha aluminiowa. Napisy z matowej czarnej folii wycięte na ploterze. Malowanie proszkowe na kolor czerwony - RAL 3016. Zachowanie kontrastu 70% między tłem, a literami. Kolor i czytelność napisów sprawdzić na próbkach, przedstawionych do akceptacji Zamawiającemu.			29.d2

LP.	NUMER ELEMENTU WYPOSAŻ.	NAZWA WYPOSAŻENIA	ROZMIAR	OPIS	MATERIAŁ, WYKOŃCZENIE, PARAMETRY	ZDJĘCIE ELEMENTU	NUMER INW.	KOSZTORYS OPIS
94.	A.T.03.A.T.04	Tabliczka - legenda/ podpis pod eksponatem.	15x35x0,5cm	Projekt graficzny i przygotowanie do druku wg projektu wykonawczego. Wykonanie, dostawa i montaż - wycięcie napisów z czarnej folii, naklejenie na blachę aluminiową malowaną proszkowo. Wg rys. 43_2304_PW_INF_12 - 45_2304_PW_INF_14	Blacha aluminiowa. Napisy z matowej czarnej folii wycięte na ploterze. Malowanie proszkowe na kolor czerwony - RAL 3016. Zachowanie kontrastu 70% między tłem, a literami. Kolor i czytelność napisów sprawdzić na próbkach, przedstawionych do akceptacji Zamawiającemu.			33.d2
95.	A.T.06-A.T.08	Tabliczka - legenda/ podpis pod eksponatem.	20x30x0,5cm	Projekt graficzny i przygotowanie do druku wg projektu wykonawczego. Wykonanie, dostawa i montaż - wycięcie napisów z czarnej folii, naklejenie na blachę aluminiową malowaną proszkowo. Wg rys. 43_2304_PW_INF_12 - 45_2304_PW_INF_14	Blacha aluminiowa. Napisy z matowej czarnej folii wycięte na ploterze. Malowanie proszkowe na kolor zielony - RAL 6032. Zachowanie kontrastu 70% między tłem, a literami. Kolor i czytelność napisów sprawdzić na próbkach, przedstawionych do akceptacji Zamawiającemu.			43.d2
96.	A.T.09-A.T.11	Tabliczka - legenda/ podpis pod eksponatem.	20x30x0,5cm	Projekt graficzny i przygotowanie do druku wg projektu wykonawczego. Wykonanie, dostawa i montaż - wycięcie napisów z czarnej folii, naklejenie na blachę aluminiową malowaną proszkowo. Wg rys. 43_2304_PW_INF_12 - 45_2304_PW_INF_14	Blacha aluminiowa. Napisy z matowej czarnej folii wycięte na ploterze. Malowanie proszkowe na kolor zielony - RAL 6032. Zachowanie kontrastu 70% między tłem, a literami. Kolor i czytelność napisów sprawdzić na próbkach, przedstawionych do akceptacji Zamawiającemu.			45.d2
97.	A.T.12.A.T.13, A.T.14, A.T.15	Tabliczka - legenda/ podpis pod eksponatem.	30x52x0,5cm	Projekt graficzny i przygotowanie do druku wg projektu wykonawczego. Wykonanie, dostawa i montaż - wycięcie napisów z czarnej folii, naklejenie na blachę aluminiową malowaną proszkowo. Wg rys. 43_2304_PW_INF_12 - 45_2304_PW_INF_14	Blacha aluminiowa. Napisy z matowej czarnej folii wycięte na ploterze. Malowanie proszkowe na kolor niebieski. - RAL 5012. Zachowanie kontrastu 70% między tłem, a literami. Kolor i czytelność napisów sprawdzić na próbkach, przedstawionych do akceptacji Zamawiającemu.			51.d2
98.	A.T.16-A.T.18	Tabliczka - legenda/ podpis pod eksponatem.	30x20x0,5cm	Projekt graficzny i przygotowanie do druku wg projektu wykonawczego. Wykonanie, dostawa i montaż - wycięcie napisów z czarnej folii, naklejenie na blachę aluminiową malowaną proszkowo. Wg rys. 43_2304_PW_INF_12 - 45_2304_PW_INF_14	Blacha aluminiowa. Napisy z matowej czarnej folii wycięte na ploterze. Malowanie proszkowe na kolor niebieski. - RAL 5012. Zachowanie kontrastu 70% między tłem, a literami. Kolor i czytelność napisów sprawdzić na próbkach, przedstawionych do akceptacji Zamawiającemu.			57.d2
99.	A.T.19-A.T.27	Tabliczka - legenda/ podpis pod eksponatem.	30x20x0,5cm	Projekt graficzny i przygotowanie do druku wg projektu wykonawczego. Wykonanie, dostawa i montaż - wycięcie napisów z czarnej folii, naklejenie na blachę aluminiową malowaną proszkowo. Wg rys. 43_2304_PW_INF_12 - 45_2304_PW_INF_14	Blacha aluminiowa. Napisy z matowej czarnej folii wycięte na ploterze. Malowanie proszkowe na kolor żółty. Blacha aluminiowa. Napisy z matowej czarnej folii wycięte na ploterze. Malowanie proszkowe na kolor niebieski. - RAL 1004. Zachowanie kontrastu 70% między tłem, a literami. Kolor i czytelność napisów sprawdzić na próbkach, przedstawionych do akceptacji Zamawiającemu.			63.d2
100.	A.T.28	Tabliczka - legenda/ podpis pod eksponatem.	15x26x0,5cm	Projekt graficzny i przygotowanie do druku wg projektu wykonawczego. Wykonanie, dostawa i montaż - wycięcie napisów z czarnej folii naklejane na blachę aluminiową malowaną proszkowo. Wg rys. 43_2304_PW_INF_12 - 45_2304_PW_INF_14	Blacha aluminiowa. Napisy z matowej czarnej folii wycięte na ploterze. Malowanie proszkowe na kolor żółty. Blacha aluminiowa. Napisy z matowej czarnej folii wycięte na ploterze. Malowanie proszkowe na kolor niebieski. - RAL 1004. Zachowanie kontrastu 70% między tłem, a literami. Kolor i czytelność napisów sprawdzić na próbkach, przedstawionych do akceptacji Zamawiającemu.			49.d2

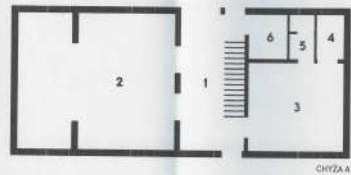
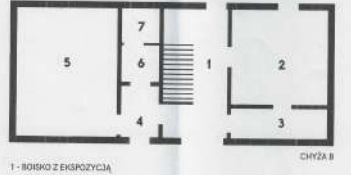
LP.	NUMER ELEMENTU WYPOSAŻ.	NAZWA WYPOSAŻENIA	ROZMIAR	OPIS	MATERIAŁ, WYKOŃCZENIE, PARAMETRY	ZDJĘCIE ELEMENTU	NUMER INW.	KOSZTORYS OPIS
101.	A.T.29	Tabliczka - legenda/ podpis pod eksponatem.	15x26x0,5cm	Projekt graficzny i przygotowanie do druku wg projektu wykonawczego. Wykonanie, dostawa i montaż - wycięcie napisów z czarnej folii, naklejenie na blachę aluminiową malowaną proszkowo. Wg rys. 43_2304_PW_INF_12 - 45_2304_PW_INF_14	Blacha aluminiowa. Napisy z matowej czarnej folii wycięte na ploterze. Malowanie proszkowe na kolor żółty. Blacha aluminiowa. Napisy z matowej czarnej folii wycięte na ploterze. Malowanie proszkowe na kolor niebieski. - RAL 1004. Zachowanie kontrastu 70% między tłem, a literami. Kolor i czytelność napisów sprawdzić na próbkach, przedstawionych do akceptacji Zamawiającemu.			64.d2
102.	A.T.30	Tabliczka - legenda/ podpis pod eksponatem.	15x26x0,5cm	Projekt graficzny i przygotowanie do druku wg projektu wykonawczego. Wykonanie, dostawa i montaż - wycięcie napisów z czarnej folii, naklejenie na blachę aluminiową malowaną proszkowo. Wg rys. 43_2304_PW_INF_12 - 45_2304_PW_INF_14	Blacha aluminiowa. Napisy z matowej czarnej folii wycięte na ploterze. Malowanie proszkowe na kolor żółty. Blacha aluminiowa. Napisy z matowej czarnej folii wycięte na ploterze. Malowanie proszkowe na kolor niebieski. - RAL 1004. Zachowanie kontrastu 70% między tłem, a literami. Kolor i czytelność napisów sprawdzić na próbkach, przedstawionych do akceptacji Zamawiającemu.			69.d2
103.		Tekst edukacyjny wystawy	wg dokumentacji rysunkowej	Projekt graficzny i przygotowanie do druku tekstów edukacyjnych wystawy, wg projektu wykonawczego. Wykonanie, dostawa i montaż - wycięcie napisów z folii w kolorze białym i czarnym. Naklejenie na płytę mdf. Wg rys. 32_2304_PW_INF_01_A3 - 38_2304_PW_INF_07_A3	Folia czarna kolor RAL 9017, wysokość tekstu wg projektu wykonawczego. Folia biała kolor RAL 9016, wysokość tekstu wg projektu wykonawczego. Zachowanie kontrastu 70% między tłem, a literami. Czytelność napisów sprawdzić na próbkach, przedstawionych do akceptacji Zamawiającemu.			76.d2
meble								
104.	A.M.2.01	Krzesło obrotowe do biura (Chyża A)		Zakup i dostawa krzesła obrotowego, z podłokietnikami, z wysokim oparciem, regulowaną wysokością siedzenia i regulowanym kątem nachylenia oparcia.	Krzesło biurowe obrotowe, z podłokietnikami, z wysokim oparciem, regulowaną wysokością siedzenia i regulowanym kątem nachylenia oparcia. Kolor czarny lub szary. Meble wykonane z materiałów trwałych i odpornych na intensywne użytkowanie. Zakup po uzgodnieniu z Zamawiającym.			78.d2
105.	A.M.2.02	Biurko i kontener pod biurko do biura (Chyża A)	150x80	Zakup i dostawa biurek jednoosobowych i kontenerów mobilnych pod biurko.	Biurko jednoosobowe, boki biurka pełne. Okleina blatu drewnopodobna, w kolorze jasnego drewna, boki biurka jasnoszare. Kontener wolnostojący w kolorze szarym. Meble wykonane z materiałów trwałych i odpornych na intensywne użytkowanie. Zakup po uzgodnieniu z Zamawiającym.			79.d2
106.	A.M.2.03	Szafa aktowa do biura (Chyża A)	80(dł.)x 38-42 (szer.)x180-220 (wys.)	Zakup i dostawa szafy aktowej.	Regały zamykane drzwiczkami. Kolorystyka do uzgodnienia z zamawiającym. Meble wykonane z materiałów trwałych i odpornych na intensywne użytkowanie. Montaż zgodnie z dokumentacją projektową. Zakup po uzgodnieniu z Zamawiającym.			80.d2

LP.	NUMER ELEMENTU WYPOSAŻ.	NAZWA WYPOSAŻENIA	ROZMIAR	OPIS	MATERIAŁ, WYKOŃCZENIE, PARAMETRY	ZDJĘCIE ELEMENTU	NUMER INW.	KOSZTORYS OPIS
107.	A.M.2.04	Szafa aktowa do biura (Chyża A)	80(dl.)x 38-42 (szer.)x180-220 (wys.)	Zakup i dostawa szafy aktowej.	Regały dolne zamknięte. Regały górne zamknięte witrzyną szklaną. Kolorystyka do uzgodnienia z Zamawiającym. Meble wykonane z materiałów trwałych i odpornych na intensywne użytkowanie, wyposażone w bezpieczne przeszklenia. Montaż zgodnie z dokumentacją projektową. Zakup po uzgodnieniu z Zamawiającym.			80.d2
108.	B.M.2.01	Krzesło do pracowni kamieniarskiej (Chyża B)	Średnica 35-45 cm. Wysokość od 45 do 55 cm.	Zakup i dostawa krzeseł lub taboretów obrotowych, na kółkach, z regulowaną wysokością (do min. 50 cm)	Siedzisko drewniane lub plastikowe, siłownik zapewniający nośność osobom do 100 kg. Kółka do powierzchni twardych, o zwiększonej wytrzymałości. Meble wykonane z materiałów trwałych i odpornych na intensywne użytkowanie. Zakup po uzgodnieniu z Zamawiającym.			90.d2
109.	B.M.2.02	Kawalet rzeźbiarski do pracowni kamieniarskiej (Chyża B)	Plaszczyzna blatu 50x50 cm, wys. min. 60 cm	Zakup i dostawa kawaletów rzeźbiarskich.	Kawalet rzeźbiarski drewniany lub metalowy. Plaszczyzna blatu min. 50x50cm, wys. min. 60 cm, udźwig max. 30 kg. Obrotowa górna część lub dodatkowa obrotowa nakładka. Meble wykonane z materiałów trwałych i odpornych na intensywne użytkowanie. Zakup po uzgodnieniu z Zamawiającym.			91.d2
110.	B.M.3.01	Regał metalowy do pracowni kamieniarskiej (Chyża B)	2 x 180x180x60cm	Zakup i dostawa regałów magazynowych na podkonstrukcji stalowej z możliwością regulowania wysokości półek.	Podkonstrukcja stalowa, półki z płyty hdf. Udźwig do 500kg. Meble wykonane z materiałów trwałych i odpornych na intensywne użytkowanie. Zakup po uzgodnieniu z Zamawiającym.			92.d2
111.	B.M.3.02	Postumenty ekspozycyjne na wystawy czasowe (Chyża B)	3 szt. - 50x50x100 cm 3 szt. - 30x30x130 cm 2 szt. - 50x50x50 cm 1 szt. - 100x100x50 cm 1 szt. - 100x100x100 cm	Przedmiot zamówienia obejmuje wykonanie/ zakup oraz dostawę 10 postumentów p różnicowanych rozmiarach przeznaczonych do ekspozycji rzeźb kamiennych w przestrzeni wewnętrznej i zewnętrznej.	Postumenty należy wykonać z materiałów całkowicie odpornych na warunki atmosferyczne. Postumenty wykonane z blachy nierdzewnej 304 o grubości 2 mm, dodatkowo zabezpieczonej poprzez malowanie (np. malowanie proszkowe) w kolorze czarnym. Dla przenoszenia większych obciążeń dodatkowo wzmocnionych konstrukcją wewnętrzną, również z profili nierdzewnych 40x 40. Postumenty przeznaczone do eksponowania obiektów kamiennych, dlatego konstrukcja powinna zapewniać odpowiednią nośność, sztywność oraz stabilność, również w warunkach zewnętrznych.	 PRZYKŁADOWY POSTUMENT 50 x 50 x 100 cm		93.d2

LP.	NUMER ELEMENTU WYPOSAŻ.	NAZWA WYPOSAŻENIA	ROZMIAR	OPIS	MATERIAŁ, WYKOŃCZENIE, PARAMETRY	ZDJĘCIE ELEMENTU	NUMER INW.	KOSZTORYS OPIS
112.	B.M.4.01	Krzesło składane do sali warsztatowo-edukacyjnej (Chyża B)		Zakup i dostawa krzeseł składanych.	Drewno lakierowane. Meble wykonane z materiałów trwałych i odpornych na intensywne użytkowanie. Zakup po uzgodnieniu z Zamawiającym.			94.d2
113.	B.M.4.02	Stół do sali warsztatowo-edukacyjnej (Chyża B)	1 moduł - 70x120cm	Zakup i dostawa stołów modułowych z blatem drewnianym, na podkonstrukcji stalowej.	Blat z drewna jesionowego lub jaworowego, olejowany. Grubość 4-6 cm. Podkonstrukcja z rury stalowej RK50x2, 5 mm, malowana proszkowo na kolor czarny. Meble wykonane z materiałów trwałych i odpornych na intensywne użytkowanie. Zakup po uzgodnieniu z Zamawiającym.			95.d2
114.	B.M.4.04	szafa na bruliony A0 (Chyża B)	max.1315mm (dl.) x 950mm (szer.) x 770mm (wys.)	Zakup i dostawa szafy z 10 szufladami na bruliony A0.	Stal - kolor szary. Meble wykonane z materiałów trwałych i odpornych na intensywne użytkowanie. Zakup po uzgodnieniu z Zamawiającym.			97.d2
115.	B.M.4.05	Szafy regałowe do sali warsztatowo-edukacyjnej (Chyża B)	2 szafy 180-200 x 37-45cm lub 3 szafy 120-130 x 37-45cm	Zakup, dostawa oraz montaż szaf regałowych (2-3 szt.), przeznaczonych do przechowywania materiałów warsztatowych oraz częściowej ekspozycji obiektów edukacyjnych, np. próbek skał, wymagających widoczności i częściowej ochrony. Dolna część – zamknięte szafki do przechowywania materiałów i narzędzi. Górna część – częściowo przeszklona witryna na materiały oraz do ekspozycji. Dopuszcza się zróżnicowany układ przeszkleń w obu szafach.	Okleina drewnopodobna lub płyta mdf w kolorze szarym. Łączna szerokość zabudowy: do 400 cm. Minimalna wysokość: 195 cm Maksymalna wysokość: do 225 cm (do dolnej belki stropowej). Wysokość dolnych szafek od 67 do 90 cm. Meble wykonane z materiałów trwałych i odpornych na intensywne użytkowanie, wyposażone w bezpieczne przeszklenia. Montaż zgodnie z dokumentacją projektową. Zakup po uzgodnieniu z Zamawiającym.			98.d2
116.	B.M.4.06	Wieszak ścienny na ubrania (Chyża B)	1 listwa - długość max. 60cm.	Zakup i dostawa wieszaków ściennych na ubrania, na pojedynczej listwie stalowej. Liczba wieszaków na jednej listwie - min. 8. Dwie listwy z wieszakami montować na wysokości ok. 160 cm, dwie pozostałe, na wysokości 100 cm.				96.d2
oprawy oświetleniowe								

LP.	NUMER ELEMENTU WYPOSAŻ.	NAZWA WYPOSAŻENIA	ROZMIAR	OPIS	MATERIAŁ, WYKOŃCZENIE, PARAMETRY	ZDJĘCIE ELEMENTU	NUMER INW.	KOSZTORYS OPIS
117.	A.L1	reflektory do oświetlenia ekspozycji (Chyża A)	21 reflektorów; 18m szynoprzewodu;	Zakup, dostawa i montaż reflektorów na szynoprzewodzie.	Reflektory LED na trójfazowym szynoprzewodzie. Obudowa aluminiowa lakierowana proszkowo na kolor czarny. Regulacja położenia głowicy w poziomie w zakresie 350 stopni, pochylenie głowicy w pionie do 180 stopni. Współczynnik Ra>90. Regulacja kąta rozsyłu światła od 15 do 65 stopni. Strumień oprawy min. 1900 lm. Temperatura barwowa 3000K. Zasilacz zintegrowany z wejściem DALI, Triac DIM, 0-10V. Regulacja mocy wejściowej w zakresie 10-100%, sterowanie radiowe. Przedstawić proponowany model zamawiającemu w celu akceptacji.			82.d2
118.	A.L2	podłużne oprawy nastropowe, oświetlenie ogólne - ekspozycja (Chyża A)	długość od 60 do 180 cm	Zakup dostawa i montaż ogólnego oświetlenia w sali ekspozycyjnej.	Oprawa liniowa LED, podłużna, nastropowa, na profilu aluminiowym. Strumień oprawy min. 5500 lm. Kolor czarny. CRI/Ra>80. Temperatura barwowa 3000K. Przedstawić proponowany model zamawiającemu w celu akceptacji.			83.d2
119.	A.L3	kinkiet nad ladą recepcyjną (Chyża A)	min. 10x10x10cm, max. 20x20x20cm	Zakup dostawa i montaż kinkietów nad ladą recepcyjną.	Oprawa liniowa LED, korpus aluminiowy, naścienna. Oprawa w kształcie sześcianu lub prostopadłościanu. Strumień oprawy min.2400 lm. Kolor czarny. CRI/Ra>80. Temperatura barwowa 3000K. Przedstawić proponowany model zamawiającemu w celu akceptacji.			84.d2
120.	A.L4	podłużna oprawa zwieszana (biuro, Chyża A)	długość ok. 100-150cm	Zakup dostawa i montaż zwieszanych opraw w biurze.	Oprawa LED podłużna, zwieszana. Strumień oprawy min. 5500 lm. Kolor czarny. Temperatura barwowa 4000K. Przedstawić proponowany model zamawiającemu w celu akceptacji.			85.d2
121.	B.L1	reflektory do oświetlenia ekspozycji (Chyża B)	4 reflektory; 4m szynoprzewodu	Zakup, dostawa i montaż reflektorów na szynoprzewodzie.	Reflektory LED na trójfazowym szynoprzewodzie. Obudowa aluminiowa lakierowana proszkowo na kolor czarny. Regulacja położenia głowicy w poziomie w zakresie 350 stopni, pochylenie głowicy w pionie do 180 stopni. Współczynnik Ra>90. Regulacja kąta rozsyłu światła od 15 do 65 stopni. Strumień oprawy min. 1900 lm. Temperatura barwowa 3000K. Zasilacz zintegrowany z wejściem DALI, Triac DIM, 0-10V. Regulacja mocy wejściowej w zakresie 10-100%, sterowanie radiowe. Przedstawić proponowany model zamawiającemu w celu akceptacji.			100.d2
122.	B.L5	podłużna oprawa przemysłowa	ok.100-120cm	Zakup, dostawa i montaż opraw.	Oprawa LED podłużna, zwieszana. Obudowa oprawy o podwyższonej wytrzymałości na uderzenia - do obiektów przemysłowych. Strumień oprawy min. 7600 lm. Kolor czarny lub szary. Temperatura barwowa 4000K. IP65			101.d2
123.	B.L4	podłużna oprawa zwieszana (sala warsztatowo-edukacyjna, Chyża B)	długość ok.100-150cm	Zakup dostawa i montaż zwieszanych opraw w sali warsztatowo-edukacyjnej.	Oprawa LED podłużna, zwieszana. Strumień oprawy min. 5500 lm. Kolor czarny. Temperatura barwowa 4000K. Przedstawić proponowany model zamawiającemu w celu akceptacji.			102.d2

identyfikacja wizualna, dostępność

LP.	NUMER ELEMENTU WYPOSAŻ.	NAZWA WYPOSAŻENIA	ROZMIAR	OPIS	MATERIAŁ, WYKOŃCZENIE, PARAMETRY	ZDJĘCIE ELEMENTU	NUMER INW.	KOSZTORYS OPIS
124.	A.I.01	tyflografika - plan budynku A	45x35cm, gr.3cm	Wykonanie i montaż tyflografiki przedstawiającej plan budynku A, przeznaczonej do udostępniania osobom niewidomym i niedowidzącym. Element należy wykonać z drewna lipowego sezonowanego, z odpowiednim opracowaniem czytelnego detalu zapewniającym bezpieczeństwo użytkowania. Powierzchnia powinna zostać wykończona poprzez olejowanie, zapewniające trwałość i zabezpieczające wyrób. Tyflografika zgodna z rysunkiem w dokumentacji projektowej. Na tyflografice należy umieścić podpisy tabliczki/naklejki w alfabecie Braille'a.	Drewno lipowe, sezonowane, olejowanie, Tabliczki z tekstem w brajlu, jak i czytelny tekst czarnodrukowy oraz piktogramy. Stosowanie standardu Marburg Medium dla tekstów brajlowskich. Wykonanie wg. wzoru w dokumentacji projektowej. Projekt do zatwierdzenia przez zamawiającego.			21.d2
125.	B.I.01	tyflografika - plan budynku B		Wykonanie i montaż tyflografiki przedstawiającej plan budynku B, przeznaczonej do udostępniania osobom niewidomym i niedowidzącym. Element należy wykonać z drewna lipowego sezonowanego, z odpowiednim opracowaniem czytelnego detalu zapewniającym bezpieczeństwo użytkowania. Powierzchnia powinna zostać wykończona poprzez olejowanie, zapewniające trwałość i zabezpieczające wyrób. Tyflografika zgodna z rysunkiem w dokumentacji projektowej. Na tyflografice należy umieścić podpisy tabliczki/naklejki w alfabecie Braille'a.	Drewno lipowe, sezonowane, olejowanie, Tabliczki z tekstem w brajlu, jak i czytelny tekst czarnodrukowy oraz piktogramy. Stosowanie standardu Marburg Medium dla tekstów brajlowskich. Wykonanie wg. wzoru w dokumentacji projektowej. Projekt do zatwierdzenia przez zamawiającego.			
126.	A.I.02-A.I.05	piktogramy	15x15cm	Wykonanie i montaż piktogramów z oznaczeniami pomieszczeń: toaleta, biuro, szatnia	druk na płycie kompozytowej (dwustronna okładzina aluminiowa 0,2mm; rdzeń polietylenowy) , rozmiary i druk według dokumentacji projektowej			104.d2
127.	A.I.06-A.I.09;	Tabliczki z opisem Alfabetem Braille'a	10x5cm	Wykonanie i montaż tabliczek na drzwi informujących o przeznaczeniu danego pomieszczenia: biuro/toaleta	Tabliczki odporne na ścieranie. Stosowanie standardu Marburg Medium dla tekstów brajlowskich.			107.d2
128.	A.I.10	punkty uwagi - naklejki z fakturą na podłodze	35x35cm	Wykonanie i montaż pól uwagi dla osób z niepełnosprawnością wzroku umieszczone na posadzce informujące o wejściu/wyjściu i ważnych miejscach -połączone z informacją w audiodeskrypcji.	Pojedyncze pole uwagi wykonane z 25 guzków poliuretanowych z fakturą o śr. ok 30mm w rozstawie co 7cm. Kolor -szary.			108.d2
129.	A.I.11	tablica informacyjna przy kasie, z napisami Alfabetem Braille'a	20x35cm	Wykonanie i montaż tablicy informacyjnej /cennika.	Tablica powinna zawierać zarówno tekst w brajlu, jak i czytelny tekst czarnodrukowy oraz piktogramy. Stosowanie standardu Marburg Medium dla tekstów brajlowskich.Płyta kompozytowa (dwustronna okładzina aluminiowa 0,2mm; rdzeń polietylenowy)			106.d2

LP.	NUMER ELEMENTU WYPOSAŻ.	NAZWA WYPOSAŻENIA	ROZMIAR	OPIS	MATERIAŁ, WYKOŃCZENIE, PARAMETRY	ZDJĘCIE ELEMENTU	NUMER INW.	KOSZTORYS OPIS
130.	A.I.12	lupy	śr. ok. 10cm	Zakup i montaż lup powiększających, ręcznych, przeznaczonych do obserwacji struktury i uzielenia piaskowca drobnoziarnistego i gruboziarnistego w przestrzeni ekspozycyjnej.	Lupy okrągłe, o średnicy szkła ok. 10 cm, w trwałej oprawie metalowej o podwyższonej trwałości, kolor stonowany np. antracyt. Każda lupa przymocowana do podstawy za pomocą lancuszka - trwałego o podwyższonej odporności na zerwanie, przystosowanego do intensywnego użytkowania w przestrzeni ekspozycyjnej. Charakterystyka lup: powiększenie umożliwiające cztelną obserwację ziarnistości kamienia, solidna, odporna na intensywne użytkowanie konstrukcja, bezpieczne wykończenie krawędzi.			115.d2
131.	B.I.02-B.I.07	piktogramy	15x15cm	Wykonanie i montaż piktogramów z oznaczeniami pomieszczeń: toalety, biuro, szatnia	druk na płycie kompozytywnej (dwustronna okładzina aluminiowa 0,2mm; rdzeń polietylenowy) rozmiary i druk według dokumentacji projektowej			105.d2
132.	B.I.08-B.I.13	naklejki z opisem Alfabetem Braille'a	10x5cm	Wykonanie i montaż tabliczek na drzwi informujących o przeznaczeniu danego pomieszczenia: biuro/toaleta w alfabecie Braille'a	Tabliczki z pismem wypukłym odporne na scieranie. Stosowanie standardu Marburg Medium dla tekstów brajlowskich.			107.d2
133.	AB.I.01	tyflografika zewnętrzna - Tyflomapa	60x40	Wykonanie, dostawa i montaż planu tyflograficznego Muzeum Kamieniarstwa - prezentującego rozmieszczenie budynków, w formie wizualnej i dotykowej. Napisy w j. polskim i alfabecie Braille'a.	Plan powinien zawierać zarówno tekst w brajlu, jak i czytelny tekst czarnodrukowy oraz piktogramy na płycie kompozytywnej (dwustronna okładzina aluminiowa 0,2 mm; rdzeń polietylenowy) na postumencie. Stosowanie standardu Marburg Medium dla tekstów brajlowskich. Postument stalowy odporny na korozję. Wykonanie wg. wzoru w dokumentacji projektowej. Projekt do zatwierdzenia przez zamawiającego.			103.d2
multimedia								

LP.	NUMER ELEMENTU WYPOSAŻ.	NAZWA WYPOSAŻENIA	ROZMIAR	OPIS	MATERIAŁ, WYKOŃCZENIE, PARAMETRY	ZDJĘCIE ELEMENTU	NUMER INW.	KOSZTORYS OPIS
134.	A.E.5.01-A.E.5.05, B.E.5.01	monitor	32"	Zakup i dostawa monitora do wyświetlania filmów i prezentacji multimedialnych, będących częścią ekspozycji. Opis filmów dla poszczególnych monitorów wg OPZ.	"Specyfikacja techniczna monitora profesjonalnego 32"; Typ panelu: Matryca LCD o wysokim kontraście (VA) z podświetleniem LED; Przekątna ekranu: 32 cale; Rozdzielczość natywna: min. 1920 x 1080 (Full HD); Jasność matrycy: min. 400 cd/m2; Kontrast statyczny: 5000:1; Kąty widzenia: 178° w poziomie oraz 178° w pionie; Powłoka ekranu: Matowa, antyrefleksyjna (Haze 25%); Czas pracy ciągłej: Przystosowany do trybu 24/7 (całodobowy); Możliwość montażu: Pionowa (Portrait) oraz pozioma (Landscape); Zintegrowany moduł sterujący: Wbudowany procesor z systemem zarządzania treścią wideo; Pamięć wewnętrzna: min. 16 GB na dane multimedialne; Obsługiwane złącza wejściowe: 2 x HDMI (w standardzie 2.0), 2 x USB; Komunikacja sieciowa: Wbudowany moduł Wi-Fi, Bluetooth oraz port RJ45 (LAN); Wyjścia audio: Wbudowane głośniki stereofoniczne (2 x 10W) oraz wyjście liniowe mini-jack 3.5 mm; Szerokość ramki zewnętrznej: Symetryczna, 10.1 mm z każdej strony; Głębokość obudowy: Maksymalnie 28.5 mm (konstrukcja typu Slim); Standard montażowy: Zgodny z VESA 200 x 200 mm; Waga netto: około 5.2 kg; Zasilanie: Wewnętrzny zasilacz AC 100-240V"; Monitor z wbudowanym prostym systemem operacyjny, zarządzanie treścią, obsługa zdalna.			22.d2

LP.	NUMER ELEMENTU WYPOSAŻ.	NAZWA WYPOSAŻENIA	ROZMIAR	OPIS	MATERIAŁ, WYKOŃCZENIE, PARAMETRY	ZDJĘCIE ELEMENTU	NUMER INW.	KOSZTORYS OPIS
135.	B.E.5.01	monitor	32"	Zakup i dostawa monitora do wyświetlania filmów i prezentacji multimedialnych, będących częścią ekspozycji. Opis filmów dla poszczególnych monitorów wg OPZ.	Specyfikacja techniczna monitora profesjonalnego 32"; Typ panelu: Matryca LCD o wysokim kontraście (VA) z podświetleniem LED; Przekątna ekranu: 32 cale; Rozdzielczość natywna: min. 1920 x 1080 (Full HD); Jasność matrycy: min. 400 cd/m2; Kontrast statyczny: 5000:1; Kąty widzenia: 178° w poziomie oraz 178° w pionie; Powłoka ekranu: Matowa, antyrefleksyjna (Haze 25%); Czas pracy ciągłej: Przystosowany do trybu 24/7 (całodobowy); Możliwość montażu: Pionowa (Portrait) oraz pozioma (Landscape); Zintegrowany moduł sterujący: Wbudowany procesor z systemem zarządzania treścią wideo; Pamięć wewnętrzna: min. 16 GB na dane multimedialne; Obsługiwane złącza wejściowe: 2 x HDMI (w standardzie 2.0), 2 x USB; Komunikacja sieciowa: Wbudowany moduł Wi-Fi, Bluetooth oraz port RJ45 (LAN); Wyjścia audio: Wbudowane głośniki stereofoniczne (2 x 10W) oraz wyjście liniowe mini-jack 3.5 mm; Szerokość ramki zewnętrznej: Symetryczna, 10.1 mm z każdej strony; Głębokość obudowy: Maksymalnie 28.5 mm (konstrukcja typu Slim); Standard montażowy: Zgodny z VESA 200 x 200 mm; Waga netto: około 5.2 kg; Zasilanie: Wewnętrzny zasilacz AC 100-240V; Monitor z wbudowanym prostym systemem operacyjny, zarządzanie treścią, obsługa zdalna.			

LP.	NUMER ELEMENTU WYPOSAŻ.	NAZWA WYPOSAŻENIA	ROZMIAR	OPIS	MATERIAŁ, WYKOŃCZENIE, PARAMETRY	ZDJĘCIE ELEMENTU	NUMER INW.	KOSZTORYS OPIS
136.		pętla indukcyjna mobilna z mikrofonem		Zakup i dostawa pętli stanowiskowej z mikrofonem, pętli stanowiskowej z mikrofonem - przenośnej, pętli naszyjnej	*Pętla stanowiskowa z mikrofonem – Stacjonarna. - kalibracja do normy IEC 60118-4 - pasmo przenoszenia 100Hz, 1000Hz, 5000Hz - oznakowanie stanowiska symbolem pętli indukcyjnej - szkolenie pracownika z obsługi *Pętla stanowiskowa z mikrofonem - Przenośna - kalibracja do normy IEC 60118-4 - pasmo przenoszenia 100Hz, 1000Hz, 5000Hz - szkolenie pracownika z obsługi *Pętla naszyjne - Zastaw Tourguide z pętlą indukcyjną naszyjną. - 1 nadajnik z mikrofonem - 30 odbiorników z pętlą indukcyjną, z wbudowanym akumulatorem wewnętrznym, wyświetlaczem wskazującym pasmo nadawania i stanem baterii, możliwość regulacji głośności, - 30 słuchawek odpornych na dezynfekcję. - walizka do przenoszenia i ładowania odbiorników			109.d2
137.		audioprzewodnik	max. 15x7x2 cm waga max.200g	Zakup i dostawa audioprzewodnika umożliwiającego pracę w trybie indywidualnym z systemem interaktywnego wyzwalania nagrań (z markerami IR) oraz grupowym (transmisja głosu). Ręczne i automatyczne wyzwalanie treści. Treści lektorskie opracowane i nagrane w dwóch językach wg scenariusza oprowadzania po wystawie dostarczonego przez Zamawiającego. Wymaga zatwierdzenia przez Zamawiającego.	10 Audioprzewodników z kolorowym wyświetlaczem LCD, przekątna min.3", rozdzielczość min.240x400 pikseli. Złącza uadio 2xJack 3,5mm, USB, złącze zasilania, funkcja Bluetooth - możliwość połączenia z własnymi słuchawkami bezprzewodowymi. Dostępna wypukła klawiatura w standardowym układzie klawiszy zgodna ze standardem ITU E 1.161. Pojemność nagraniowa min. 3h. Parametry dźwięku - format mp3 i wav. Czas pracy bez ładowania, min. 12h. Synchronizacja dźwięku z projekcjami filmowymi i prezentacjami multimedialnymi. Wbudowana pętla indukcyjna. 10 słuchawek odpornych na dezynfekcję. Walizka do przechowywania i ładowania odbiorników.			110.d2
138.		nagranie audiodeskrypcji		Nagranie audiodeskrypcji dla osób z niepełnosprawnością wzroku w języku polskim	Opracowanie i nagranie audiodeskryptywnego oprowadzania po wystawie na podstawie podstawowej ścieżki zwiedzania. Zsynchronizowanej z polami uwagi. Audiodeskrypcja opracowana we współpracy z osobą z niepełnosprawnością wzroku. Ostateczna wersja wymaga zatwierdzenia przez zamawiającego. plik w werski WAV wraz z nieograniczoną licencją.			111.d2

LP.	NUMER ELEMENTU WYPOSAŻ.	NAZWA WYPOSAŻENIA	ROZMIAR	OPIS	MATERIAŁ, WYKOŃCZENIE, PARAMETRY	ZDJĘCIE ELEMENTU	NUMER INW.	KOSZTORYS OPIS
139.		tablet z etui ochronnym	10"	Zakup i dostawa tabletu z opisem wystawy w PJM -Polskim języku migowym - do wypożyczenia w kasie.	Specyfikacja techniczna urządzenia mobilnego (ekran 10") Ekran: Dotykowy wyświetlacz o przekątnej min. 10,1 cala; Technologia matrycy: LCD IPS (zapewniająca szerokie kąty widzenia, min. 170°); Rozdzielczość: min. 1920 x 1200 pikseli (WUXGA / Full H Procesor: Jednostka 8-rdzeniowa o częstotliwości taktowania do 2.2 GHz; Pamięć operacyjna: min. 4 GB RAM; Pamięć wewnętrzna: min. 64 GB na dane (z możliwością rozbudowy o kartę pamięci do 1 TB); Łączność: Moduł Wi-Fi (802.11 a/b/g/n/ac) oraz Bluetooth (standard min. 5.0); System dźwiękowy: Wbudowane głośniki stereofoniczne; Zasilanie: Akumulator litowo-polimerowy o pojemności min. 7000 mAh; Złącza komunikacyjne: USB typu C, gniazdo słuchawkowe 3.5 mm jack; Zintegrowane moduły foto-wideo: Aparat przedni min. 5 Mpx, aparat tylny min. 8 Mpx z funkcją autofocus; Waga: Poniżej 480 g; Etui ochronne zabezpieczające przed upadkiem, folia zabezpieczająca ekran, smycz umożliwiająca zawieszenie na szyi. Dodatkowe funkcjonalności: Obsługa trybu ochrony wzroku, certyfikacja niskiej emisji światła niebieskiego; Tablet zabezpieczony folią ochronną, w etui ochronnym, na smyczy.			112.d2
140.		Opracowanie i nagranie deskrypcji filmowej w języku migowy		Opracowanie i nagranie deskrypcji filmowej ścieżki zwiedzania w PJM Polskim języku migowym.	Nagranie ścieżki zwiedzania wystawy w PJM przez tłumacza PJM. Nagranie we współpracy/akceptacji osoby z niepełnosprawnością słuchu. Po akceptacji nagranie wgrane na Tablety. Nagranie staje się własnością Muzeum i może być wykorzystywane do celów muzeum.			113.d2
141.		Tłumaczenie tekstów na język słowacki		Tłumaczenie tekstów wystaw, podpisów pod eksponatami, podpisów pod filmami.				76.d2