

Toruń, 17.03.2026 r.

WUOZ.T.WZN.5142.6.3.2026.KM

D E C Y Z J A nr ZN/60/2026

Na podstawie art. 89 pkt 2), art. 6 ust. 1 pkt 1) lit. c), art. 7 pkt 1), art. 36 ust. 1 pkt 1), ust. 2a i ust. 3, art. 37a ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 1292 z późn. zm.), art. 104 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (t.j. Dz. U. z 2025 r. poz. 1691) oraz § 12 ust. 1 pkt 1)-7), ust. 2 pkt 1), 3), 4) i 6), ust. 3 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz. U. z 2021 r. poz. 81);

po rozpoznaniu wniosku: Muzeum im. ks. dr. Władysława Łęgi w Grudziądzu (ul. Wodna 3/5, 86-300 Grudziądz), działającego przez pełnomocnika – Michała Wrzosa (ul. Zaruby 9/171, 02-796 Warszawa), z dnia 24.02.2026 r. (data wpływu: 27.02.2026 r.),

w sprawie: wydania pozwolenia na prowadzenie prac konserwatorsko-restauratorskich przy Pałacu Opaterek, zlokalizowanym na dz. nr 145/1 – obręb 0046 – przy ul. Klasztornej 4 w Grudziądzu, polegających na pracach przy elewacjach oraz skuciu wtórnych tynków w pomieszczeniach piwnicznych,

p o z w a l a m

- 1) Muzeum im. ks. dr. Władysława Łęgi w Grudziądzu (ul. Wodna 3/5, 86-300 Grudziądz),
- 2) na prowadzenie prac konserwatorsko-restauratorskich przy Pałacu Opaterek, zlokalizowanym na dz. nr 145/1 – obręb 0046 – przy ul. Klasztornej 4 w Grudziądzu, wpisanym do rejestru zabytków decyzją Wojewody Pomorskiego z dnia 12 września 1929 r. (aktualny numer rejestru zabytków województwa kujawsko-pomorskiego – A/574), polegających na pracach przy elewacjach oraz skuciu wtórnych tynków w pomieszczeniach piwnicznych;
- 3) Kierować pracami konserwatorskimi i restauratorskimi albo samodzielnie je wykonywać mogą tylko osoby spełniające wymagania, o których mowa w art. 37a ust 1 i ust. 2 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami;
- 4) Należy przekazać Kujawsko-Pomorskiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków nie później niż w terminie 14 dni przed rozpoczęciem prac, a w toku prac na 14 dni przed dokonaniem zmiany osoby, o której mowa w pkt 3 niniejszej decyzji:
 - a) imienia, nazwiska i adresu osoby, o której mowa w pkt 3;
 - b) dokumentów potwierdzających spełnienie przez tę osobę wymagań, o których mowa w art. 37a ust 1 i 2 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami;

- c) oświadczenia osoby, o której mowa w pkt 3, o przyjęciu przez tę osobę obowiązku kierowania tymi pracami albo samodzielnego ich wykonywania.
- 5) Zakres i sposób prowadzenia wskazanych w pozwoleniu prac konserwatorskich i restauratorskich: Prace konserwatorsko-restauratorskie przy elewacjach oraz skucie wtórnych tynków w pomieszczeniach piwnicznych – zgodnie z dołączonym do wniosku programem prac konserwatorsko-restauratorskich opracowanym w listopadzie 2025 r. przez Michała Wrzosa.
- 6) Postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może zostać wznowione, a następnie pozwolenie może zostać cofnięte lub zmienione na podstawie art. 47 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.
- 7) **Termin ważności pozwolenia: 31.12.2028 r.**

Jednocześnie zobowiązuje się wnioskodawcę do przestrzegania następujących warunków, które mogą zapobiec uszkodzeniu lub zniszczeniu zabytku:

1. Należy zawiadomić wojewódzkiego konserwatora zabytków o terminie rozpoczęcia i zakończenia wskazanych w pozwoleniu prac;
2. Przed rozpoczęciem prac polegających na skuciu tynków ze strefy cokołowej należy wykonać odkrywkę pozwalającą na dokonanie oceny stanu zachowania muru, a następnie zwołać komisję z udziałem wojewódzkiego konserwatora zabytków w celu podjęcia decyzji co do sposobu prowadzenia dalszych prac;
3. Należy wykonać odkrywkę o wymiarach minimum 50x50 cm w obrębie jednego z pęknięć elewacji – zgodnie z zapisami zawartymi w programie prac konserwatorsko-restauratorskich, a następnie zwołać komisję z udziałem wojewódzkiego konserwatora zabytków w celu podjęcia decyzji co do sposobu prowadzenia dalszych prac;
4. Przed przystąpieniem do malowania elewacji należy wykonać próbę kolorystyczną w dwóch wariantach – z niewielkim zróżnicowaniem barwnym pomiędzy licem elewacji a detalem architektonicznym w oparciu o kolorystykę wskazaną w programie prac konserwatorskich oraz w wersji uwzględniającej ciemniejsze lico elewacji przy pozostawieniu jaśniejszego detalu, a następnie przedstawić ją wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków w celu dokonania wyboru ostatecznego rozwiązania;
5. Należy niezwłocznie zawiadomić wojewódzkiego konserwatora zabytków o zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia wskazanych w pozwoleniu prac;
6. Należy prowadzić dokumentację przebiegu wskazanych w pozwoleniu prac w sposób umożliwiający jednoznaczną identyfikację i dokładną lokalizację przestrzenną wszystkich czynności, użytych materiałów oraz dokonanych odkryć, a następnie przekazać ją wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia tych prac;
7. Należy dokonać odbioru końcowego wykonanych prac konserwatorskich i restauratorskich z udziałem wojewódzkiego konserwatora zabytków.

Uzasadnienie

Do Kujawsko-Pomorskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków dnia 27.02.2026 r. wpłynął wniosek Muzeum im. ks. dr. Władysława Łęgi w Grudziądzu (ul. Wodna 3/5, 86-300 Grudziądz), działającego przez pełnomocnika – Michała Wrzosa (ul. Zaruby 9/171, 02-796 Warszawa), w sprawie wydania pozwolenia na prowadzenie prac konserwatorsko-restauratorskich przy Pałacu Opaterek, zlokalizowanym na dz. nr 145/1 – obręb 0046 – przy ul. Klasztornej 4 w Grudziądzu, polegających na pracach przy elewacjach oraz skuciu wtórnych tynków w pomieszczeniach piwnicznych. Przedmiotowy budynek został wpisany do rejestru zabytków decyzją Wojewody Pomorskiego z dnia 12 września 1929 r. (aktualny numer rejestru zabytków województwa kujawsko-pomorskiego – A/574) i podlega ochronie zgodnie z art. 6 ust. 1 pkt 1 lit. c) ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami. Formą tej ochrony jest wpis do rejestru zabytków – art. 7 pkt 1) wyżej wymienionej ustawy. W związku z powyższym, zgodnie z art. 36 ust. 1 pkt 1) ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, prowadzenie prac konserwatorsko-restauratorskich przy zabytku wpisanym do rejestru wymaga pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków w formie decyzji administracyjnej.

Planowane prace mają na celu ułatwienie odprowadzania wilgoci skumulowanej w strefie cokołowej oraz w pomieszczeniach piwnicznych poprzez skucie cementowych tynków i zastosowanie tynków renowacyjnych, jak również poprawę estetyki przedmiotowego budynku poprzez wykonanie niezbędnych napraw oraz malowanie elewacji. Po dokonaniu analizy przedłożonego wraz z wnioskiem programu prac konserwatorsko-restauratorskich tutejszy organ uznał, że planowane prace przyczynią się do poprawy stanu zachowania obiektu oraz będą miały pozytywny wpływ na jego wygląd oraz wartości zabytkowe. W związku z powyższym planowane prace ze stanowiska konserwatorskiego mogą zostać dopuszczone do realizacji, o ile będą przestrzegane wszystkie warunki niniejszego pozwolenia.

Zgodnie z art. 36 ust. 2a ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, wojewódzki konserwator zabytków może uzależnić podjęcie działań objętych pozwoleniem od przekazania przez wnioskodawcę w oznaczonym terminie określonych informacji dotyczących działań wymienionych w pozwoleniu, zastrzegając odpowiedni warunek w treści pozwolenia. W związku z powyższym decyzja zawiera zobowiązanie polegające na przekazaniu wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków informacji dotyczących osoby kierującej lub samodzielnie wykonującej prace konserwatorsko-restauratorskie w terminie minimum 14 dni przed rozpoczęciem przedmiotowych prac pod rygorem stwierdzenia wygaśnięcia decyzji – zgodnie z art. 162 § 1 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego.

Natomiast zgodnie z art. 36 ust. 3 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, pozwolenie na prowadzenie prac konserwatorskich i restauratorskich może określać warunki, które zapobiegą uszkodzeniu lub zniszczeniu zabytku. Z tego względu decyzja zawiera zobowiązanie

polegające na konieczności zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o terminie rozpoczęcia i zakończenia wskazanych w pozwoleniu prac oraz niezwłocznego zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia wskazanych w pozwoleniu prac. W niniejszej decyzji zawarto również warunek polegający na konieczności wykonania odkrywki przed rozpoczęciem skuwania tynków ze strefy cokołowej oraz odkrywki w obrębie jednego z pęknięć elewacji w celu komisyjnego podjęcia decyzji co do sposobu prowadzenia dalszych prac. Dodatkowo przed przystąpieniem do malowania elewacji należy wykonać próbę kolorystyczną i przedstawić ją wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków w celu dokonania wyboru ostatecznego rozwiązania. Przedmiotowe prace konserwatorsko-restauratorskie powinny być na bieżąco dokumentowane w sposób umożliwiający jednoznaczną identyfikację i dokładną lokalizację przestrzenną wszystkich czynności, użytych materiałów oraz dokonanych odkryć. Wyżej wymienioną dokumentację należy przekazać do tutejszego organu w terminie 3 miesięcy od dnia ich zakończenia. Po zakończeniu prac należy dokonać odbioru końcowego z udziałem wojewódzkiego konserwatora zabytków.

Mając powyższe na uwadze zgodnie z art. 6 ust. 1 pkt 1 lit. c), art. 7 pkt 1), art. 36 ust. 1 pkt 1) ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami orzeczono jak w rozstrzygnięciu.

Jednocześnie informuję, że przed przystąpieniem do prac konserwatorsko-restauratorskich na elewacji konieczne jest przeprowadzenie demontażu rzeźb znajdujących się w niszach, które zostały indywidualnie wpisane do rejestru zabytków decyzją Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Bydgoszczy z dnia 18.10.1956 r. (aktualny numer rejestru zabytków województwa kujawsko-pomorskiego – B/197). Z tego względu należy sporządzić dokumentację zawierającą inwentaryzację oraz szczegółowy projekt zabezpieczeń, a następnie uzyskać odrębne pozwolenie wojewódzkiego konserwatora zabytków na ich demontaż. Dokumentacja ta powinna zostać wykonana przez osobę posiadającą odpowiednie kwalifikacje oraz doświadczenie w zakresie konserwacji i restauracji rzeźby drewnianej.

Pouczenie

Od decyzji niniejszej przysługuje stronie odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za moim pośrednictwem w terminie 14 dni od dnia jej doręczenia (art. 127 § 1 i § 2 oraz art. 129 § 1 i § 2 Kpa). Przed upływem terminu do wniesienia odwołania strony mogą zrzec się prawa do wniesienia odwołania od niniejszej decyzji. Z dniem doręczenia Kujawsko-Pomorskiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna. Zrzeczenie się prawa do wniesienia odwołania skutkuje brakiem możliwości odwołania od decyzji oraz jej zaskarżenia do wojewódzkiego sądu administracyjnego. Decyzja wydana w pierwszej instancji,

od której uzasadnienia organ odstąpił z powodu uwzględnienia w całości żądania strony, jest ostateczna (art. 127 § 1a Kpa).

Kujawsko-Pomorski
Wojewódzki Konserwator Zabytków

mgr Izabela Brzostowska

[pismo zostało wydane w postaci elektronicznej
i podpisane kwalifikowanym podpisem elektronicznym]

Otrzymują:

1. Muzeum im. ks. dr. Władysława Łęgi w Grudziądzu przez pełnomocnika – Michała Wrzosa
2. WUOZ.T.WZN – aa

Do wiadomości:

1. Miejski Konserwator Zabytków w Grudziądzu