

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Nazwa zamówienia Modernizacja Miejsko-Gminnego Ośrodka Kultury w Mordach - etap VI

Adres budowy: Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury w Mordach, ul. Parkowa, 08-140 Mordy.

Przeznaczenie obiektów: Budynek użyteczności publicznej – Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury w Mordach

Kody CPV:

45400000-1 - Roboty wykończeniowe w zakresie obiektów budowlanych

45410000-4 - Tynkowanie

45421000-4 - Roboty w zakresie stolarki budowlanej

45421143-8 - Instalowanie zasłon

45432100-5 - Kładzenie i wykładanie podłóg

45442100-8 - Roboty malarskie

45450000-6 - Roboty budowlane wykończeniowe, pozostałe

45310000-3 - Roboty instalacyjne elektryczne

Zamawiający informuje, że w obiekcie będą prowadzone także inne prace modernizacyjne oraz o tym iż wszystkie prace będą prowadzone na terenie działającego ośrodka kultury i powinny być wykonywane w sposób nie kolidujący z jego funkcjonowaniem i w koordynacji z Zamawiającym. W związku z powyższym Wykonawca zobowiązany jest do:

1. Sporządzenia harmonogramu prac w uzgodnieniu z dyrektorem ośrodka kultury i przedstawienie go do akceptacji Zamawiającemu.
2. Utrzymania na bieżąco w należyтым porządku obszarów remontowanych, usuwania i składowania wszelkich zbędnych materiałów, odpadów i śmieci na wskazanym przez Zamawiającego miejscu.
3. Po zakończeniu poszczególnych etapów robót do uporządkowania pomieszczeń oraz terenu prac.
4. W wypadku zniszczenia lub uszkodzenia części obiektu bądź wyposażenia w toku realizacji umowy, Wykonawca zobowiązany będzie do ich naprawienia i doprowadzenia do stanu poprzedniego na koszt własny.

I. MODERNIZACJA SALI WIDOWISKOWEJ

Wymiary pomieszczenia na załączonym planie.

Zakres robót:

Sporządzenie projektu aranżacji wnętrza z wizualizacją (rzut, kłady ścian, każda ściana min 1 wizka + 3 z perspektywy całego pomieszczenia) zgodnie z wytycznymi:

- ściany pokryte okładziną ścienną w którą wkomponowane będzie oświetlenie boczne w postaci pasa led oświetlającego w górę i w dół ścianę.
- grzejniki dopuszczalne wkomponowane w okładziny ścienne lub grzejniki ozdobne
- oświetlenie sufitowe led wpasowane w sufit podwieszany
- drzwi na ścianie naprzeciwko sceny wkomponowane w wystrój
- okna ukryć/ zabudować okładziną ścienną
- zastosować nawiewniki ścienne w ścianie z oknami – wkomponować w aranżację ściany







Prace rozbiórkowe:

1. Demontaż istniejących okładzin ściennych, podłogowych i sufitowych (wykładzina PVC, płyty ścienne perforowane, sufit podwieszany, osłony grzejników, obudowy słupów tam gdzie występują). Oczyszczenie, odpylenie i impregnacja środkiem gruntującym podłoża po zdemontowanych okładzinach.

Uwaga! Schody na scenę będą podlegały ponownemu montażowi, scena – podest, nie podlega pracom modernizacyjnym i należy ją zabezpieczyć. Należy pozostawić mocowania oświetlenia scenicznego.

Demontaż istniejących urządzeń – klimatyzatorów, oświetlenia, oświetlenia awaryjnego, nagłośnienia i zeskładowanie we wskazanym przez Zamawiającego miejscu.

2. Dokonanie pomiarów poziomu posadzek i ustalenie najoptymalniejszego poziomu – podobny do istniejącego poziomu celem uniknięcia uskoków pomiędzy pomieszczeniami (wylewka samopoziomująca - szybkowiążąca, cementowa, klasyfikacja CT-C35-F7, szlifowana i zagruntowana zgodnie z zaleceniami producenta kleju do wykładziny PVC).
3. Demontaż grzejników.
4. Przebudowa instalacji C.O. – ukrycie poziomów oraz montaż nowych grzejników zgodnie z projektem aranżacji wnętrza.
5. Dostosowanie instalacji hydrantowej do obowiązujących przepisów – szafka hydrantowa ukryta, przeznaczona do montażu wewnątrz budynków i spełniająca wymagania ochrony przeciwpożarowej zgodnie z obowiązującymi normami.
6. Demontaż istniejącej stolarki drzwiowej.
7. Demontaż, wymiana starych i montaż nowych elementów instalacyjnych: włączników światła, opraw oświetleniowych, kabli elektrycznych niezbędnych do zasilenia projektowanego osprzętu elektroinstalacyjnego.
8. Wykucie nowych otworów drzwiowych w ścianie naprzeciwko sceny zgodnie z załączonym planem.

Prace budowlano – wykończeniowe:

1. Dostosowanie instalacji elektrycznej do projektowanego układu oświetlenia w projekcie aranżacji wnętrz oraz układu przełączników oświetlenia zgodnie z ustaleniami z użytkownikiem w trakcie prac.
2. Montaż nowych grzejników zgodnie z projektem aranżacji wnętrza.
3. Wykonanie zabudowy słupów oraz okładzin zgodnie z projektem aranżacji wnętrza.
4. Montaż wykładziny rulonowej PVC podłogowej homogenicznej wraz z cokołem 10 cm (prefabrykowane narożniki cokołowe wewnętrzne i zewnętrzne i listwy wyobleniowe, jako elementy systemu).
5. Ułożenie okładzin ściennych i montaż oświetlenia led zgodnie z projektem aranżacji wnętrza.
6. Montaż nowych drzwi zewnętrznych aluminiowych i wewnętrznych ukrytych w ścianie naprzeciwko sceny zgodnie z projektem aranżacji wnętrza.
7. Na całej powierzchni sufitu wykonać sufit podwieszany, systemowy, kasetonowy, grubość min. 15 mm. Konstrukcja do sufitów podwieszanych modułowych, profile wykonane z blachy stalowej ocynkowanej ze stopką pokrytą blachą z powłoką lakierniczą w kolorze zgodnym z projektem aranżacji. Systemy konstrukcji sufitowej do podwieszanych sufitów modułowych w systemie połączeń zatrzaskowych lub zaczepowych, ma pozwalać na bardzo prosty i łatwy montaż i demontaż.
8. Montaż nowych lamp sufitowych zgodnie z wytycznymi projektu aranżacji wnętrza.
9. Malowanie ścian za kurtynami sceny farbą lateksową, po uprzednim przygotowaniu.
10. Montaż nowych drzwiczek rewizyjnych, kratki wentylacyjnych, gniazdek i przełączników.
11. Montaż zdemontowanego uprzednio systemu nagłośnienia i oświetlenia awaryjnego.
12. Usunięcie odpadów pozostałych z prac rozbiórkowych.

Wentylacja i klimatyzacja:

W suficie podwieszanym zastosować 3 klimatyzatory kasetonowe split o mocy min 8 KW każdy wyposażone w Wifi. Należy przewidzieć zasilanie klimatyzatorów podczas dostosowywania instalacji elektrycznej.

Montaż nawiewników przelotowych ściennych higrosterowalnych (nawietrzak) z wytłumieniem akustycznym zgodnie z projektem aranżacji wnętrza. Nawiewniki powinny być wyposażone w siatkę przeciw owadom.

SCENA

Wymiana kurtyn:

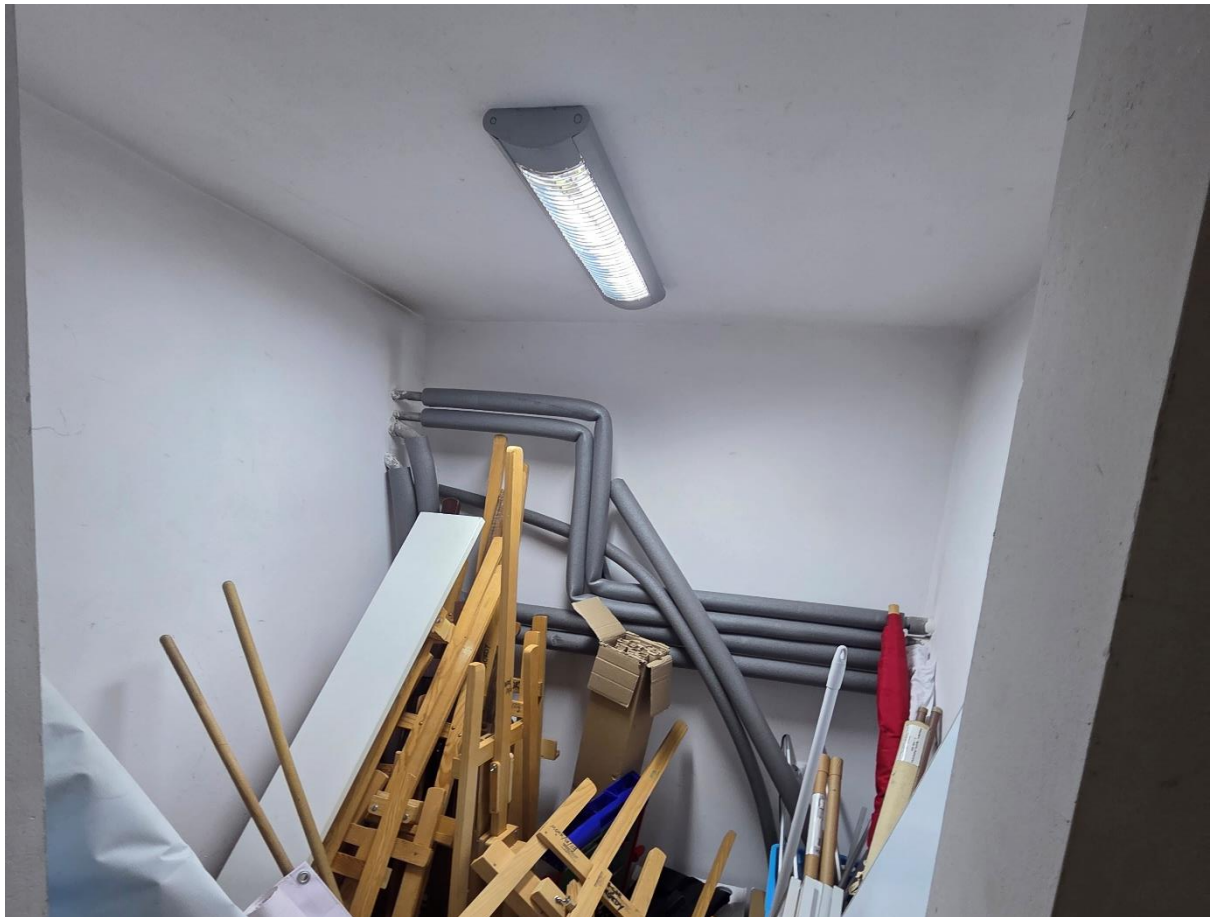
- Horyzontalnej - Wielka kurtyna wisząca w głębi sceny (jako kurtyna tylna).
- Kulis - Pionowe, wąskie kurtyny (pasy materiału) wiszące po bokach sceny.
- Paludamentu - Poziomy pas materiału wiszący u góry, rozciągnięty nad całą szerokością sceny. Maskuje on urządzenia techniczne, sztankiety oraz mosty oświetleniowe wiszące pod sufitem.

II. MODERNIZACJA ZAPLECZA SALI WIDOWISKOWEJ

1. Demontaż istniejących okładzin ściennych i podłogowych – terrakota
2. Demontaż drzwi do pomieszczeń.
3. Przebudowa układu pomieszczeń zgodnie z załączonym planem.
4. W pom. 1 występuje „podwójny strop” w postaci schowka pomiędzy stropem właściwym a dodatkowym – usunąć dodatkowy strop tworzący schowek.



5. Przebudowa instalacji C.O. umożliwiającą wprowadzenie nowych otworów drzwiowych w ścianie naprzeciwko sceny.



6. Podłóża i tynki należy oczyścić, wyrównać i wyprofilować. Wysokość wykonywania nowych szpachlówek, wypraw tynkarskich i gładzi
7. Posadzki należy dostosować poziomem do pomieszczeń sąsiednich (wylewka samopoziomująca - szybkowiążąca, cementowa, klasyfikacja CT-C35-F7, szlifowana i zagruntowana zgodnie z zaleceniami producenta kleju do wykładziny PVC)
8. Dostosowanie instalacji elektrycznej do nowego układu pomieszczeń.
9. Montaż nowych lamp sufitowych.
10. Montaż drzwi wewnętrznych.
11. Montaż wykładziny rulonowej PVC podłogowej homogenicznej wraz z cokołem 10 cm (prefabrykowane narożniki cokołowe wewnętrzne i zewnętrzne i listwy wyobleniowe, jako elementy systemu).
12. 2-krotne malowanie ścian farbą lateksową, powierzchnie ścian należy malować 2-krotnie farbą po uprzedniej naprawie tynku oraz gruntuowaniu odpowiednim środkiem gruntującym.
13. W miejscach naroży ściennych stosować narożniki ochronne (odbojnica narożna) z PVC 50x50mm sięgające do 1,6 m
14. Montaż nowych drzwiczek rewizyjnych, kratek wentylacyjnych, gniazdek i przełączników.
15. Usunięcie odpadów pozostałych z prac rozbiórkowych.

III. MODERNIZACJA SALI ARTYSTYCZNEJ



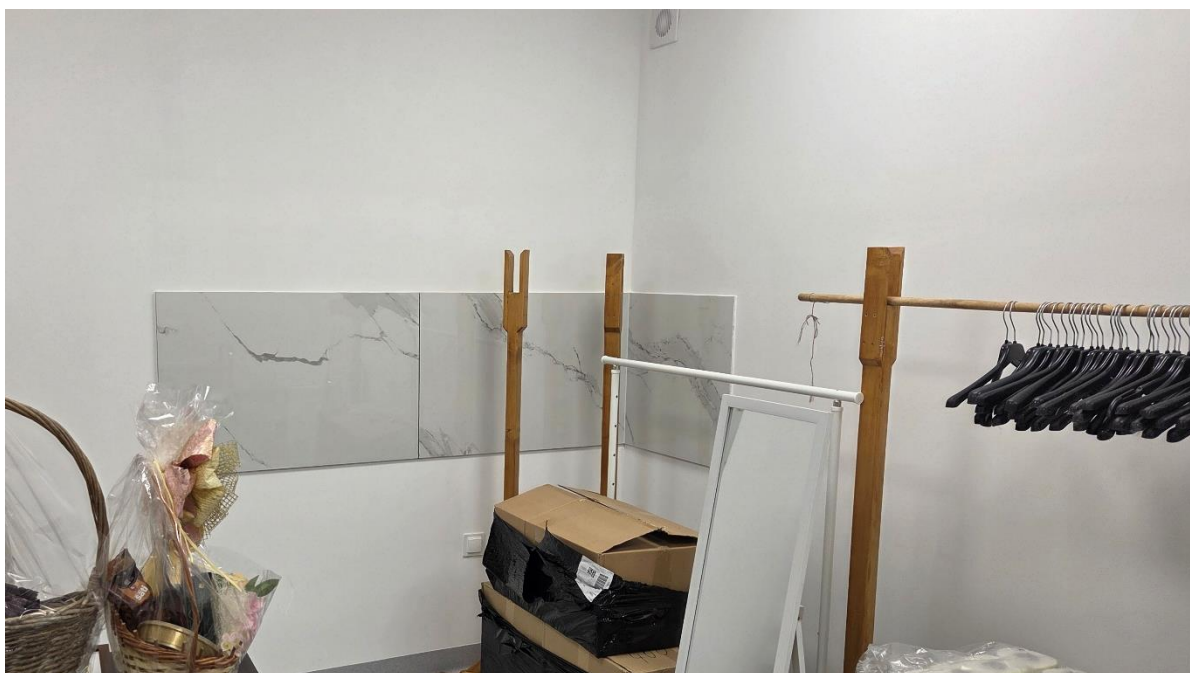
Stan obecny.

1. Demontaż istniejących okładzin ściennych i podłogowych – terrakota, glazura
2. Demontaż drzwi do pomieszczenia.
3. Podłóża i tynki należy oczyścić, wyrównać i wyprofilować.

4. Posadzki należy dostosować poziomem do pomieszczeń sąsiednich (wylewka samopoziomująca - szybkowiążąca, cementowa, klasyfikacja CT-C35-F7, szlifowana i zagruntowana zgodnie z zaleceniami producenta kleju do wykładziny PVC)
5. Przebudowa instalacji C.O. – ukrycie rur oraz wymiana grzejnika wraz z wykonaniem jego osłony.
6. Demontaż, a później ponowny montaż urządzenia do podgrzewania wody.
7. Montaż nowych lamp sufitowych.
8. Montaż wykładziny rulonowej PVC podłogowej homogenicznej wraz z cokołem 10 cm (prefabrykowane narożniki cokołowe wewnętrzne i zewnętrzne i listwy wyobleniowe, jako elementy systemu).
9. 2-krotne malowanie ścian farbą lateksową, powierzchnie ścian należy malować 2-krotnie farbą po uprzedniej naprawie tynku oraz gruntowaniu odpowiednim środkiem gruntującym.
10. Wykonanie fartucha z wykładzin rulonowych z tworzyw sztucznych bez warstwy izolacyjnej. Wykładzina ścienna PVC.
11. W miejscach naroży ściennych stosować narożniki ochronne (odbojnice narożne) z PVC 50x50mm sięgające do 1,6 m
12. Montaż zlewozmywaka z baterią i szafką (możliwa przeróbka hydrauliczna celem dostosowania lokalizacji).
13. Montaż nowych drzwiczek rewizyjnych, kratki wentylacyjnych, gniazdek i przełączników.
14. Usunięcie odpadów pozostałych z prac rozbiórkowych.

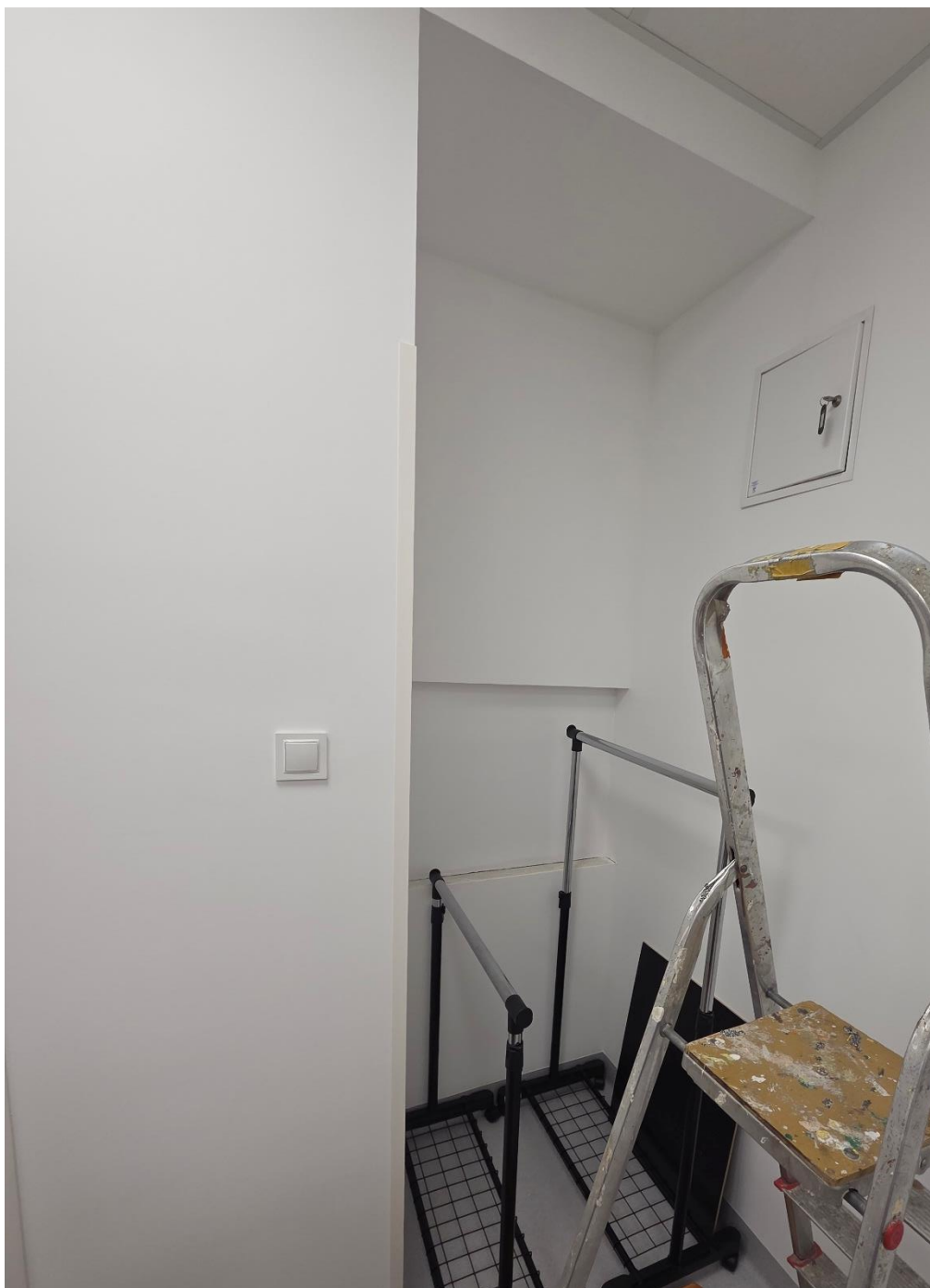
IV. WYPOSAŻENIE KUCHNI

Przedmiot zamówienia obejmuje wykonanie i montaż mebli kuchennych wraz z elementami niezbędnymi do ich prawidłowego użytkowania (zlewozmywak, bateria, ociekacz itp.). Długość zabudowy kuchennej ok. 3,8 mb. Kolorystyka do uzgodnienia z Zamawiającym. Meble obejmują zarówno zabudowę podblatową jak i szafki wiszące (ok. 2,5 mb). Całość ma stanowić wyposażenie umożliwiające korzystanie z kuchni. Dodatkowo szafa wnękowa z półkami (wnęka o wymiarach szer. - 98cm wys. - 260 cm) zamknięta drzwiami oraz pawlacz (szer. - 95 cm, wys. 55 cm). W pomieszczeniu kuchni znajduje się „okienko podawcze” o wymiarach szer. – 90 cm, wys. – 65 cm – należy zamaskować je białymi drzwiczkami rozwiernymi.





Lokalizacja szafy – wnęka.



Okienko podawcze.

V. MODERNIZACJA SYSTEMU ALARMOWEGO

Demontaż starego systemu alarmowego oraz montaż nowego obejmującego: czujka ruchu w każdym pomieszczeniu oknem – ok. 12 szt. (2 szt. na Sali widowiskowej), manipulator, zasilacz, sygnalizator zewnętrzny, centrala. Nadajniki zastosowane do nadzorowania sytemu alarmowego będą pracować w technologii GSM i umożliwiają zdalne sterowanie systemem z poziomu użytkownika.

System powinien umożliwić, monitorowanie wejść i wyjść ze strefy bezpieczeństwa oraz kontrolę chronionego obszaru poprzez wykrywanie, detekcję, rozpoznawanie i identyfikację ataków.

System powinien być dostosowany do aktualnych potrzeb lecz z możliwością ewentualnej rozbudowy.

W ramach prac Wykonawca wykorzysta istniejące trasy okablowania lub je zmodernizuje, dostarczy i zamontuje niezbędne urządzenia, a także zdemontuje dotychczas zainstalowane.

Wszystkie urządzenia wchodzące w skład systemu muszą być fabrycznie nowe, sprawne i wolne od jakichkolwiek wad. Muszą posiadać gwarancję producenta, posiadać niezbędne atesty i zezwolenia zgodnie z przepisami obowiązującymi na terenie Rzeczypospolitej Polskiej.

VI. WYMIANA GŁÓWNEGO WYŁĄCZNIKA PRĄDU



Zgodnie z polskimi przepisami (Rozporządzenie Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji w sprawie przeciwpożarowego zaopatrzenia w wodę oraz dróg pożarowych)

Uwaga:

Wskazane jest przeprowadzenie wizji lokalnej w celu zapoznania się z miejscem wykonania Przedmiotu Zamówienia, jego otoczeniem oraz dokonania niezbędnych obmiarów oraz uzyskania wszelkich danych, jakie mogą być niezbędne w przygotowaniu oferty.

Wszelkich obmiarów dokonuje oferent i na ich podstawie określa cenę za wykonanie zamówienia. Szacunkowe obmiary pomieszczenia zgodnie z załączonym planem.

Lp.	Nazwa prac remontowych/budowlanych/ elementów wyposażenia/rodzaju przygotowywanej dokumentacji/usług		
		j.m.	Poszcz.
1	projekt aranżacji wnętrz	kpl.	1
2	wyposażenie kuchni	kpl.	1
3	modernizacja systemu alarmowego	Kpl.	1
4	wymiana drzwi zewnętrznych do budynku	kpl.	2
5	Wymiana głównego wyłącznika prądu	Kpl	1
MODERNIZACJA SALI WIDOWISKOWEJ			
1	Demontaż istniejących okładzin ściennych i sufitowych i podłogowych	m2	610
2	modernizacja instalacji elektrycznej	kpl	1
3	Demontaż drzwi wejściowych i montaż nowych	kpl	2
4	Demontaż drzwi wewnętrznych i montaż nowych	kpl	2
5	Wykucie otworów drzwiowych do zaplecza	m2	6
6	montaż nowych drzwi	kpl	3
7	Samopoziomująca masa szpachlowa do spoinowania wewnętrznego z TERPLAN-N - wylewka korygująco - wyrównująca	m2	180
8	okładziny ścienne	m2	350
9	wymiana kurtyn	kpl	1
10	oświetlenie - sufitowe i ścienne LED	kpl	1
11	Sufity podwieszone o konstrukcji metalowej z wypełnieniem płytami z włókien mineralnych	m2	180
12	Posadzki z wykładzin rulonowych z tworzyw sztucznych bez warstwy izolacyjnej. Wykładzina PVC homogeniczna z cokołem 10 cm	m2	180
13	dostosowanie instalacji co - ukrycie w ścianach/posadzce	kpl	1
14	wymiana grzejników (grzejniki ozdobne)	kpl	1
15	dostosowanie instalacji hydrantowej	kpl	1
16	montaż klimatyzacji i wentylacji	kpl	1
17	Wywóz i utylizacja odpadów z prac rozbiórkowych	kpl	1
MODERNIZACJA ZAPLECZA SALI WIDOWISKOWEJ			
1	Demontaż istniejących okładzin ściennych i sufitowych i podłogowych	m2	140
2	oświetlenie - sufitowe i ścienne LED	kpl	1
3	Samopoziomująca masa szpachlowa do spoinowania wewnętrznego z TERPLAN-N - wylewka korygująco - wyrównująca	m2	30
4	modernizacja instalacji elektrycznej	kpl	1
5	Posadzki z wykładzin rulonowych z tworzyw sztucznych bez warstwy izolacyjnej. Wykładzina PVC homogeniczna z cokołem 10 cm	m2	30

6	dostosowanie instalacji co - ukrycie w ścianach/posadzce	kpl	1
7	usunięcie płyty betonowej - półstrop pawlacza	m2	2,703
8	Gładź gipsowa dwuwarstwowa na ścianach+ sufit	m2	140
9	malowanie	m2	140
10	Wywóz i utylizacja odpadów z prac rozbiórkowych	kpl	1
	MODERNIZACJA SALI ARTYSTYCZNEJ		
1	Demontaż istniejących okładzin ściennych i sufitowych i podłogowych	m2	55
2	Sufity podwieszone o konstrukcji metalowej z wypełnieniem płytami z włókien mineralnych	m2	9
3	Gładź gipsowa dwuwarstwowa na ścianach	m2	35
4	Samopoziomująca masa szpachlowa do spoinowania wewnętrznego z TERPLAN-N - wylewka korygująco - wyrównująca	m2	9
5	Posadzki z wykładzin rulonowych z tworzyw sztucznych bez warstwy izolacyjnej. Wykładzina PVC homogeniczna z cokołem 10 cm	m2	9
6	Malowanie dwukrotne farbami lateksowymi ścian	m2	35
7	wymiana zlewozmywaka z baterią i szafką	kpl	1
8	fartuch z wykładzin rulonowych z tworzyw sztucznych bez warstwy izolacyjnej. Wykładzina PVC	m2	7
9	oświetlenie sufitowe	kpl	1
10	Demontaż drzwi wewnętrznych i montaż nowych	kpl	1
11	Podokienniki, półki, lady i nakrywy z konglomeratu o grubości 4cm i szerokości do 30cm	kpl	1
12	Wywóz i utylizacja odpadów z prac rozbiórkowych	kpl	1

Materiały

Materiały stosowane podczas wykonywania prac powinny być dopuszczone do powszechnego obrotu i zastosowania w budownictwie na obszarze Unii Europejskiej, w odpowiednim standardzie oraz zgodnie z wszelkimi obowiązującymi normami. Wszystkie elementy powinny być fabrycznie nowe. Wymagane jest przekazanie odpowiednich dokumentów deklarujących jakość i sprawności m.in. atestów, kart katalogowych, deklaracji zgodności, certyfikatów, aprobat technicznych.

Wykładzina PVC homogeniczna na przykład: Tarkett iQ Granit niewymagająca woskowania ani pastowania przez całe życie produktu lub równoważna o parametrach:

- klasa użytkowa wg ISO 10574 (EN 685): 34/43,
- Typ wykładziny wg ISO 10581: TYP.I,
- Grubość całkowita wykładziny wg ISO 24346 (EN 428): 2.00 mm,
- Grubość warstwy użytkowej wg ISO 24340 (EN 429): 2.00 mm,
- Waga całkowita wg ISO 23997 (EN 430): 2800 g/m²,
- Wgniecenie resztkowe wg ISO 24343-1 (EN 433): 0.02 mm,
- zabezpieczenie powierzchni: unikalna technologia odnowy powierzchni poprzez polerowanie na sucho,
- Całkowita emisja LZO: < 10 µg/m³ po 28 dniach,
- właściwości elektrostatyczne wg EN 1815: <2kV,
- właściwości antypoślizgowe wg DIN 51130: R9, EN 13893: ≥0.3,
- stabilność wymiarowa wg EN 434: ≤0.40%,
- dobra odporność chemiczna,
- klasa palności EN 13501-1: Bfl s1

Wykładzina musi być przyklejona na podłożu suchym dla podkładów cementowych <2% CCM (ogrzewanie podłogowe <1,8%), czystym równym 2mm/2m. Zainstalowana zgodnie z zaleceniami producenta.

Drzwi – zaplecze Sali widowiskowej, sala artystyczna (drzwi na Sali widowiskowej zgodnie z projektem aranżacji wnętrz)

Stolarka drzwiowa drewniana laminowana, ościeżnica regulowana, szerokość opaski 8 cm, skrzydło bezprzylgowe z ukrytymi zawiasami. Kolorystyka do uzgodnienia z Zamawiającym.

Klamka drzwiowa o bezpiecznym kształcie, zagiętym do drzwi (kształt litery U), przeznaczona do stosowania w obiektach budowlanych zgodnie z DIN 18255 i DIN EN 1906, 4 klasa użytkowania. Wykonana z poliamidu, z odpornym na korozję rdzeniem ze stali.

System klasyfikacji zgodnie z DIN EN 1906:

kategoria użytkowania: klasa 4

wytrzymałość: klasa 7

masa drzwi: brak klasyfikacji

odporność ogniowa: klasa 0

bezpieczeństwo: klasa 1

odporność na korozję: klasa 4

ochrona przed włamaniem: klasa 0

Drzwi wejściowe do budynku

stalowo-aluminiowe, Współczynnik izolacji termicznej $1,4 \text{ W}/(\text{m}^2\text{K})$, z pionowym wąskim przeszkleniem, satynowane szkło klejone, podwójne szklenie izolacyjne, zawiasy rolkowe regulowane w trzech płaszczyznach, uszczelki na całym obwodzie, wielopunktowy zamek z dwoma hakami, z biernym panelem bocznym tam gdzie jest wymagane.



Przykładowe zdjęcie. Drzwi bezpośrednio na salę widowiskową – bez przeszklenia.

Farba emulsyjna lateksowa, zmywalna.

Wykonawca zapewni wszystkie niezbędne materiały budowlane nawet jeśli nie zostały wyszczególnione w niniejszym opisie przedmiotu zamówienia jeśli są niezbędne do wykonania przedmiotu zamówienia np. silikon itp.

Wszystkie prace malarskie wymagają uprzedniego zabezpieczenia elementów stolarki okiennej i drzwiowej, schodów, podłóg, poręczy i balustrad, urządzeń elektrycznych – tj. opraw oświetleniowych punktowych i liniowych, skrzynek elektrycznych itp. oraz czyszczenie powierzchni zabrudzonych po codziennych pracach malarskich (jeśli taka konieczność nastąpi); usunięcie wszystkich zabezpieczeń po malowaniu; utylizację odpadów powstałych po pracach malarskich.

Oprawy oświetleniowe – zaplecze Sali widowiskowej

- strumień świetlny min $110 \text{ lm}/\text{W}$
- oprawa montowana w suficie podwieszanym
- klosz PET/tworzywo sztuczne (nie dopuszcza się kloszy szklanych)
- Widoczne części obudowy nie powinny zmieniać parametrów w czasie użytkowania. Nie powinny zmieniać barwy ani się odkształcać. Powinny być odporne na promieniowanie UV i być przystosowane do pracy w pomieszczeniach biurowych.
- oprawa powinna być przystosowana do 4 świetlówek LED T8 o długości 60 cm, gniazdo G13, zasilanie jednostronne.
- Natężenie oświetlenia – 100 lx
- Równomierność 0,6.

Kurtyny sceniczna

Kolor: grafit/ ciemnoszary/ czarna

Kotary uszyte z pluszu, 100% PES, materiał trudnopalny potwierdzony atestem, pochłaniający dźwięk (PN-EN ISO 354), wskaźnik i klasa pochłaniania wg. PN-EN ISO 11654, gramatura 405-420 g/m², drapowanie min. 60%

Stopień zaciemnienia (Dimout / Blackout): współczynnik zaciemnienia na poziomie 99% do 100%.

Szerokość i wysokość w świetle portalu: Wymiary dopasowane do okna sceny, powiększone o zapas (około 50 cm z każdej strony), aby kurtyna szczelnie zasłaniała przestrzeń.

Wskaźnik marszczenia (fałdowanie): 50% (stosunek tkaniny 1:1,5)

Ruch: Przesuwane ręcznie (za pomocą linki pociągowej). Wózki i rolki szynowe muszą być pokryte tworzywem sztucznym (np. poliuretanem).

Czujka PIR.

- certyfikat zgodności z wymaganiami EN 50131 Grade 2
- detekcja ruchu przy pomocy pasywnego czujnika podczerwieni (PIR)
- regulowana czułość detekcji
- cyfrowy algorytm detekcji ruchu
- cyfrowa kompensacja temperatury
- soczewka szerokokątna
- wbudowane rezystory parametryczne (2EOL: 2 x 1,1 kΩ)
- wskaźnik LED do sygnalizacji
- zdalne włączanie/wyłączanie wskaźnika LED
- nadzór układu detekcji ruchu i napięcia zasilania
- ochrona sabotażowa przed otwarciem obudowy
- Stopień zabezpieczenia wg EN50131-2-2 - Grade 2

Centrala alarmowa na przykład: Satel Integra 24 lub równoważna

- obsługa od 4 do 24 wejść
- możliwość podziału systemu na 4 strefy
- obsługa od 4 do 20 programowalnych wyjść
- magistrale komunikacyjne do podłączania manipulatorów i modułów rozszerzeń
- wbudowany komunikator telefoniczny z funkcją monitoringu i zdalnego sterowania
- obsługa systemu alarmowego przy pomocy manipulatorów dotykowych, LCD, klawiatur strefowych, pilotów i kart zbliżeniowych oraz zdalnie z użyciem komputera lub telefonu komórkowego
- pamięć 439 zdarzeń z funkcją wydruku
- obsługa do 16+1+1 użytkowników
- port RS-232 – gniazdo RJ
- możliwość aktualizacji oprogramowania za pomocą komputera
- wbudowany zasilacz impulsowy o wydajności 1,2 A z funkcjami ładowania akumulatora i diagnostyki

Wykonawca przez rozpoczęciem robót zobowiązany jest do przedstawienia Zamawiającemu do zatwierdzenia w formie pisemnej zestawienia materiałów, wyrobów i urządzeń przeznaczonych do wbudowania. Muszą one być zgodne z minimalnymi wymaganiami określonymi w OPZ.

W okresie prac Wykonawca będzie:

- utrzymywać teren prac w należytym porządku, usunięcie odpadów pozostałych z prac rozbiórkowych - Wykonawca wywiezie i zutylizuje we własnym zakresie,
- prace wynikające z nadmiernego hałasu i zanieczyszczenia, lub innych przyczyn powstałych w następstwie jego sposobu działania wykonywać poza godzinami użytkowania obiektu, lub w uzgodnieniu z Zamawiającym,
- Wykonawca będzie przestrzegać przepisów ochrony przeciwpożarowej,
- podczas realizacji robót Wykonawca będzie przestrzegać przepisów dotyczących bezpieczeństwa i higieny pracy, w szczególności Wykonawca ma obowiązek zadbać, aby personel nie wykonywał pracy w warunkach niebezpiecznych, szkodliwych dla zdrowia oraz nie spełniających odpowiednich wymagań sanitarnych.

Do wykonania robót Wykonawca może użyć tylko materiały posiadające dokumenty dopuszczające je do stosowania w budownictwie na terenie Rzeczypospolitej Polskiej:

a) certyfikat na znak bezpieczeństwa, wskazujący na to, że zapewniono zgodność z kryteriami technicznymi i przepisami aprobat technicznych oraz właściwych przepisów i dokumentów technicznych,

b) deklarację zgodności lub certyfikat zgodności z aprobatą techniczną w przypadku wyrobów, jeżeli nie są objęte certyfikacją określoną w pkt. a) i które spełniają wymogi ST.

Zastosowane wyroby budowlane muszą być zgodne z:

a) Rozporządzeniem PE i Rady 305/2011 (wyrób budowlany musi mieć Europejską Ocena Techniczną - pojęcie "europejska aprobaty technicznej" już nie istnieje od 2013 r.).

b) Ustawą o wyrobach budowlanych

Przepisy prawne związane z wykonaniem zamierzonego zamierzenia budowlanego

1. Ustawa z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2024 r. poz. 1320 z późn. zm.).
2. Ustawa z dnia 7 lipca 1994 r. – Prawo budowlane (Dz. U. z 2026 r. poz. 524 z późn. zm.).
3. Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz. U. z 2022 r. poz. 1225 z późn. zm.).
4. Rozporządzenie Ministra Pracy i Polityki Socjalnej z dnia 26 września 1997 r. w sprawie ogólnych przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy (tekst jednolity: Dz. U. z 2003 r. Nr 169, poz. 1650 z późn. zm.).