

Specyfikacja techniczna – Reflektor profilowy LED mocy minimum 500W

Parametr urządzenia	Wartość, opis, jednostka
Ilość	14 kompletów
Rodzaj źródła	LED typu Variable White minimalny zakres 3000K- 6300K; żywotność minimum 30 000h; CRI minimum 95
Moc źródła	500 W; Źródło LED o deklarowanym przez producenta źródła strumieniu świetlnym minimum 31 000 lm output
Protokół sterujący	USITT DMX512-A, RDM, Art-Net, sACN; wejście Ethernet etherCON RJ45
Kąty świecenia	Minimum 8°-16° (+/- 3°)
Optyka	• Natężenie oświetlenia (8°): minimum 10 500 lux @ 10m • Natężenie oświetlenia (16°): minimum 3 700 lux @ 10m
Funkcje	• Chłodzenie komory LED cichym wentylatorem • Możliwość kontroli reflektora z poziomu samego urządzenia • Układ optyczny z podwójnym kondensorem oraz powłokami antyrefleksyjnymi • Podwójna ramka na jednoczesne użycie gobo i irisa • Blokada do szybkiego zablokowania pozycji przysłon profilujących • Ostra projekcja jednocześnie gobo i ostrzy przysłon • Obracana w zakresie 90° bramka akcesoriów (przysłony i gobo) • Wewnętrzny uchwyt na filtr dichroiczny • Skala ustawienia zakresu zoom na obudowie tubusa • Możliwość użycia maksymalnie 8 noży tnących w kasce reflektora • Wbudowany zasilacz flicker-free • Głośność reflektora na poziomie mniejszym niż 33,7 dB(A)
Parametry elektryczne	Maksymalnie 700W, 230V; 50Hz
Wypożyczenie	• Ramka filtrów maksymalne wymiary 215x215 mm • Zestaw 4 noży tnących • Ramka gobo size A lub B • Hak mocowania do rury 50mm, do 250 kg udźwigu • Linka zabezpieczająca • Kabel zasilający (3m)
Obudowa	Materiał: stal i aluminium Kolor: czarny
Wymiary	Szerokość: maks. 400mm Wysokość: maks. 470mm Długość: maks. 1300mm
Masa	Maksymalnie 31,0kg

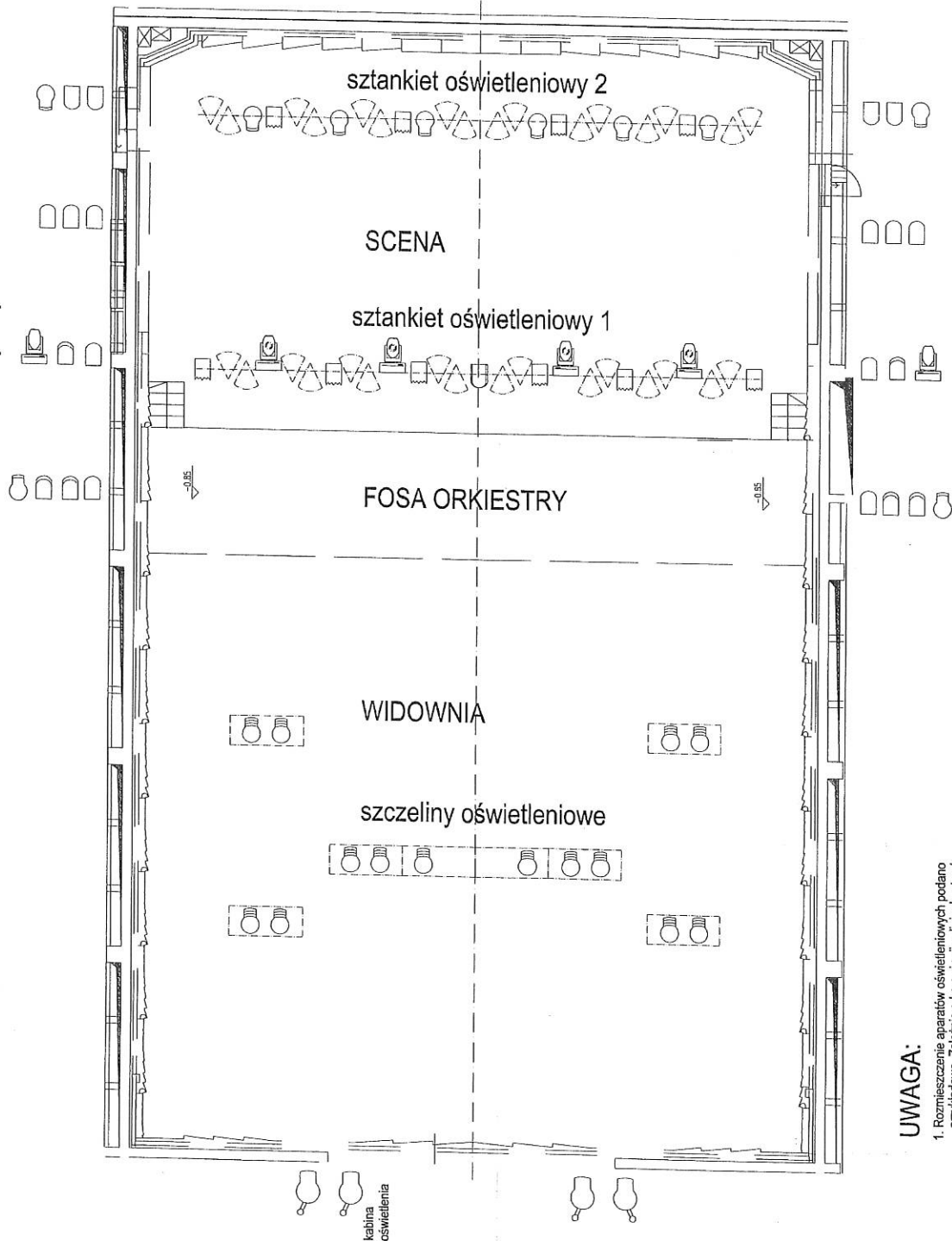
Specyfikacja techniczna – Reflektor fresnel LED typu WW

Parametr urządzenia	Wartość, opis, jednostka
Ilość	24 komplety
Rodzaj źródła	LED WW, żywotność minimum 50 000h; około 3100K, (+/- 100K); CRI min. 96
Moc źródła	Minimum 1x230W @ 230V, 50Hz
Protokół sterujący	USITT DMX512-A, RDM i sterowanie manualne
Złącza	• Zasilanie: Zasilanie: blokowane złącze zasilające typu powerKon/powerCON lub równoważne, wejście i wyjście do łączenia kaskadowego • Sterowanie: 3 lub 5-pin XLR-M (IN); 3 lub 5-pin XLR-F (OUT)
Rodzaj soczewki	Pojedyncza soczewka typu Fresnel
Zoom automatyczny	Minimum 15° – 68°, (+/- 5°)

Parametr urządzenia	Wartość, opis, jednostka
Optyka	- Kąt wiązki światła: około 16°-47° (+/- 5°) - Kąt pola światła: 27°-68° (+/- 5°) - Natężenie oświetlenia (27°): 4 000 lux @ 5m - Natężenie oświetlenia (68°): 1 150 lux @ 5m
Funkcje	- Wbudowany zasilacz z funkcją flicker-free PWM 600 Hz, 1200, 2000, 4000, 6000, 25000 Hz. 16 bitowy płynny dimmer - Chłodzenie aktywne, sterowane temperaturowo, z możliwością wyboru trybów pracy wentylatora, w tym całkowitego wyłączenia wentylatora (opcja z poziomemu RDM) - Całkowite wyłączenia wiatraka z poziomu dmx - Czujnik temperatury do sterowania chłodzeniem i ochroną przed przegrzaniem - Elektroniczna funkcja strobo 1 do 30 Hz - Zmotoryzowany poprzez dmx i manualny zoom - Minimum 3 krzywe ściemniania - Możliwość łączenia reflektorów kaskadowo minimum 10 szt.
Parametry elektryczne	Maksimum 230W; 1,01A @ 230V; 50Hz
Wyposażenie	- Ramka filtrów - Zespół ruchomych skrzydełek z możliwością rotacji - Dodatkowy uchwyt typu pole-operated yoke, kompatybilny z reflektorem – 1 szt. na każdy reflektor, sterowanie manualne PAN/TILT - Hak do mocowania do rury 50mm - Linka zabezpieczająca - Kabel zasilający (1,5m)
Obudowa	Materiał: Obudowa metalowa, wykonana z aluminium lub stopów aluminium Kolor: czarny
Wymiary	Szerokość: maks. 330mm Wysokość: maks. 455mm Długość: maks. 390mm
Masa	Maksymalnie 8,0kg

Dostawa sprzętu winna uwzględniać demontaż starych urządzeń, instalację nowych, podłączenie, konfigurację, uruchomienie oraz przeszkolenie personelu. Zdemontowane urządzenia pozostają w siedzibie Zamawiającego.

boczne rury wsporcze do oświetlenia



boczne rury wsporcze do oświetlenia

OZNACZENIA:

- projektor prowadzący 1200W Vedeite
- Reflektor PAR
- projektor Fresnel 1000W Area 12 F
- wysokowydajny halogenowy projektor profilowy 750W zoom o kącie 15 do 30 stopni Source Four Zoom
- wysokowydajny halogenowy projektor profilowy 2000W zoom o kącie 9 do 25 stopni FIGURA ZOOM 25
- projektor PC 1200W Vario 12
- projektor PC 2500W Vario 25
- Ruchoma głowa SPOT 250W
- Ruchoma głowa WASH 250W

DOKUMENTACJA POWYKONAWCZA

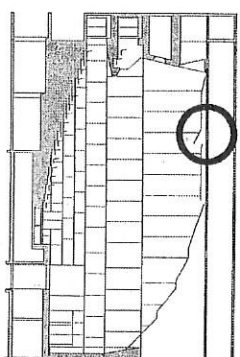
PRZEDSIĘBIORSTWO SPECJALISTYCZNE TEATR		OBIEKT: Filharmonia Świętokrzyska	
TYTUŁ PROJEKTU Projekt budowlany oświetlenia technologicznego sceny		NAZWA RYSUNKU:	
Projektował: mgr inż. Tomasz Zaborowski nr upr. St-1588		Schemat rozmieszczenia aparatów oświetleniowych	
Sprawdził: mgr inż. Jan Walentowski nr upr. MAZ/0092/PWOE/03		Projektant: mgr inż. Tomasz Zaborowski nr upr. St-1588	
BRANŻA: Oświetlenie Techniczne		DATA: czerwiec 2011r.	
SKALA:		NR RYSUNKU: 1	

UWAGA:

- Rozmieszczenie aparatów oświetleniowych podano przykładowo. Zależnie od aranżacji sali, 1 od potrzeb bieżącej imprezy oświetlenie oraz sztankiety będą przeniesione. W tym celu na suficie sali przewidziano odpowiednią ilość punktów mocowania sztankiety, które mogą być wykorzystywane wg potrzeb.
- Przyłącza obwodów oświetleniowych będą wykonane za pomocą zwiłaczy kablowych z napędem sprężynowym rozmieszczonych na suficie. Kabel zwiłacza będzie zakończony wtykiem harling k tory będzie przyłączany do instalacji na belce sztankiety

OZNACZENIA:

1. strop żelbetonowy wg. projektu konstrukcji
2. zawieszka ustrojów akustycznych z wibroizolacją i śrubą, rzymską (możliwość wymiany wibroizolatora bez potrzeby demontażu całego ustroju sufitowego)
3. pomost oświetleniowy - konstrukcja metalowa, malowana farbą alkydową (NCS: 8500-N)
4. oprawa oświetleniowa wpuszczana, montowana od dołu, z możliwością regulacji kąta świecenia
5. belki sosnowe 5x5 cm - konstrukcja nośna szablatury
6. ustroj akustyczny - ciężka szablatura gipsowa - według projektu akustycznego
7. farba akrylowa, matowa (NCS: S7502-Y)
8. farba akrylowa, matowa (NCS: S8500-N)



JEDNOSTKA PROJEKTOWA
PIW.PAW Architekti
spółka z o.o.

ul. Narutowicza 11/12
80-452 Gdańsk
tel. +58 347 1061
fax. +58 520 8286
www.piw paw.com

ARCHITEKT

PROJEKT

mgr inż. arch. Jacek Śliwiński
nr upr. 15/SD/00

SPRAWDZAJĄCY
mgr inż. arch. Wanda Grodzka
nr upr. 427/4/SD/89

ZESPÓŁ PROJEKTOWY

mgr inż. arch. Marcin Piwoński
mgr inż. arch. Robert Brodzinski
proj. wnętrz: Artur Stachura

OPRACOWANIE

proj. wnętrz: Wojciech Syra
mgr inż. arch. Paweł Gumula

PROJEKT

Budowa Budynku FILHARMONII ŚWIEŁOKRZYSKIEJ
Inwestycja pod nazwą:
**BUDOWA BUDYNKU
MIĘDZYNARODOWEGO CENTRUM KULTUR**

25-369 Kiełce, ul. Żeromskiego 12
obr. 00/17, działka nr 12/1

INWESTOR

Filharmonia Świelokryzyska
25-334 Kiełce, Plac Mornuski 2b

BRANŻA: STROPIK

ARCHITEKTURA - WNEŹRZA
PROJEKT WYKONAWCZY

DETAL: stela szczelina oświetleniowa

DOKUMENTACJA
POWYKONAWCZA

SALA GŁÓWNA

DATA	SKALA	REWIZJA
31.03.2008	1:20	

NR RZUCUNKU

Q. 1. 3. 43.

UWAGI OGÓLNE:

01. Nie odróżniać wymiarów z rysunku ani nie używać rysunku jako szablonu.
02. Przed przystąpieniem do prac budowlanych należy wykonać sprawdzenie w naturze, a w razie stwierdzenia nieporozumień zwrócić się do PROJEKTANTA.
03. W przypadku rozbieżności wymiarów podanych na rysunku i w projekcie, należy wykonać projektowanego elementu poddawanego pomiarowi na rysunku i w projekcie.
04. Dobór rodzaju, koloru, faktury, wykończenia etc. dla każdego elementu wnętrza, na podstawie próbek, po uzyskaniu akceptacji PROJEKTANTA.
05. Rysunki warstwowe wykonawczych elementów przedstawiać do akceptacji PROJEKTANTA.
06. Wszelkie rozłączanie, zamknięcie w stosunku do rozłączania zamknięcia w projekcie wykonać akceptacji PROJEKTANTA.
07. Wszelkie rozłączanie, zamknięcie w stosunku do rozłączania zamknięcia w projekcie wykonać akceptacji PROJEKTANTA.
08. Wszelkie obliczenia statyczne i wytrzymałościowe elementów konstrukcyjnych, oraz pomiarów elementów, wszelkich elementów konstrukcyjnych, statycznych, podlegających, w tym szczegółów rozłączania, w zakresie WYKONAWCY.
09. Dokumentacja warstwowa, wszelkich elementów konstrukcyjnych, statycznych, podlegających, w tym szczegółów rozłączania, w zakresie WYKONAWCY.
10. Wszelkie detale związane z pomieszczeniami podlegającymi wytrzymałości akustycznej przedstawić do akceptacji PROJEKTANTA I AKUSTYKA.
11. Wszelkie statyczne elementy podkonstrukcji, łączników, mechanizmów etc. w pełni odporne na korozję, nierdzewne lub ocynkowane.
12. Wszelkie elementy drewniane zabezpieczone p.pod. conajmniej do standardu trwałych drewn.
13. Opracowanie chronione prawnie Usług o Prawie Autorskim I Prawach Podkreślonych z dnia 4 lutego 1994 (Dz.U. Nr 24/94 z 23 lutego 1994).

DETAL: STELA SZCZELINA OŚWIEŚLENIOWA
- KONSTRUKCJA
skala 1:20

