



**KOLIBER
STUDIO**

nazwa elementu projektu budowlanego	1. PROJEKT ZAGOSPODAROWANIA TERENU PW
nazwa zamierzenia budowlanego	PRZEBUDOWA POMIESZCZEŃ NA PARTERZE WRAZ Z INSTALACJAMI WEWNĘTRZNYMI ELEKTRYCZNYMI, NISKOPRĄDOWYMI, REMONT ELEWACJI FROTOWEJ BUDYNKU „ESTERKI” - SIEDZIBY MUZEUM ETNOGRAFICZNEGO IM. SEWERYNA UDZIELI W KRAKOWIE.
adres	31-066 KRAKÓW, UL. KRAKOWSKA 46
kategoria obiektu budowlanego	IX
nazwa jednostki ewidencyjnej: nazwa i nr obrębu ewidencyjnego: nr działek ewidencyjnych objętych wnioskiem: identyfikator działki:	126105_9 0015 62/3 126105_9.0015.62/3
dane inwestora:	MUZEUM ETNOGRAFICZNE IM. SEWERYNA UDZIELI W KRAKOWIE
adres inwestor:	UL. KRAKOWSKA 46, 31-066 KRAKÓW

ZAKRES OPRACOWANIA	PEŁNIONA FUNKCJA PROJEKTANTA	IMIĘ I NAZWISKO, SPECJALNOŚĆ NR UPRAWNIEŃ BUDOWLANYCH	DATA OPRACOWANIA /SPRAWDZENIA	PODPIS
ARCHITEKTURA ZAGOSPODAROWANIE	PROJEKTANT	mgr inż. arch. EWA MIŚKÓW - JANIK	LUTY 2026	
	SPEC. UPRAWNIEŃ	Architektoniczna do projektowania bez ograniczeń		
	NR UPRAWNIEŃ	MPOIA/014/2013		
	PROJEKTANT SPRAWDZAJĄCY	mgr inż. arch. KAROLINA MIŚKÓW - BARSZCZEWSKA		
	SPEC. UPRAWNIEŃ	Architektoniczna do projektowania bez ograniczeń		
	NR UPRAWNIEŃ	194/2001		

SPIS ZAWARTOŚCI

1. PROJEKT ZAGOSPODAROWANIA TERENU	Z1-PZT01
- CZĘŚĆ OPISOWA	Z1-Z24
- CZĘŚĆ GRAFICZNA	PZT01
2. PROJEKT WYKONAWCZY	PW1-Ł2
- CZĘŚĆ OPISOWA	PW1-PW38
- CZĘŚĆ GRAFICZNA	
• INWENTARYZACJA ARCHITEKTONICZNA	I01-I04
• PROJEKT WYKONAWCZY	A01-Ł2
- PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH	1-48

SPIS TREŚCI

SPIS RYSUNKÓW	5
OŚWIADCZENIE.....	6
IZBY, UPRAWNIENIA	7
1 OKREŚLENIE PRZEDMIOTU ZAMIERZENIA BUDOWLANEGO	11
1.1 PODSTAWA OPRACOWANIA.....	11
1.2 ZAMAWIAJĄCY	11
1.3 LOKALIZACJA	11
1.4 JEDNOSTKA PROJEKTOWA.....	11
1.5 PRZEDMIOT I CEL OPRACOWANIA	11
2 STAN ISTNIEJĄCY ZAGOSPODAROWANIA TERENU.....	12
2.1 STAN PRAWNY NIERUCHOMOŚCI	12
2.2 OBIEKTY PRZEZNACZONE DO ROZBIÓRKI	12
2.3 POŁOŻENIE I CHARAKTER TERENU.....	12
2.4 OBECNE ZAINWESTOWANIE	12
3 PROJEKTOWANE ZAGOSPODAROWANIE TERENU.....	12
3.1 URZĄDZENIA BUDOWLANE ZWIĄZANE Z OBIEKTAMI BUDOWLANymi	12
3.2 SPOSÓB ODPROWADZENIA LUB OCZYSZCZANIA ŚCIEKÓW	12
3.3 UWARUNKOWANIA WYNIKAJĄCE Z ZAPISÓW UCHWAŁY NR LXXXVIII/2145/17 RADY MIASTA KRAKOWA Z DNIA 8 LISTOPADA 2017 R. W SPRAWIE UCHWALENIA MIEJSCOWEGO PLANU ZAGOSPODAROWANIA PRZESTRZENNEGO OBSZARU "KAZIMIERZ" - OGŁOSZONA W DZIENNIKU URZĘDOWYM WOJEWÓDZTWA MAŁOPOLSKIEGO	12
3.4 ZAŁOŻENIA PROJEKTOWE ZAGOSPODAROWANIA TERENU.....	13
3.5 UKŁAD KOMUNIKACYJNY.....	13
3.6 SPOSÓB DOSTĘPU DO DROGI PUBLICZNEJ.	13
3.7 PARAMETRY TECHNICZNE SIECI I URZĄDZEŃ	13
3.8 UKSZTAŁTOWANIE TERENU I UKŁAD ZIELENI	13
4 ZESTAWIENIA	13
4.1 ZESTAWIENIE POWIERZCHNI ZABUDOWY	13
4.2 ZESTAWIENIE POWIERZCHNI, DRÓG, PARKINGÓW, PLACÓW I CHODNIKÓW	13
4.3 ZESTAWIENIE POWIERZCHNI BIOLOGICZNIE CZYNNEJ.....	13
5 INFORMACJE UZUPEŁNIAJĄCE DOTYCZĄCE TERENU I LOKALIZACJI INWESTYCJI.....	13

5.1	RODZAJ OGRANICZEŃ LUB ZAKAZÓW W ZABUDOWIE I ZAGOSPODAROWANIU TERENU WYNIKAJĄCE Z AKTÓW PRAWA MIEJSCOWEGO LUB DECYZJI WZ.	13
5.2	DANE INFORMUJĄCE, CZY DZIAŁKA LUB TEREN, NA KTÓRYM JEST PROJEKTOWANY OBIEKT BUDOWLANY, SĄ WPISANE DO REJESTRU ZABYTKÓW ORAZ CZY PODLEGAJĄ OCHRONIE NA PODSTAWIE USTALEŃ MIEJSCOWEGO PLANU ZAGOSPODAROWANIA PRZESTRZENNEGO.....	13
5.3	DANE OKREŚLAJĄCE WPŁYW EKSPLOATACJI GÓRNICZEJ NA DZIAŁKĘ LUB TEREN ZAMIERZENIA BUDOWLANEGO, ZNAJDUJĄCEGO SIĘ W GRANICACH TERENU GÓRNICZEGO	14
5.4	INFORMACJĘ I DANE O CHARAKTERZE I CECACH ISTNIEJĄCYCH I PRZEWIDYWANYCH ZAGROŻEŃ DLA ŚRODOWISKA ORAZ HIGIENY I ZDROWIA UŻYTKOWNIKÓW PROJEKTOWANYCH OBIEKTÓW BUDOWLANYCH I ICH OTOCZENIA W ZAKRESIE ZGODNYM Z PRZEPISAMI ODRĘBNYMI;	14
5.5	ZAGOSPODAROWANIE MAS ZIEMNYCH	14
5.6	MIEJSCE GROMADZENIA ODPADÓW STAŁYCH	14
5.7	OCHRONA INTERESÓW OSÓB TRZECICH	14
5.8	DOSTĘP DLA OSÓB Z RÓŻNYMI NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIAMI	14
6	WARUNKI OCHRONY PRZECIWOŻAROWEJ	15
6.1	INFORMACJE O POWIERZCHNI ZABUDOWY, KUBATURZE BRUTTO, WYSOKOŚCI I LICZBIE KONDYGNACJI 15	
6.2	INFORMACJE O KLASYFIKACJI POŻAROWEJ Z UWAGI NA PRZEZNACZENIE I SPOSÓB UŻYTKOWANIA ..	15
6.3	INFORMACJE O KLASIE ODPORNOŚCI POŻAROWEJ ORAZ ODPORNOŚCI OGNIOWEJ I STOPNIU ROZPRZESTRZENIANIA OGNIU PRZEZ ŚCIANY ZEWNĘTRZNE I DACHY	15
6.4	INFORMACJE O WYSTĘPOWANIU ZAGROŻENIA WYBUCEM, W TYM INFORMACJE DOTYCZĄCE POMIESZCZEŃ ZAGROŻONYCH WYBUCEM ORAZ STREF ZAGROŻENIA WYBUCEM W PRZESTRZENI ZEWNĘTRZNEJ.....	17
6.5	INFORMACJE O USYTUOWANIU Z UWAGI NA BEZPIECZEŃSTWO POŻAROWE, W TYM INFORMACJE O ODLEGŁOŚCIACH OD SĄSIADUJĄCYCH OBIEKTÓW BUDOWLANYCH, DZIAŁEK LUB TERENÓW ORAZ PARAMETRACH WPŁYWAJĄCYCH NA ODLEGŁOŚCI DOPUSZCZALNE.....	17
6.6	INFORMACJE O PRZYGOTOWANIU OBIEKTU I TERENU DO PROWADZENIA DZIAŁAŃ RATOWNICZYCH W TYM INFORMACJE O: DROGACH POŻAROWYCH ORAZ DOJŚCIACH DLA EKIP RATUNKOWYCH; ZAOPATRZENIU W WODĘ DO ZEWNĘTRZNEGO GASZENIA POŻARU, W TYM O WYMAGANEJ ILOŚCI WODY DO CELÓW PRZECIWOŻAROWYCH, URZĄDZENIACH I INNYCH ROZWIĄZANIACH W ZAKRESIE PRZECIWOŻAROWEGO ZAOPATRZANIA W WODĘ, USYTUOWANIU ŹRÓDEŁ WODY DO CELÓW PRZECIWOŻAROWYCH, HYDRANTÓW ZEWNĘTRZNYCH LUB INNYCH PUNKTÓW POBORU WODY ORAZ STANOWISK CZERPANIA WODY WRAZ Z DOJAZDAMI DLA POJAZDÓW POŻARNICZYCH.....	18
6.7	INFORMACJE O ROZWIĄZANIACH ZAMIENNYCH W STOSUNKU DO WYMAGAŃ OCHRONY PRZECIWOŻAROWEJ ZASTOSOWANYCH NA PODSTAWIE ZGODY, O KTÓREJ MOWA W ART. 6C PKT 1 LUB 2 USTAWY Z DNIA 24 SIERPNIA 1991 R. O OCHRONIE PRZECIWOŻAROWEJ, W ZAKRESIE ROZWIĄZAŃ OBJĘTYCH PROJEKTEM ZAGOSPODAROWANIA TERENU	18

7	OBSZAR ODDZIAŁYWANIA OBIEKTU	21
8	INNE KONIECZNE DANE WYNIKAJĄCE ZE SPECYFIKI, CHARAKTERU I STOPNIA SKOMPLIKOWANIA OBIEKTU BUDOWLANEGO ORAZ ROBÓT BUDOWLANYCH.....	23
9	ANALIZA ZGODNOŚCI INWESTYCJI Z UCHWAŁĄ NR XXXVI/908/20 RADY MIASTA KRAKOWA Z DNIA 26 LUTEGO 2020 R. W SPRAWIE USTALENIA „ZASAD I WARUNKÓW SYTUOWANIA OBIEKTÓW MAŁEJ ARCHITEKTURY, TABLIC REKLAMOWYCH I URZĄDZEŃ REKLAMOWYCH ORAZ OGRODZEŃ”	23
10	WYKAZ NORM I AKTÓW PRAWNYCH.....	24

SPIS RYSUNKÓW

l.p.	oznaczenie	nazwa rysunku	skala
1	PZT 01	PROJEKT ZAGOSPODAROWANIA TERENU	1:500

OŚWIADCZENIE

Ewa Miśków - Janik
(imię i nazwisko)
MPOIA/014/2013
(nr uprawnień)
MP- 1935
(nr członkowski izby zawodowej)

Oświadczenie projektanta

Zgodnie z art. 34 ust. 3d pkt 3 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo Budowlane (Dz. U. z 2020 r. poz. 1333, z późn. zm.) niniejszym oświadczam, że projekt zagospodarowania ~~działki lub terenu*~~ / ~~architektoniczno-budowlany*~~:

PRZEBUDOWA POMIESZCZEŃ NA PARTERZE WRAZ Z INSTALACJAMI WEWNĘTRZNYMI ELEKTRYCZNYMI, NISKOPRĄDOWYMI BUDYNKU „ESTERKI” - SIEDZIBY MUZEUM ETNOGRAFICZNEGO IM. SEWERYNA UDZIELI W KRAKOWIE.
(podać nazwę projektu i adres inwestycji)

sporządzony w dniu 25 lutego 2026r.

dla: Muzeum Etnograficznego im. Seweryna Udzieli w Krakowie, ul. Krakowska 46, 31-066 Kraków
(podać Inwestora)

został sporządzony zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz zasadami wiedzy technicznej.

Jednocześnie informuję, że:

- SPRAWDZENIA PROJEKTU DOKONAŁA:

Imię i nazwisko	Numer uprawnień lub numer decyzji o nadaniu uprawnień budowlanych
mgr inż. arch. KAROLINA MIŚKÓW - BARSZCZEWSKA	194/2001

Kraków, 25 luty 2026r.

(miejscowość i data)

.....

(pieczęć wraz z podpisem)

IZBY, UPRAWNIENIA



Kraków, dnia 10.06.2013 r.
Znak sprawy: OKK/Upb/062/MP

DECYZJA nr MPOIA/014/2013

Na podstawie art. 12 ust. 1 pkt 1, ust. 2 i 3, art. 13 ust. 1 i ust. 4 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. - Prawo budowlane (tekst jednolity z 2010 r. Dz.U. Nr 243, poz. 1623 z późn. zm.), art. 11 i 24 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 15 grudnia 2000 r. o samorządach zawodowych architektów, inżynierów budownictwa oraz urbanistów (Dz.U. z 2001 r. Nr 5, poz. 42 z późn. zm.), § 11 ust. 1 pkt 1 rozporządzenia Ministra Transportu i Budownictwa z dnia 28 kwietnia 2006 r. w sprawie samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie (Dz.U. z 2006 r. Nr 83, poz. 578 z późn. zm.) oraz art. 104 i 107 § 1 i 4 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. - Kodeks postępowania administracyjnego (tekst jednolity Dz.U. z 2000 r. Nr 98, poz. 1071, z późn. zm.)

stwierdza się, że

Pani

mgr inż. arch. Ewa Miśków-Janik
urodzona w dniu 07 lutego 1976 r., w Olkuszu

posiada odpowiednie wykształcenie techniczne i praktykę zawodową
i po zdaniu egzaminu z wynikiem pozytywnym otrzymuje

UPRAWNIENIA BUDOWLANE

w specjalności architektonicznej do projektowania bez ograniczeń

Decyzja niniejsza jako uwzględniająca w całości żądanie strony nie wymaga uzasadnienia.

Od decyzji przysługuje Pani odwołanie do Krajowej Komisji Kwalifikacyjnej Izby Architektów RP. Odwołanie wnosi się za pośrednictwem organu, który wydał decyzję tj. Okręgowej Komisji Kwalifikacyjnej Małopolskiej Okręgowej Izby Architektów RP, w terminie 14 dni od dnia doręczenia decyzji.

mgr inż. arch. Witold Sztorc, Przewodniczący OKK

mgr inż. arch. Maria Kowalczyk, Vice Przewodnicząca OKK

mgr inż. arch. Maria Janik, Sekretarz OKK

mgr inż. arch. Jerzy Głodkiewicz, Członek OKK

mgr inż. arch. Jacek Skąpski, Członek OKK

mgr inż. arch. Ryszard Piotr Szymanski, Członek OKK

mgr inż. arch. Marek Tarko, Członek OKK

mgr inż. arch. Andrzej Tuzarek, Członek OKK

mgr inż. arch. Jolanta Wąsik, Członek OKK

Przyjmuję,

1. Ewa Miśków-Janik, Osiedle Mozarta 20/19, 31-045 Kraków

2. Kopia decyzji stanie się ostateczna:

- 1) Główny Inspektor Nadzoru Budowlanego - w celu wpisu do centralnego rejestru osób posiadających uprawnienia budowlane,
- 2) Małopolska Okręgowa Izba Architektów RP

1. 1.3

ZA ZGODNOŚĆ Z ORYGINAŁEM:
EWA MIŚKÓW - JANIK



IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

Małopolska Okręgowa Rada Izby Architektów RP

ZAŚWIADCZENIE - ORYGINAŁ (wypis z listy architektów)

Małopolska Okręgowa Rada Izby Architektów RP zaświadcza, że:

mgr inż. arch. EWA MIŚKÓW-JANIK

posiadająca kwalifikacje zawodowe do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie w specjalności architektonicznej i w zakresie posiadanych uprawnień nr **MPOIA/014/2013**, jest wpisana na listę członków Małopolskiej Okręgowej Izby Architektów RP pod numerem: **MP-1935**.

Członek czynny od: 04-09-2013 r.

Data i miejsce wygenerowania zaświadczenia: 11-02-2025 r. Kraków.

Zaświadczenie jest ważne do dnia: **30-06-2026 r.**

Podpisano elektronicznie w systemie informatycznym Izby Architektów RP przez:
Grzegorz Lechowicz, Sekretarz Okręgowej Rady Izby Architektów RP.

Nr weryfikacyjny zaświadczenia:

MP-1935-B8YB-2YY1-DD93-788A

Dane zawarte w niniejszym zaświadczeniu można sprawdzić podając nr weryfikacyjny zaświadczenia w publicznym serwisie internetowym Izby Architektów: www.izbaarchitektow.pl lub kontaktując się bezpośrednio z właściwą Okręgową Izbą Architektów RP.

ZA ZAGODNOŚĆ Z ORYGINAŁEM:
EWA MIŚKÓW - JANIK



WOJEWODA MAŁOPOLSKI

AB.III.7131-109/01

Kraków, dnia 26 września 2001 r.

DECYZJA O NADANIU UPRAWNIENI BUDOWLANYCH

Nr ewid. 194/2001

Na podstawie art. 13 ust. 1, pkt 1, art. 14 ust. 1, pkt 1 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. – Prawo budowlane (tekst jednolity DZ.U. Nr 106 z 2000 r. poz. 1126 z późn. zm.), oraz § 4 ust. 2 i 3 rozporządzenia Ministra Gospodarki Przestrzennej i Budownictwa z dnia 30 grudnia 1994 r. w sprawie samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie (Dz.U. Nr 8 z 31 stycznia 1995 r. poz. 38) w związku z art. 104 § 1 i § 2 k.p.a., po rozpatrzeniu wniosku Pani mgr inż. arch. Karoliny Miśków-Barszczewskiej – na podstawie dokumentów stwierdzających wymagane wykształcenie i praktykę zawodową oraz na podstawie pozytywnej oceny z egzaminu na uprawnienia budowlane złożonego przed Komisją Egzaminacyjną,

nadaję

Pani mgr inż. arch. Karolinie MIŚKÓW-BARSZCZEWSKIEJ
urodzonej dnia 18 lutego 1970 r. we Wrocławiu,

UPRAWNIENIA BUDOWLANE

*do projektowania bez ograniczeń
w specjalności architektonicznej*

Od decyzji niniejszej służy Pani prawo wniesienia odwołania do Głównego Inspektora Nadzoru Budowlanego w Warszawie, ul. Krucza 38/42, za pośrednictwem Wojewody Małopolskiego w terminie 14 dni od daty otrzymania niniejszej decyzji.



mgr inż. arch. Elżbieta Gabrys
Dyrektor
Główny Urząd Nadzoru Budowlanego
w Warszawie

Otrzymują:

1. Pani mgr inż. arch. Karolina Miśków-Barszczewska, ul. Westerplatte 4/1b Kraków
2. Główny Urząd Nadzoru Budowlanego, ul. Krucza 38/42, 00-926 Warszawa
3. aa

31-156 Kraków, ul. Basztowa 22 * tel. (12) 61 60 200 * fax (12) 422 72 08

ZA ZAGODNOŚĆ Z ORYGINAŁEM:

EWA MIŚKÓW - JANIK



IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

Małopolska Okręgowa Rada Izby Architektów RP

ZAŚWIADCZENIE - ORYGINAŁ

(wypis z listy architektów)

Małopolska Okręgowa Rada Izby Architektów RP zaświadcza, że:

mgr inż. arch. KAROLINA MIŚKÓW-BARSZCZEWSKA

posiadającą kwalifikacje zawodowe do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie w specjalności architektonicznej i w zakresie posiadanych uprawnień nr **194/2001**, jest wpisana na listę członków Małopolskiej Okręgowej Izby Architektów RP pod numerem: **MP-0404**.

Członek czynny od: 20-02-2002 r.

Data i miejsce wygenerowania zaświadczenia: 14-07-2025 r. Kraków.

Zaświadczenie jest ważne do dnia: **30-06-2026 r.**

Podpisano elektronicznie w systemie informatycznym Izby Architektów RP przez:
Grzegorz Lechowicz, Sekretarz Okręgowej Rady Izby Architektów RP.

Nr weryfikacyjny zaświadczenia:

MP-0404-8A57-28EY-DC49-A2F9

Dane zawarte w niniejszym zaświadczeniu można sprawdzić podając nr weryfikacyjny zaświadczenia w publicznym serwisie internetowym Izby Architektów: www.izbaarchitektow.pl lub kontaktując się bezpośrednio z właściwą Okręgową Izbą Architektów RP.

ZA ZAGODNOŚĆ Z ORYGINAŁEM:
EWA MIŚKÓW – JANIK

CZĘŚĆ OPISOWA

1 OKREŚLENIE PRZEDMIOTU ZAMIERZENIA BUDOWLANEGO

1.1 Podstawa opracowania

- Umowa z Inwestorem;
- Ustawa o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami;
- **UCHWAŁA NR LXXXVIII/2145/17 Rady Miasta Krakowa z dnia 8 listopada 2017 r. w sprawie uchwalenia miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego obszaru "KAZIMIERZ"** - ogłoszona w DZIENNIKU URZĘDOWYM WOJEWÓDZTWA MAŁOPOLSKIEGO z dnia 23 listopada 2017 r., poz. 7618.
- Wizja lokalna w terenie; dokumentacja fotograficzna;
- Specyfikacja istotnych warunków zamówienia (SIWZ);
- Obowiązujące normy i przepisy prawne;
- Ustawa z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym Dz. U. Nr 80, poz. 717;
- Ustawa Prawo Budowlane - Dz. U. Nr 89 z 94r, poz. 414 z póź. zm;
- Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz. U. z dnia 15 czerwca 2002 r.);
- Rozporządzenie Ministra Rozwoju w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego, z dnia 11.11.2020r. z póź. zm.

1.2 Zamawiający

MUZEUM ETNOGRAFICZNE IM. SEWERYNA UDZIELI W KRAKOWIE z siedzibą przy ul. Krakowskiej 46, 31-066

1.3 Lokalizacja

Kraków, działka nr 62/3 obręb 0015, Podgórze. Identyfikator działki: 126105_9.0015.62/3

1.4 Jednostka projektowa

Koliber Studio Ewa Miśków - Janik

Ul. Długa 53a/4

31-232 Kraków

Adres do korespondencji: 31-232 Kraków, os. Mozarta 20/19

1.5 Przedmiot i cel opracowania

Przedmiotem inwestycji jest przebudowa pomieszczeń na parterze wraz z instalacjami wewnętrznymi elektrycznymi, niskoprądowymi budynku „Esterki” – siedziby Muzeum Etnograficznego im. Seweryna Udzieli w Krakowie mieszczącego się na działce nr 62/3, obręb 0015, jednostka ewidencyjna Śródmieście. Kategoria obiektu budowlanego – IX. Powyższe prace nie obejmują prac związanych z zagospodarowaniem terenu.

2 STAN ISTNIEJĄCY ZAGOSPODAROWANIA TERENU

2.1 Stan prawny nieruchomości

Inwestycja zlokalizowana jest na działce o identyfikatorze: 126105_9.0015.62/3 w Krakowie. Grunt i budynek są własnością Muzeum Etnograficznego im. Seweryna Udzieli w Krakowie.

2.2 Obiekty przeznaczone do rozbiórki

Nie dotyczy – na terenie objętym opracowaniem nie występują obiekty przeznaczone do rozbiórki.

2.3 Położenie i charakter terenu

Administracyjnie miejsce lokalizacji przedmiotowej inwestycji znajduje się w Krakowie na terenie dzielnicy Kazimierz, przy ul. Krakowskiej 46. Obszar planowanej inwestycji obejmuje działkę 62/3 objętą opieką konserwatorską wpisem do rejestru zabytków miasta Krakowa pod numerem: A-235.

2.4 Obecne zainwestowanie

Obecnie na terenie działki znajduje się budynek Muzeum Etnograficznego im. Seweryna Udzieli w Krakowie. Zagospodarowanie terenu nie ulegnie zmianie. Prace projektowe obejmują przebudowę pomieszczeń na parterze wraz z instalacjami wewnętrznymi elektrycznymi i niskoprądowymi.

3 PROJEKTOWANE ZAGOSPODAROWANIE TERENU

3.1 Urządzenia budowlane związane z obiektami budowlanymi

nie dotyczy.

3.2 Sposób odprowadzenia lub oczyszczania ścieków

Nie dotyczy. Projektowany zakres prac nie zmienia sposobu odprowadzania i oczyszczania ścieków.

3.3 Uwarunkowania wynikające z zapisów UCHWAŁY NR LXXXVIII/2145/17 Rady Miasta Krakowa z dnia 8 listopada 2017 r. w sprawie uchwalenia miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego obszaru "KAZIMIERZ" - ogłoszona w dzienniku urzędowym województwa małopolskiego

Budynek objęty wnioskiem znajduje się w terenie obowiązującego planu zagospodarowania przestrzennego uchwalony **UCHWAŁĄ NR LXXXVIII/2145/17 Rady Miasta Krakowa z dnia 8 listopada 2017 r. w sprawie uchwalenia** miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego obszaru **"KAZIMIERZ"** - ogłoszona w **DZIENNIKU URZĘDOWYM WOJEWÓDZTWA MAŁOPOLSKIEGO** z dnia 23 listopada 2017 r., poz. 7618. Budynek znajduje się terenie oznaczonym symbolem U.1- U.20 – teren zabudowy usługowej.

Projektowany zakres prac spełnia wymagania w zakresie zapisów planu zagospodarowania przestrzennego.

3.4 Założenia projektowe zagospodarowania terenu

Projekt nie obejmuje zmian w zagospodarowaniu terenu.

3.5 Układ komunikacyjny

Budynek jest dostępny z placu Wolnica usytuowanego bezpośrednio przy ul. Krakowskiej.
Projekt nie wpływa na obecny układ komunikacyjny.

3.6 Sposób dostępu do drogi publicznej.

Budynek ma bezpośredni dostęp do drogi publicznej tj. ul. Krakowskiej.

3.7 Parametry techniczne sieci i urządzeń

Nie dotyczy

3.8 Ukształtowanie terenu i układ zieleni

Nie dotyczy

4 ZESTAWIENIA

4.1 Zestawienie powierzchni zabudowy

Nie dotyczy. Powierzchnia zabudowy bez zmian.

4.2 Zestawienie powierzchni, dróg, parkingów, placów i chodników

Nie dotyczy – bez zmian.

4.3 Zestawienie powierzchni biologicznie czynnej

Nie dotyczy – bez zmian.

5 INFORMACJE UZUPEŁNIAJĄCE DOTYCZĄCE TERENU I LOKALIZACJI INWESTYCJI

5.1 Rodzaj ograniczeń lub zakazów w zabudowie i zagospodarowaniu terenu wynikające z aktów prawa miejscowego lub decyzji WZ.

Nie dotyczy. Projektowany zakres prac spełnia wymagania w zakresie zapisów planu zagospodarowania przestrzennego.

5.2 Dane informujące, czy działka lub teren, na którym jest projektowany obiekt budowlany, są wpisane do rejestru zabytków oraz czy podlegają ochronie na podstawie ustaleń miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego

Budynek znajduje się w rejestrze zabytków pod numerem: A-99 z dn. 16 X 1965.

Teren objęty wnioskiem jest objęty zapisami: UCHWAŁY NR LXXXVIII/2145/17 Rady Miasta Krakowa z dnia 8 listopada 2017 r. w sprawie uchwalenia miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego obszaru "KAZIMIERZ" - ogłoszona w DZIENNIKU URZĘDOWYM WOJEWÓDZTWA MAŁOPOLSKIEGO z dnia 23 listopada 2017 r., poz. 7618.

Zapisy w powyższym planie zagospodarowania przestrzennego nie mają wpływu na przedmiotowy projekt.

5.3 Dane określające wpływ eksploatacji górniczej na działkę lub teren zamierzenia budowlanego, znajdującego się w granicach terenu górniczego

Teren inwestycji nie znajduje się w granicach terenu eksploatacji górniczej, nie jest objęty obszarem szkód górniczych

5.4 Informację i dane o charakterze i cechach istniejących i przewidywanych zagrożeń dla środowiska oraz higieny i zdrowia użytkowników projektowanych obiektów budowlanych i ich otoczenia w zakresie zgodnym z przepisami odrębnymi;

Nie dotyczy

5.5 Zagospodarowanie mas ziemnych

Nie dotyczy

5.6 Miejsce gromadzenia odpadów stałych

Nie dotyczy – miejsce gromadzenia odpadów bez zmian.

5.7 Ochrona interesów osób trzecich

Projektowana przebudowa nie powoduje ograniczenia dostępu do działek sąsiednich, drogi, możliwości korzystania z wody, kanalizacji, energii elektrycznej i ciepłej oraz ze środków łączności, oraz nie zmienia istniejących warunków dostępu światła dziennego do pomieszczeń przeznaczonych na pobyt ludzi. Nie będzie również powodowała nadmiernej uciążliwości powodowanej hałasem, wibracjami, zakłóceniami elektrycznymi ani promieniowaniem. Nie będzie powodowała niedopuszczalnego zanieczyszczenia powietrza, wody i gleby.

Projektowany remont nie narusza interesu prawnego osób trzecich ani nie zmienia użytkowania sąsiednich nieruchomości.

5.8 Dostęp dla osób z różnymi niepełnosprawnościami

Przebudowa pomieszczeń na parterze polega na dostosowaniu pomieszczeń dla osób z różnymi niepełnosprawnościami poprzez wykonanie pochylni wewnętrznej. Nie planuje się prac związanych z zagospodarowaniem terenu – teren wokół budynku jest dostosowany dla osób niepełnosprawnych.

6 WARUNKI OCHRONY PRZECIWPOŻAROWEJ

W czasie ostatniego remontu dachu przeprowadzono ekspertyzę ppoż pn. „**Ekspertyza techniczna z zakresu ochrony przeciwpożarowej (...). Obiekt: Muzeum Etnograficzne im. Seweryna Udzieli. Adres obiektu: ul Krakowska 46**”, z listopada 2022r. wraz z dostosowaniem budynku do przepisów przeciwpożarowych poprzez rozwiązania zamienne. W części 3 opracowania – załączono postanowienie Małopolskiego Komendanta Wojewódzkiego Państwowej Straży Pożarnej nr **WPZ.52840.276.2.2022.FC** oraz **WPZ.52840.276.1.2022.FC** wyrażające zgodę na spełnienie wymagań w zakresie bezpieczeństwa pożarowego w sposób inny niż wskazany w rozporządzeniu Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002r. w sprawie warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie stosowanie do wskazań ekspertyzy.

Projektowane prace w zakresie przebudowy pomieszczeń parteru nie zmieniają warunków przeciwpożarowych.

6.1 Informacje o powierzchni zabudowy, kubaturze brutto, wysokości i liczbie kondygnacji

Powierzchnia zabudowy: 433,43 m²

Kubatura brutto: 6406,39 m³

Wysokość budynku: 11,31 m (do stropu nad ostatnią kondygnacją użytkową wraz z warstwą ocieplenia), 15,44 m (do kalenicy)

Liczba kondygnacji: 3 nadziemne + 1 podziemna

6.2 Informacje o klasyfikacji pożarowej z uwagi na przeznaczenie i sposób użytkowania

Budynek w klasyfikacji pożarowej ZL III. Budynek pełni funkcję muzeum dla jednej grupy zwiedzającej (max do 50 osób). Ponadto, w obiekcie przebywać będą osoby sprawujące opiekę nad budynkiem (pracownicy muzeum – łącznie do 20 osób). Budynek posiada następujący program użytkowy: następujący program użytkowy:

- Piwnice: 3 sale wystawowe, pomieszczenia gospodarcze, komunikacja - brak pomieszczeń na stały pobyt ludzi.
- Parter: wejście główne, sień, biblioteka, sala wystaw, pomieszczenie socjalne, magazyn, toalety
- Piętro 1: biblioteka, pomieszczenia biurowe, atrium.
- Poddasze użytkowe: pomieszczenia biurowe, magazyn biblioteczny.

W całym budynku łącznie może przebywać ok. 70 osób w jednym czasie.

6.3 Informacje o klasie odporności pożarowej oraz odporności ogniowej i stopniu rozprzestrzeniania ognia przez ściany zewnętrzne i dachy

Budynek powinien być wykonany w klasie B odporności pożarowej. Wymagania klasy odporności ogniowej elementów budynku określa poniższa tabela:

Klasa odporności pożarowej budynku	Klasa odporności ogniowej elementów budynku ³⁾ *)					
	główna konstrukcja nośna	konstrukcja dachu	strop ¹⁾	ściana zewnętrzna ^{1), 2)}	ściana wewnętrzna ¹⁾	przekrycie dachu ³⁾
1	2	3	4	5	6	7
"B"	R 120	R 30	R E I 60	E I 60 (o-i)	E I 30 ⁴⁾	R E 30

Oznaczenia w tabeli:

R - nośność ogniowa (w minutach), określona zgodnie z Polską Normą dotyczącą zasad ustalania klas odporności ogniowej elementów budynku,

E - szczelność ogniowa (w minutach), określona jw.,

I - izolacyjność ogniowa (w minutach), określona jw.,

(-) - nie stawia się wymagań.

- 1) Jeżeli przegroda jest częścią głównej konstrukcji nośnej, powinna spełniać także kryteria nośności ogniowej (R) odpowiednio do wymagań zawartych w kol. 2 i 3 dla danej klasy odporności pożarowej budynku.
- 2) Klasa odporności ogniowej dotyczy pasa między kondygnacyjnego wraz z połączeniem ze stropem.
- 3) Wymagania nie dotyczą naswietli dachowych, świetlików, lukarn i okien połaciowych (z zastrzeżeniem § 218), jeśli otwory w połaci dachowej nie zajmują więcej niż 20% jej powierzchni; nie dotyczą także budynku, w którym nad najwyższą kondygnacją znajduje się strop albo inna przegroda, spełniająca kryteria określone w kol. 4.
- 4) Dla ścian komór zsypu wymaga się klasy E I 60, a dla drzwi komór zsypu klasy E I 30.
- 5) Klasa odporności ogniowej dotyczy elementów wraz z uszczelnieniami złączy i dylatacjami.

Wszystkie elementy nierozprzestrzeniające ognia (NRO). Z uwagi na konstrukcję budynku, pochodzącą z ostatniej przebudowy w XVIII wieku, nie zostały spełnione wymagania dla wszystkich elementów budynku (**warunek niespełniony - 3**) w stosunku do wymaganej klasy odporności pożarowej.

Szacowana klasa odporności ogniowej danych elementów budynku:

Elementy budynku przedstawia poniższa charakterystyka:

- Główna konstrukcja nośna – budynek wykonany w konstrukcji tradycyjnej murowanej. Fundamenty posadowienie ok. 5m poniżej poziomu terenu, na ławach kamiennych. Ściany murowane z cegły pełnej oraz ciosów wapiennych. Minimalna grubość ścian nośnych z elementów ceramicznych z uwagi na wymagania REI 120 to 180 mm, co jest spełnione w zakresie przegród pionowych ścian nośnych w budynku.
- Konstrukcja dachu i przykrycie dachu – konstrukcja dachu drewniana, przekrycie dachu z dachówki ceramicznej. Konstrukcja płatwiowo-kleszczowa z mieczami, podparta stolcami. Krokwie 12x12 co 90 -105 cm (osiowo), krokwie narożne 12x18, murlaty 16x16, płatwie 14x14, słupy 18x18, 20x20, 17x19, 14x14, płatwie tramowe/ ściągły 18x16, 22x22. Konstrukcja dachu zabezpieczona do NRO Konstrukcja dachu zabezpieczona do klasy R 30.

- Stropy – Stropy nad piwnicami wykonano jako kolebkowe ceglane o różnej głębokości. Stropy nad parterem występują głównie jako kolebkowe ceglane poza pomieszczeniami skrajnymi od strony południowej, gdzie są płaskie z belkami drewnianymi. Natomiast stropy nad piętrem występują w całości jako płaskie, częściowo z belkami drewnianymi od dołu. Dla stropów płaskich zastosowano konstrukcję WPS (wrocławska płyta stropowa). Stropy te składający się z prefabrykowanych żelbetowych płyt rozłożonych na stopkach dwuteownikowych stalowych belek. **Bez udokumentowanej klasy odporności ogniowej REI 60.** Stropy płaskie spełniają wymagania R20 i R25.
- Brak informacji na temat szczelności (E) i izolacyjności (I) stropów. Powyższe wynika z zastosowania powłok stropowych z podbitek z desek i belek drewnianych pod stropami. Nad ostatnią kondygnacją użytkową wykonany strop w klasie REI 60 – rozwiązanie systemowe
- Ściany zewnętrzne – murowane z cegły pełnej oraz ciosów wapiennych na zaprawie cementowo – wapiennej. Minimalna grubość ścian nośnych z elementów ceramicznych z uwagi na wymagania REI 120 to 180 mm, co jest spełnione w zakresie przegród pionowych ścian nośnych w budynku.
- Ściany wewnętrzne murowane z cegły pełnej oraz ciosów wapiennych na zaprawie cementowo – wapiennej.
- Palna konstrukcja dachu osłonięta od wewnątrz elementami w klasie odporności ogniowej EI 30

6.4 Informacje o występowaniu zagrożenia wybuchem, w tym informacje dotyczące pomieszczeń zagrożonych wybuchem oraz stref zagrożenia wybuchem w przestrzeni zewnętrznej

Brak stref oraz pomieszczeń zagrożonych wybuchem.

6.5 Informacje o usytuowaniu z uwagi na bezpieczeństwo pożarowe, w tym informacje o odległościach od sąsiadujących obiektów budowlanych, działek lub terenów oraz parametrach wpływających na odległości dopuszczalne

Przedmiotowy budynek znajduje się zabudowie miejskiej (pierzewowej). Od strony zachodniej budynku przebiega bezpośrednio ul. Krakowska. Od strony południowej występuje teren zielony – brak zabudowań. Od strony wschodniej znajduje się budynek (ZL) należący do muzeum w odległości ponad 8 m. Od strony północnej do budynku przylega bezpośrednio sąsiednia kamienica (budynek wyższy ZL).

Na elewacji wschodniej i zachodniej, pomiędzy budynkami występują pasy EI 60 o szerokościach 2m wykonane z materiałów niepalnych. Kamienice oddzielone są od siebie w pionie ścianą o klasie REI 120. W budynku wyższym (sąsiednia kamienica – ul. Krakowska 44) występują okna nad dachem budynku niższego (przedmiotowy budynek muzeum) – **warunek niespełniony (21)**. Dach budynku niższego wykonany o konstrukcji drewnianej bez potwierdzonej klasy odporności ogniowej R30 oraz bez potwierdzonej klasy RE30 dla przykrycia dachu. Przykrycie wykonane z materiałów NRO – dachówka betonowa.

6.6 Informacje o przygotowaniu obiektu i terenu do prowadzenia działań ratowniczych w tym informacje o: drogach pożarowych oraz dojazdach dla ekip ratunkowych; zaopatrzeniu w wodę do zewnętrznego gaszenia pożaru, w tym o wymaganej ilości wody do celów przeciwpożarowych, urządzeniach i innych rozwiązaniach w zakresie przeciwpożarowego zaopatrzenia w wodę, usytuowaniu źródeł wody do celów przeciwpożarowych, hydrantów zewnętrznych lub innych punktów poboru wody oraz stanowisk czerpania wody wraz z dojazdami dla pojazdów pożarniczych

Droga pożarowa

Zgodnie z wymaganiami określonymi w § 12 ust. 1 rozporządzenia [3] do budynku wymagane jest doprowadzenie drogi pożarowej o utwardzonej nawierzchni, umożliwiającej dojazd o każdej porze roku pojazdów jednostek ochrony przeciwpożarowej. Dla budynku drogę pożarową doprowadzono od frontu – ul. Krakowska (droga o szerokości ponad 4 m oddalona od ściany budynku o 5 m). Na podstawie § 12 ust. 7 rozporządzenia [3] zapewniono połączenie wyjść z budynku (wyjście główne) utwardzonym dojściem o szerokości 1,5 m i długości poniżej 30 m (dojście o szerokości chodnika - 5 m do drogi pożarowej – ul. Krakowska), zapewniającym dotarcie bezpośrednio do całej strefy pożarowej budynku.

Nad ul. Krakowską przebiega napowietrzna linia trakcyjna tramwajowa – zgodnie z § 12 ust. 7 rozporządzenia [3] nie wymaga się zapewnienia odcinka operacyjnego dla tego budynku (budynek niski do 3 kondygnacji nadziemnych).

Zaopatrzenie w wodę do zewnętrznego gaszenia pożaru

Na podstawie § 5 ust. 1 pkt 2 rozporządzenia [3] przeciwpożarowe zaopatrzenie w wodę do zewnętrznego gaszenia pożaru dla przedmiotowego budynku wynosi 20 dm³/s. Przeciwpożarowe zaopatrzenie w wodę do zewnętrznego gaszenia pożaru, realizowane jest z sieci wodociągowej miejskiej z hydrantów podziemnych DN 80 zlokalizowanych do 75 m od budynku. Hydranty zlokalizowano na skrzyżowaniu ul. Krakowskiej z ul. Trynitarą i z plac Wolnica.

6.7 Informacje o rozwiązaniach zamiennych w stosunku do wymagań ochrony przeciwpożarowej zastosowanych na podstawie zgody, o której mowa w art. 6c pkt 1 lub 2 ustawy z dnia 24 sierpnia 1991 r. o ochronie przeciwpożarowej, w zakresie rozwiązań objętych projektem zagospodarowania terenu

Istniejące w budynku uwarunkowania konstrukcyjno-budowlane powodują, że nie ma możliwości spełnienia w nim w sposób bezpośredni wszystkich wymagań określonych w obowiązujących przepisach techniczno-budowlanych.

W celu zapewnienia bezpieczeństwa użytkownikom budynków, a w szczególności możliwości szybkiej i bezpiecznej ewakuacji w przypadku powstania pożaru, wykonano w czasie poprzedniego remontu (zgodnie z postanowieniem **WPZ.52840.276.2.2022.FC** oraz **WPZ.52840.276.1.2022.FC** Małopolskiego Komendanta Wojewódzkiego Państwowej Straży Pożarnej) inny sposób spełnienia obowiązujących wymagań ochrony przeciwpożarowej, poprzez zastosowanie zamiennych rozwiązań techniczno-budowlanych i organizacyjnych tj.:

1. **Modernizację istniejącego systemu sygnalizacji pożarowej (ochrona pełna) z uwzględnieniem adresowalności zastosowanych elementów detekcyjnych oraz sygnalizatorów z powiadamianiem głosowym. System sygnalizacji pożarowej wykonany został na podstawie projektu uzgodnionego z rzeczoznawcą ds. zabezpieczeń przeciwpożarowych.**
2. **Wyposażenie wszystkich pionowych i poziomych dróg ewakuacyjnych w budynku, w instalację awaryjnego oświetlenia ewakuacyjnego zgodnie z PN-EN 1838:2013-11E z zapewnionym natężeniem oświetlenia o wartości 5 lux. Instalacja wykonana na podstawie projektu uzgodnionego z rzeczoznawcą ds. zabezpieczeń przeciwpożarowych.**
3. **Wyposażenie każdej kondygnacji budynku w co najmniej 2 gaśnice GP 6 kg ABC.**
4. **Uwzględnienie w instrukcji bezpieczeństwa pożarowego szczegółowych zasad organizacyjnych dot. ewakuacji zbiorów muzealnych.**
5. **Wyposażenie obiektu w worki do ewakuacji zbiorów muzealnych, wykonane z materiałów trudnopalnych w ilości dostosowanej do potrzeb obiektu.**
6. **Przeprowadzanie okresowej kontroli instalacji elektrycznej w budynku raz na 2 lata.**
7. **Wyposażenie budynku w instalację odgromową.**
8. **Przeprowadzenie udokumentowanego szkolenia dla pracowników obiektu w zakresie obsługi podręcznego sprzętu gaśniczego.**

Analiza i ocena wpływu rozwiązań zamiennych na poziom bezpieczeństwa pożarowego

Zaproponowane rozwiązania zamienne, wymienione powyżej w pełni rekompensują niespełnione wymagania określone w obowiązujących przepisach techniczno-budowlanych i ppoż. i zapewniają odpowiedni poziom bezpieczeństwa i niepogorszenie warunków ochrony przeciwpożarowej. Poniżej przedstawiono analizę zaproponowanych rozwiązań zamiennych.

1. **Modernizacja istniejącego systemu sygnalizacji pożarowej (ochrona pełna) z uwzględnieniem adresowalności zastosowanych elementów detekcyjnych oraz sygnalizatorów z powiadamianiem głosowym. System sygnalizacji pożarowej wykonany zostanie na podstawie projektu uzgodnionego z rzeczoznawcą ds. zabezpieczeń przeciwpożarowych.** Zastosowanie systemu sygnalizacji pożarowej w tej konfiguracji pozwoli w krótkim czasie wykryć powstałe w budynku zagrożenie pożarowe i skutecznie zaalarmować przebywające w nim osoby (adresowalność w stosunku do obecnego systemu konwencjonalnego, wskazującego jedynie pętlę dozоровą w stanie alarmu). Powyższe umożliwi podjęcie natychmiastowej decyzji o ewakuacji. Ponadto, sygnalizatory głosowe, podadzą czytelny komunikat osobom przebywającym w budynku o wystąpieniu zagrożenia. SSP połączony jest monitoringiem ppoż. z KM PSP w Krakowie.
2. **Wyposażenie wszystkich pionowych i poziomych dróg ewakuacyjnych w budynku, w instalację awaryjnego oświetlenia ewakuacyjnego zgodnie z PN-EN 1838:2013-11E z zapewnionym natężeniem oświetlenia o wartości 5 lux. Instalacja zostanie wykonana na podstawie projektu uzgodnionego z rzeczoznawcą ds. zabezpieczeń przeciwpożarowych.** Wyposażenie poziomych i pionowych dróg ewakuacyjnych w awaryjne oświetlenie ewakuacyjne o zwiększonej wartości natężenia oświetlenia, pozwoli w warunkach ewentualnego zadymienia uwidocznić: kierunki i wyjścia ewakuacyjne, nie dopuszczając jednocześnie do powstania paniki.
3. **Wyposażenie każdej kondygnacji budynku w co najmniej 2 gaśnice GP 6 kg ABC.** W sytuacji zagrożenia pożarowego wszelkie działania będą przede wszystkim skoncentrowane na zapewnieniu bezpiecznej ewakuacji ludzi i zbiorów muzealnych, dlatego zwiększenie ilości masy środka gaśniczego w gaśnicach, daje możliwość podjęcia skutecznych działań gaśniczych nawet przy stosunkowo dużych rozmiarach pożaru wewnętrznego.
4. **Uwzględnienie w instrukcji bezpieczeństwa pożarowego szczegółowych zasad organizacyjnych dot. ewakuacji zbiorów muzealnych.** Zadanie ma na celu wypracowanie zasad organizacyjnych wśród pracowników obiektu, niezbędnych w trakcie ewakuacji zbiorów muzealnych, które są dobrem pokoleń.
5. **Wyposażenie obiektu w worki do ewakuacji zbiorów muzealnych, wykonane z materiałów trudnopalnych w ilości dostosowanej do potrzeb obiektu.** Wyposażenie budynku w worki do ewakuacji zbiorów, pozwalające na uratowanie cennych zasobów, dzięki wykonaniu worków z materiałów trudnopalnych, cechujących się wysoką odpornością na oddziaływanie ognia i wysokiej temperatury.
6. **Przeprowadzanie okresowej kontroli instalacji elektrycznej w budynku raz na 2 lata.** Prowadzenie okresowej kontroli instalacji elektrycznej raz na 2 lata (częściej niż wynika to z przepisów odrębnych), ma na celu zwiększenie nadzoru nad tą instalacją. Powyższe zmniejszy ryzyko powstania pożaru w wyniku wad urządzeń i instalacji elektrycznej (zwarcia).
7. **Wyposażenie budynku w instalację odgromową.** - Skuteczna ochrona budynku przed wyładowaniami atmosferycznymi.

- 8. Przeprowadzenie udokumentowanego szkolenia dla pracowników obiektu w zakresie obsługi podręcznego sprzętu gaśniczego, pozwoli na niezawodną obsługę tych urządzeń w przypadku pożaru i jego ugaszenie w zarodku.**

Podstawy opracowania warunków ochrony przeciwpożarowej:

- [1] Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (tj. Dz. U. z 2022 r., poz. 1225 ze zm.).
- [2] Rozporządzenie Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 7 czerwca 2010 r. w sprawie ochrony przeciwpożarowej budynków, innych obiektów budowlanych i terenów (Dz. U. nr 109, poz. 719 ze zm.).
- [3] Rozporządzenie Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 24 lipca 2009 r. w sprawie przeciwpożarowego zaopatrzenia w wodę oraz dróg pożarowych (Dz. U. Nr 124, poz. 1030).
- [4] Rozporządzenie Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 17 września 2021 r. w sprawie uzgadniania projektu zagospodarowania działki lub terenu, projektu architektoniczno-budowlanego, projektu technicznego oraz projektu urządzenia przeciwpożarowego pod względem zgodności z wymaganiami ochrony przeciwpożarowej (Dz. U. z 2021 r. poz. 1722).

7 OBSZAR ODDZIAŁYWANIA OBIEKTU

Obszar oddziaływania inwestycji

Zgodnie z art.3 ust 20 prawa budowlanego, obszar oddziaływania obiektu to teren wyznaczony w otoczeniu obiektu budowlanego na podstawie przepisów odrębnych, wprowadzających związane z tym obiektem ograniczenia w zagospodarowaniu, w tym zabudowy tego terenu.

Analiza obiektu kubaturowego:

Analiza funkcji obiektów kubaturowych:

Nie dotyczy

Analiza bryły obiektu kubaturowego:

nie dotyczy

Przesłanianie:

Nie dotyczy

Zacienianie: §60 WT,

Nie dotyczy

Analiza innych uwarunkowań formalno-prawnych mogących mieć wpływ na określenie obszaru oddziaływania:

§12 Warunków Technicznych- warunki usytuowania:

Nie dotyczy. Bez zmian.

§18, §19 Warunków Technicznych- miejsca postojowe:

Nie dotyczy

§23 ust 1 Warunków Technicznych- miejsce gromadzenia odpadów stałych:

Nie dotyczy

§31 Warunków Technicznych- studnie:

Nie dotyczy.

§36 ust 1 i §38 Warunków Technicznych- zbiorniki bezodpływowe na nieczystości ciekłe:

Nie dotyczy.

§40 Warunków Technicznych- zieleń i urządzenia rekreacyjne:

Nie dotyczy.

§271 WT usytuowanie obiektów ze względu na bezpieczeństwo pożarowe:

Nie dotyczy

art. 5 ust. 1 PB podstawy prawidłowej budowy:

Nie dotyczy

Art 38, 39, 43 Ustawy z dnia 21 marca 1985 r. o drogach publicznych (Dz. U. z 2015 r., poz. 460)

Nie dotyczy

Ustawa z dnia 27 kwietnia 2001 r. Prawo ochrony środowiska (Dz. U. Nr 62, poz. 627 z późn. Zmianami)

Nie dotyczy.

Rozporządzenie Rady Ministrów z 9 listopada 2010 r. w sprawie przedsięwzięć mogących znacząco oddziaływać na środowisko (Dz. U. z 2010 r. Nr 213, poz. 1397 z późn. zmianami)

Nie dotyczy

Załącznik do Rozporządzenia Ministra Środowiska z dnia 14 czerwca 2007 r. w sprawie dopuszczalnych poziomów hałasu w środowisku (Dz. U. z 2007 r. Nr 120, poz. 826 z późn. zmianami)

Nie dotyczy

Obszar oddziaływania obiektu budowlanego:

Nie dotyczy

Zakres prac obejmujący przebudowę pomieszczeń parteru nie zmienia warunków oddziaływania obiektu będącego przedmiotem opracowania.

8 INNE KONIECZNE DANE WYNIKAJĄCE ZE SPECYFIKI, CHARAKTERU I STOPNIA SKOMPLIKOWANIA OBIEKTU BUDOWLANEGO ORAZ ROBÓT BUDOWLANYCH

ODLEGŁOŚĆ OD OBSZARÓW NATURA 2000

Budynek znajduje się poza obszarami Natura 2000. Odległość do najbliższych obszarów tego typu wynoszą:

Łąki Nowohuckie – odległość ok. 9 km.

Dębnicko - Tyniecki obszar łąkowy – odległość ok. 5,5 km.

Skawiński obszar łąkowy – odległość ok. 10 km.

9 ANALIZA ZGODNOŚCI INWESTYCJI Z UCHWAŁĄ NR XXXVI/908/20 RADY MIASTA KRAKOWA Z DNIA 26 LUTEGO 2020 R. W SPRAWIE USTALENIA „ZASAD I WARUNKÓW SYTUOWANIA OBIEKTÓW MAŁEJ ARCHITEKTURY, TABLIC REKLAMOWYCH I URZĄDZEŃ REKLAMOWYCH ORAZ OGRODZEŃ”

Projektowany remont dotyczy elementów historycznych objętych ochroną konserwatorską. Prace projektowe mieszczą się w zapisach uchwały.

10 WYKAZ NORM I AKTÓW PRAWNYCH

- Dziennik Ustaw z 2002 r., nr 75, poz 690 (z późn. zm.) – Rozporządzenie Ministra Infrastruktury w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie;
- Dziennik Ustaw z 2010 r., nr 109, poz. 719 - Rozporządzenie Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji w sprawie ochrony przeciwpożarowej budynków, innych obiektów budowlanych i terenów;
- Dziennik Ustaw z 2003 r., nr 121, poz. 1139 - Rozporządzenie Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji w sprawie przeciwpożarowego zaopatrzenia w wodę oraz dróg pożarowych;
- Dziennik Ustaw z 1994 r., nr 89, poz. 414, Ustawa z dnia 7 lipca 1994 r. (z późn. zm.) Prawo budowlane;
- Dziennik Ustaw z 2003 r., nr 80, poz. 563 – Rozporządzenie Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji w sprawie ochrony przeciwpożarowej budynków, innych obiektów budowlanych i terenów;
- Dziennik Ustaw z 2003 r., nr 80, poz. 717 O planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym;
- Dziennik Ustaw z 1999 r., nr 43, poz. 430 – Rozporządzenie Ministra Transportu i Gospodarki Morskiej w sprawie warunków technicznych jakim powinny odpowiadać drogi publiczne i ich usytuowanie;
- Dziennik Ustaw 1985 nr 14 poz. 60 art. 43 ust. 1 ustawy o drogach publicznych z dnia 21.04.1985r
- PN – ISO 9836:1997 – Właściwości użytkowe w budownictwie. Określanie i obliczanie wskaźników powierzchniowych i kubaturowych.

Opracowała:

inż. arch. Ewa Miśków - Janik



LEGENDA:

A, B...

OBSZAR OBJĘTY OPRACOWANIEM

[Hatched Box]

=
BUDYNEK OBJĘTY WNIOSEM

MAPA ZASADNICZA

województwo: małopolskie
powiat: M. Kraków
jeden. ewid.: Śródmieście
obręb: 0015
nr działki: 62/3

skala: 1:500
układ współrzędnych: 2000
układ odniesienia: PL-EVRF2007-NH

sekcja: 7.125.11.18.4.1, 7.125.11.18.4.2, 7.125.11.18.4.3, 7.125.11.18.4.4

stan na dzień: 04-08-2022

PREZYDENT MIASTA KRAKOWA

GD-10.6642 12135. 2022

wykonano przez: Paweł Kokoszka

Poświadczam zgodność niniejszej kopii z treścią materiału państwowego zasobu geodezyjnego i kartograficznego	
Organ prowadzący państwowy zasób geodezyjny i kartograficzny	PREZYDENT MIASTA KRAKOWA
Nazwa materiału zasobu	mapa zasadnicza
Identyfikator ewidencyjny materiału zasobu	z upr. PREZ. 3546-1675/2008
Data wykonania kopii	04-08-2022
Imię, nazwisko i podpis osoby reprezentującej organ	Paweł Kokoszka Starszy Inspektor w Wydziale Geodezji

	KOLIBER STUDIO	BIURO: UL. DŁUGA 53A m.5 31-147 KRAKÓW TEL. 606 73 73 40
NAZWA OBIEKTU BUDOWALNEGO		
PRZEBUDOWA POMIESZCZEŃ NA PARTERZE WRAZ Z INSTALACJAMI WEWNĘTRZNYMI ELEKTRYCZNYMI, NISKOPRĄDOWYMI BUDYNKU „ESTERKI” - SIEDZIBY MUZEUM ETNOGRAFICZNEGO IM. SEWERYNA UDZIELI W KRAKOWIE.		
TYTUŁ I NR RYSUNKU		
PROJEKT ZAGOSPODAROWANIA TERENU PZT01		
SKALA RYSUNKU		
1:500		
INWESTOR		
MUZEUM ETNOGRAFICZNE IM. SEWERYNA UDZIELI W KRAKOWIE UL. KRAKOWSKA 46, 31-066 KRAKÓW		
DATA SPORZĄDZENIA		
LUTY 2026		
DATA SPRAWDZENIA		
LUTY 2026		
ADRES INWESTYCJI		
31-066 KRAKÓW, UL. KRAKOWSKA 46 126105_9.0015.62/3		
PROJEKTANT	MGR INŻ. ARCH. EWA MIŚKÓW - JANIK NR EWID. UPRAWNIEŃ MPOIA/014/2013	PODPIS
SPRAWDZAJĄCY	MGR INŻ. ARCH. KAROLINA MIŚKÓW-BARSZCZEWSKA NR EWID. UPRAWNIEŃ 194/2001	PODPIS
FAZA PROJEKTU		
PROJEKT ZAGOSPODAROWANIA TERENU		

Niniejsza mapa zasadnicza jest wydrukiem z bazy danych powiatowego zasobu geodezyjnego i kartograficznego, która powstała na podstawie pomiaru bezpośredniego oraz digitalizacji mapy zasadniczej.



**KOLIBER
STUDIO**

nazwa elementu projektu budowlanego	2. PROJEKT WYKONAWCZY
nazwa zamierzenia budowlanego	PRZEBUDOWA POMIESZCZEŃ NA PARTERZE WRAZ Z INSTALACJAMI WEWNĘTRZNYMI ELEKTRYCZNYMI, NISKOPRĄDOWYMI, REMONT ELEWACJI FROTOWEJ BUDYNKU „ESTERKI” - SIEDZIBY MUZEUM ETNOGRAFICZNEGO IM. SEWERYNA UDZIELI W KRAKOWIE.
adres	31-066 KRAKÓW, UL. KRAKOWSKA 46
kategoria obiektu budowlanego	IX
nazwa jednostki ewidencyjnej: nazwa i nr obrębu ewidencyjnego: nr działek ewidencyjnych objętych wnioskiem: identyfikator działki:	126105_9 0015 62/3 126105_9.0015.62/3
dane inwestora:	MUZEUM ETNOGRAFICZNE IM. SEWERYNA UDZIELI W KRAKOWIE
adres inwestor:	UL. KRAKOWSKA 46, 31-066 KRAKÓW

ZAKRES OPRACOWANIA	PEŁNIONA FUNKCJA PROJEKTANTA	IMIĘ I NAZWISKO, SPECJALNOŚĆ NR UPRAWNIEŃ BUDOWLANYCH	DATA OPRACOWANIA /SPRAWDZENIA	PODPIS
ARCHITEKTURA ZAGOSPODAROWA NIE	PROJEKTANT	mgr inż. arch. EWA MIŚKÓW - JANIK	LUTY 2026	
	SPEC. UPRAWNIEŃ	Architektoniczna do projektowania bez ograniczeń		
	NR UPRAWNIEŃ	MPOIA/014/2013		
	PROJEKTANT SPRAWDZAJĄCY	mgr inż. arch. KAROLINA MIŚKÓW - BARSZCZEWSKA		
	SPEC. UPRAWNIEŃ	Architektoniczna do projektowania bez ograniczeń		
	NR UPRAWNIEŃ	194/2001		

SPIS TREŚCI

SPIS RYSUNKÓW	4
OŚWIADCZENIE.....	5
IZBY, UPRAWNIENIA	6
1 RODZAJ, KATEGORIA OBIEKTÓW BUDOWLANYCH.....	11
2 ZAMIERZONY SPOSÓB UŻYKOWANIA ORAZ PROGRAM UŻYTKOWY	11
3 UKŁAD PRZESTRZENNY ORAZ FORMA ARCHITEKTONICZNA OBIEKTU BUDOWLANEGO.....	11
3.1 RYS HISTORYCZNY.....	11
3.2 WYGLĄD ZEWNĘTRZNY, CHARAKTERYSTYCZNE WYROBY WYKOŃCZENIOWE, KOLORYSTYKA ELEWACJI, SPOSÓB DOSTOSOWANIA DO USTALEŃ MIEJSCOWEGO PLANU ZAGOSPODAROWANIA PRZESTRZENNEGO.....	11
3.3 PROJEKTOWANE PRACE BUDOWLANE	12
3.4 ELEWACJA FRONTOWA	13
3.5 PROJEKTOWANE WARSTWY PRZEGRÓD BUDOWLANYCH	13
3.6 SALE W PN. CZĘŚCI PARTERU	14
3.7 MATERIAŁY WYKOŃCZENIOWE	14
3.8 WYPOSAŻENIE POMIESZCZEŃ	16
3.9 STOLARKA DRZWIOWA	26
3.10 PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH	27
4 CHARAKTERYSTYCZNE PARAMETRY OBIEKTU BUDOWLANEGO	35
4.1 KUBATURA	35
4.2 ZESTAWIENIE POWIERZCHNI:	35
4.3 WYSOKOŚĆ, DŁUGOŚĆ, SZEROKOŚĆ	35
4.4 LICZBA KONDYGNACJI	35
5 OPINIA GEOTECHNICZNA I INFORMACJE O SPOSOBIE POSADOWIENIA OBIEKTU BUDOWLANEGO	35
6 LICZBA LOKALI MIESZKALNYCH I UŻYTKOWYCH.....	36
7 DOSTĘPNOŚĆ DLA OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH O KTÓRYCH MOWA W ART. 1 KONWENCJI O PRAWACH OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH, SPORZĄDZONEJ W NOWYM JORKU DNIA 13 GRUDNIA 2006 R., W TYM OSÓB STARSZYCH	36
8 PARAMETRY TECHNICZNE OBIEKTU BUDOWLANEGO CHARAKTERYZUJĄCE WPŁYW OBIEKTU NA ŚRODOWISKO I JEGO WYKORZYSTANIE ORAZ NA ZDROWIE LUDZI I OBIEKTY SĄSIEDNIE	36
8.1 ZAPOTRZEBOWANIE I JAKOŚĆ WODY ORAZ ILOŚĆ, JAKOŚĆ I SPOSÓB ODPROWADZANIA ŚCIEKÓW ORAZ WÓD OPADOWYCH	36

8.2	EMISJA ZANIECZYSZCZEŃ GAZOWYCH, ZAPACHÓW, PYŁOWYCH, PŁYNNYCH	36
8.3	RODZAJ I ILOŚĆ WYTWARZANYCH ODPADÓW	36
8.4	EMISJA DRGAŃ, PROMIENIOWANIA, POLA ELEKTROMAGNETYCZNEGO, HAŁASU.	36
8.5	WPŁYW OBIEKTU BUDOWLANEGO NA ISTNIEJĄCY DRZEWOSTAN, POWIERZCHNIĘ ZIEMI, W TYM GLEBĘ, WÓD POWIERZCHNIOWE I PODZIEMNE.....	36
9	ANALIZA TECHNICZNYCH, ŚRODOWISKOWYCH I EKONOMICZNYCH MOŻLIWOŚCI REALIZACJI WYSOCE WYDAJNYCH SYSTEMÓW ALTERNATYWNYCH ZAOPATRZENIA W ENERGIĘ I CIEPŁO, W TYM ZDECENTRALIZOWANYCH SYSTEMÓW DOSTAWY ENERGII OPARTYCH NA ENERGII ZE ŹRÓDEŁ ODNAWIALNYCH, KOGENERACJĘ, OGRZEWANIE LUB CHŁODZENIE LOKALNE LUB BLOKOWE, W SZCZEGÓLNOŚCI GDY OPIERA SIĘ CAŁKOWICIE LUB CZĘŚCIOWO NA ENERGII Z ODNAWIALNYCH ŹRÓDEŁ ENERGII, O KTÓRYCH MOWA W ART. 2 PKT 22 USTAWY Z DNIA 20 LUTEGO 2015 R. O ODNAWIALNYCH ŹRÓDŁACH ENERGII (DZ. U. Z 2020 R. POZ. 261, 284, 568, 695, 1086 I 1503), ORAZ POMPY CIEPŁA.	37
10	ANALIZA TECHNICZNYCH I EKONOMICZNYCH MOŻLIWOŚCI WYKORZYSTANIA URZĄDZEŃ, KTÓRE AUTOMATYCZNIE REGULUJĄ TEMPERATURĘ ODDZIELNIE W POSZCZEGÓLNYCH POMIESZCZENIACH LUB W WYZNACZONEJ STREFIE OGRZEWANEJ, ZGODNIE Z § 135 UST. 7–10 I § 147 UST. 5–7 ROZPORZĄDZENIA MINISTRA INFRASTRUKTURY Z DNIA 12 KWIETNIA 2002 R. W SPRAWIE WARUNKÓW TECHNICZNYCH, JAKIM POWINNY ODPOWIEDZIEĆ BUDYNKI I ICH USYTUOWANIE (DZ. U. Z 2019 R. POZ. 1065 ORAZ Z 2020 R. POZ. 1608);	37
11	INFORMACJĘ O ZASADNICZYCH ELEMENTACH WYPOSAŻENIA BUDOWLANO – INSTALACYJNEGO, ZAPEWNIAJĄCYCH UŻYTKOWANIE OBIEKTU BUDOWLANEGO ZGODNIE Z PRZEZNACZENIEM.	37
12	DANE DOTYCZĄCE WARUNKÓW OCHRONY PRZECIWPOŻAROWEJ.	38

SPIS RYSUNKÓW

INWENTARYZACJA			
l.p.	oznaczenie	nazwa rysunku	skala
1	I 01	RZUT PARTERU	1:100
2	I 02	ELEWACJA FRONTOWA - ZACHODNIA	1:100
3	I 03	ELEWACJA BOCZNA - POŁUDNIOWA	1:100
4	I 04	ELEWACJA TYLNA - WSCHODNIA	1:100

PROJEKT			
l.p.	oznaczenie	nazwa rysunku	skala
1	A 01	RZUT PARTERU	1:100
2	A 02	ELEWACJA FRONTOWA - ZACHODNIA	1:100
3	A 03	ELEWACJA TYLNA - WSCHODNIA	1:100
4	A 04	PRZEKRÓJ A-A - POCHYLNIA	1:20
5	S 01	ZESTAWIENIE STOLARKI	1:20
6	Ł1	ŁAZIENKA 0.10	1:50
7	Ł2	ŁAZIENKA 0.08	1:50

OŚWIADCZENIE

Ewa Miśków - Janik
(imię i nazwisko)
MPOIA/014/2013
(nr uprawnień)
MP- 1935
(nr członkowski izby zawodowej)

Oświadczenie projektanta

Zgodnie z art. 34 ust. 3d pkt 3 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo Budowlane (Dz. U. z 2020 r. poz. 1333, z późn. zm.) niniejszym oświadczam, że projekt zagospodarowania działki lub terenu*/ wykonawczy*:

PRZEBUDOWA POMIESZCZEŃ NA PARTERZE WRAZ Z INSTALACJAMI WEWNĘTRZNYMI ELEKTRYCZNYMI, NISKOPRĄDOWYMI BUDYNKU „ESTERKI” - SIEDZIBY MUZEUM ETNOGRAFICZNEGO IM. SEWERYNA UDZIELI W KRAKOWIE.
(podać nazwę projektu i adres inwestycji)

sporządzony w dniu 25 lutego 2026r.

dla: Muzeum Etnograficznego im. Seweryna Udzieli w Krakowie, ul. Krakowska 46, 31-066 Kraków
(podać Inwestora)

został sporządzony zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz zasadami wiedzy technicznej.

Jednocześnie informuję, że:

- SPRAWDZENIA PROJEKTU DOKONAŁA:

Imię i nazwisko	Numer uprawnień lub numer decyzji o nadaniu uprawnień budowlanych
mgr inż. arch. KAROLINA MIŚKÓW - BARSZCZEWSKA	194/2001

Kraków, 25 luty 2026r.

(miejscowość i data)

.....

(pieczęć wraz z podpisem)

IZBY, UPRAWNIENIA



Kraków, dnia 10.06.2013 r.
Znak sprawy: OKKA/Ipbi062/MP

DECYZJA nr MPOIA/014/2013

Na podstawie art. 12 ust. 1 pkt 1, ust. 2 i 3, art. 13 ust. 1 i ust. 4 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. - Prawo budowlane (tekst jednolity z 2010 r. Dz.U. Nr 243, poz. 1623 z późn. zm.), art. 11 i 24 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 15 grudnia 2000 r. o samorządach zawodowych architektów, inżynierów budownictwa oraz urbanistów (Dz.U. z 2001 r. Nr 5, poz. 42 z późn. zm.), § 11 ust. 1 pkt 1 rozporządzenia Ministra Transportu i Budownictwa z dnia 28 kwietnia 2006 r. w sprawie samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie (Dz.U. z 2006 r. Nr 83, poz. 578 z późn. zm.) oraz art. 104 i 107 § 1 i 4 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. - Kodeks postępowania administracyjnego (tekst jednolity Dz.U. z 2000 r. Nr 98, poz. 1071, z późn. zm.)

stwierdza się, że

Pani

mgr inż. arch. Ewa Miśków-Janik
urodzona w dniu 07 lutego 1976 r., w Olkusz

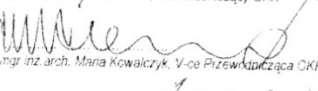
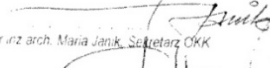
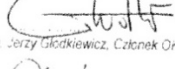
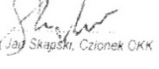
posiada odpowiednie wykształcenie techniczne i praktykę zawodową
i po zdaniu egzaminu z wynikiem pozytywnym otrzymuje

UPRAWNIENIA BUDOWLANE

w specjalności architektonicznej do projektowania bez ograniczeń

Decyzja niniejsza jako uwzględniająca w całości żądanie strony nie wymaga uzasadnienia.

Od decyzji przysługuje Pani odwołanie do Krajowej Komisji Kwalifikacyjnej Izby Architektów RP. Odwołanie wnosi się za pośrednictwem organu, który wydał decyzję tj. Okręgowej Komisji Kwalifikacyjnej Małopolskiej Okręgowej Izby Architektów RP, w terminie 14 dni od dnia doręczenia decyzji.


mgr inż. arch. Witold Sztorc, Przewodniczący OKK

mgr inż. arch. Maria Kowalczyk, Vice Przewodnicząca OKK

mgr inż. arch. Maria Janik, Sekretarz OKK

mgr inż. arch. Jerzy Gładkiewicz, Członek OKK

mgr inż. arch. Jolanta Skąpska, Członek OKK

mgr inż. arch. Ryszard Piotr Szymański, Członek OKK
mgr inż. arch. Marek Tarko, Członek OKK
mgr inż. arch. Andrzej Trzebiele, Członek OKK
mgr inż. arch. Jolanta Wąsik, Członek OKK

- Przyjmuję,
- 1) Ewa Miśków-Janik, Osiedle Mozarta 20/19, 31-045 Kraków
 - 2) Ta decyzja stanie się ostateczna:
 - 1) Główny Inspektor Nadzoru Budowlanego - w celu wpisania do centralnego rejestru osób posiadających uprawnienia budowlane
 - 2) Małopolska Okręgowa Izba Architektów RP

ZA ZGODNOŚĆ Z ORYGINAŁEM:
EWA MIŚKÓW - JANIK



IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

Małopolska Okręgowa Rada Izby Architektów RP

ZAŚWIADCZENIE - ORYGINAŁ (wypis z listy architektów)

Małopolska Okręgowa Rada Izby Architektów RP zaświadcza, że:

mgr inż. arch. EWA MIŚKÓW-JANIK

posiadająca kwalifikacje zawodowe do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie w specjalności architektonicznej i w zakresie posiadanych uprawnień nr **MPOIA/014/2013**, jest wpisana na listę członków Małopolskiej Okręgowej Izby Architektów RP pod numerem: **MP-1935**.

Członek czynny od: 04-09-2013 r.

Data i miejsce wygenerowania zaświadczenia: 11-02-2025 r. Kraków.

Zaświadczenie jest ważne do dnia: **30-06-2026 r.**

Podpisano elektronicznie w systemie informatycznym Izby Architektów RP przez:
Grzegorz Lechowicz, Sekretarz Okręgowej Rady Izby Architektów RP.

Nr weryfikacyjny zaświadczenia:

MP-1935-B8YB-2YY1-DD93-788A

Dane zawarte w niniejszym zaświadczeniu można sprawdzić podając nr weryfikacyjny zaświadczenia w publicznym serwisie internetowym Izby Architektów: www.izbaarchitektow.pl lub kontaktując się bezpośrednio z właściwą Okręgową Izbą Architektów RP.



IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

Małopolska Okręgowa Rada Izby Architektów RP

ZAŚWIADCZENIE - ORYGINAŁ (wypis z listy architektów)

Małopolska Okręgowa Rada Izby Architektów RP zaświadcza, że:

mgr inż. arch. EWA MIŚKÓW-JANIK

posiadająca kwalifikacje zawodowe do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie w specjalności architektonicznej i w zakresie posiadanych uprawnień nr **MPOIA/014/2013**, jest wpisana na listę członków Małopolskiej Okręgowej Izby Architektów RP pod numerem: **MP-1935**.

Członek czynny od: 04-09-2013 r.

Data i miejsce wygenerowania zaświadczenia: 11-02-2025 r. Kraków.

Zaświadczenie jest ważne do dnia: **30-06-2026 r.**

Podpisano elektronicznie w systemie informatycznym Izby Architektów RP przez:
Grzegorz Lechowicz, Sekretarz Okręgowej Rady Izby Architektów RP.

Nr weryfikacyjny zaświadczenia:

MP-1935-B8YB-2YY1-DD93-788A

Dane zawarte w niniejszym zaświadczeniu można sprawdzić podając nr weryfikacyjny zaświadczenia w publicznym serwisie internetowym Izby Architektów: www.izbaarchitektow.pl lub kontaktując się bezpośrednio z właściwą Okręgową Izbą Architektów RP.

ZA ZAGODNOŚĆ Z ORYGINAŁEM:
EWA MIŚKÓW - JANIK



WOJEWODA MAŁOPOLSKI

AB.III.7131-109/01

Kraków, dnia 26 września 2001 r.

DECYZJA O NADANIU UPRAWNIENI BUDOWLANYCH

Nr ewid. 194/2001

Na podstawie art. 13 ust. 1, pkt 1, art. 14 ust. 1, pkt 1 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. – Prawo budowlane (tekst jednolity DZ.U. Nr 106 z 2000 r. poz. 1126 z późn. zm.), oraz § 4 ust. 2 i 3 rozporządzenia Ministra Gospodarki Przestrzennej i Budownictwa z dnia 30 grudnia 1994 r. w sprawie samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie (Dz.U. Nr 8 z 31 stycznia 1995 r. poz. 38) w związku z art. 104 § 1 i § 2 k.p.a., po rozpatrzeniu wniosku Pani mgr inż. arch. Karoliny Miśków-Barszczewskiej – na podstawie dokumentów stwierdzających wymagane wykształcenie i praktykę zawodową oraz na podstawie pozytywnej oceny z egzaminu na uprawnienia budowlane złożonego przed Komisją Egzaminacyjną,

nadaję

Pani mgr inż. arch. Karolinie MIŚKÓW-BARSZCZEWSKIEJ
urodzonej dnia 18 lutego 1970 r. we Wrocławiu,

UPRAWNIENIA BUDOWLANE

*do projektowania bez ograniczeń
w specjalności architektonicznej*

Od decyzji niniejszej służy Pani prawo wniesienia odwołania do Głównego Inspektora Nadzoru Budowlanego w Warszawie, ul. Krucza 38/42, za pośrednictwem Wojewody Małopolskiego w terminie 14 dni od daty otrzymania niniejszej decyzji.



[Signature]
mgr inż. arch. Elżbieta Gabryś
Dyrektor
Głównego Urzędu Nadzoru Budowlanego
w Warszawie

Otrzymują:

1. Pani mgr inż. arch. Karolina Miśków-Barszczewska, ul. Westerplatte 4/1b Kraków
2. Główny Urząd Nadzoru Budowlanego, ul. Krucza 38/42, 00-926 Warszawa
3. aa

31-156 Kraków, ul. Basztowa 22 * tel. (12) 61 60 200 * fax (12) 422 72 08

ZA ZAGODNOŚĆ Z ORYGINAŁEM:
EWA MIŚKÓW - JANIK



IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

Małopolska Okręgowa Rada Izby Architektów RP

ZAŚWIADCZENIE - ORYGINAŁ

(wypis z listy architektów)

Małopolska Okręgowa Rada Izby Architektów RP zaświadcza, że:

mgr inż. arch. KAROLINA MIŚKÓW-BARSZCZEWSKA

posiadającą kwalifikacje zawodowe do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie w specjalności architektonicznej i w zakresie posiadanych uprawnień nr **194/2001**, jest wpisana na listę członków Małopolskiej Okręgowej Izby Architektów RP pod numerem: **MP-0404**.

Członek czynny od: 20-02-2002 r.

Data i miejsce wygenerowania zaświadczenia: 14-07-2025 r. Kraków.

Zaświadczenie jest ważne do dnia: **30-06-2026 r.**

Podpisano elektronicznie w systemie informatycznym Izby Architektów RP przez:
Grzegorz Lechowicz, Sekretarz Okręgowej Rady Izby Architektów RP.

Nr weryfikacyjny zaświadczenia:

MP-0404-8A57-28EY-DC49-A2F9

Dane zawarte w niniejszym zaświadczeniu można sprawdzić podając nr weryfikacyjny zaświadczenia w publicznym serwisie internetowym Izby Architektów: www.izbaarchitektow.pl lub kontaktując się bezpośrednio z właściwą Okręgową Izbą Architektów RP.

ZA ZAGODNOŚĆ Z ORYGINAŁEM:
EWA MIŚKÓW – JANIK

CZĘŚĆ OPISOWA

1 RODZAJ, KATEGORIA OBIEKTÓW BUDOWLANYCH

Przedmiotem inwestycji jest przebudowa pomieszczeń na parterze wraz z instalacjami wewnętrznymi elektrycznymi, niskoprądowymi budynku „Esterki” – siedziby Muzeum Etnograficznego im. Seweryna Udzieli w Krakowie mieszczącego się na działce nr 62/3, obręb 0015, jednostka ewidencyjna Śródmieście. Kategoria obiektu budowlanego – IX.

Zgodnie z zapisami obowiązującego planu zagospodarowania przestrzennego uchwalony **UCHWAŁĄ NR LXXXVIII/2145/17 Rady Miasta Krakowa z dnia 8 listopada 2017 r. w sprawie uchwalenia miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego obszaru "KAZIMIERZ"** - ogłoszona w DZIENNIKU URZĘDOWYM WOJEWÓDZTWA MAŁOPOLSKIEGO z dnia 23 listopada 2017 r., poz. 7618. Budynek znajduje się terenie oznaczonym symbolem U.1- U.20 – teren zabudowy usługowej.

2 ZAMIERZONY SPOSÓB UŻYKOWANIA ORAZ PROGRAM UŻYTKOWY

Zgodnie z Polską klasyfikacją obiektów budowlanych budynek ma funkcję:

1273 Obiekty budowlane wpisane do rejestru zabytków i objęte indywidualną ochroną konserwatorską oraz nieruchome, archeologiczne dobra kultury.

3 UKŁAD PRZESTRZENNY ORAZ FORMA ARCHITEKTONICZNA OBIEKTU BUDOWLANEGO

3.1 Rys historyczny

Właścicielem nieruchomości jest Muzeum Etnograficzne w Krakowie. Budynek pochodzi jeszcze z okresu XIV i XV wieku (mury widoczne w kondygnacji piwnic). Był wielokrotnie przebudowywany, a obecna bryła powstała z połączenia dwóch mniejszych kamienic. W XVI wieku właścicielem budynku był Bartolomeo Berecci, architekt króla Zygmunta Starego. Kamienicę odziedziczyła córka Berecciego, Anna. W 1543 r. sprzedała budynek kazimierskiemu ławnikowi S. Foxowi. Od jego nazwiska przez następnych 200 lat kamienicę nazywano Foxowską. Budynek przeszedł gruntowny remont i przebudowę w XVIII w. Z tego czasu pochodzą stropy drewniane i bogata polichromia ścian, a prawdopodobnie także część więźby dachowej. Ostatnia przebudowa miała miejsce po 1876 r., a jej autorem był prawdopodobnie architekt Paweł Barański. Budynek został wpisany do rejestru zabytków decyzją z dnia 20 lutego 1968 r. pod numerem A-235. W ostatnich latach wykonano remont dachu wraz dostosowaniem budynku do obecnych przepisów przeciwpożarowych.

3.2 Wygląd zewnętrzny, charakterystyczne wyroby wykończeniowe, kolorystyka elewacji, sposób dostosowania do ustaleń miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego.

Budynek posiada murowaną konstrukcję. Obiekt to trzykondygnacyjna kamienica z poddaszem użytkowym o wymiarach 28,5 m x 15 m. Jest to obiekt bliźniaczy z ciągiem kamienic ul. Krakowskiej. Obiekt posiada klatkę schodową ze schodami drewnianymi umieszczoną centralnie, niewydzieloną. Ściany zewnętrzne jak i wewnętrzne są otynkowane, dach ma formę dachu polskiego (uskokowy), w konstrukcji drewnianej, krytej dachówką. Ściany zewnętrzne utrzymane w tonacji jasnych kolorów. Budynek jest podpiwniczony. Posadzka w piwnicy posiada wylewkę cementową, na kondygnacjach nadziemnych na podłożu cementowym wykonany jest parkiet. Więźba dachowa jest zaimpregnowana. Stolarka okien i drzwi jest drewniana w kolorze ciemnym brązowym.

Projektowane prace polegają na przebudowie pomieszczeń parteru wraz instalacjami elektrycznymi i niskoprądowymi.

Projektowane prace mieszczą się w zakresie zgodnym z przepisami wynikającymi z obowiązującego planu zagospodarowania przestrzennego uchwalony UCHWAŁĄ NR LXXXVIII/2145/17 Rady Miasta Krakowa z dnia 8 listopada 2017 r. w sprawie uchwalenia miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego obszaru "KAZIMIERZ" i nie zmieniają charakterystycznych parametrów zewnętrznych budynku oraz jego formy w tym wyglądu zewnętrznego.

3.3 Projektowane prace budowlane

Szczegółowy zakres prac budowlanych na parterze budynku:

- wyburzenie ścianek działowych i części ścian murowanych zgodnie z częścią graficzną opracowania, demontażu zabudowy g-k.
- skucie płytek gresowych w pomieszczeniu dawnego banku i odsłonięciu zabytkowej kamiennej posadzki
- wykonanie dwóch nowych przebić: – między pomieszczeniem nr 0.5 a sienią nr 0.6, – między salą nr 0.9 a sienią nr 0.6.

(uwaga: wyburzenia i przebicia należy wykonać zgodnie z projektem technicznym i wykonawczym branży konstrukcyjnej)

- wykonanie nowych pochylni z dostosowaniem pomieszczeń parteru dla osób niepełnosprawnych
- wykonanie nowych ścianek działowych, zabudowy meblowej oraz g-k, wydzieleniu wc dla osób niepełnosprawnych
- wykonanie przebić pomiędzy pomieszczeniami bibliotek i sieni oraz biblioteki i sali wystaw.
- odsłonięcie i ekspozycji ściany kamiennej w sali wystaw 0.9
- wymianie drzwi i okna na elewacji frontowej
- wymianie drzwi i renowacji okna na elewacji tylnej (od podwórza)
- wymianie wentylatorów i wykonaniu krat okienek piwnicznych na elewacji frontowej – kraty należy wykonać na wzór krat istniejących. Wentylatory zgodnie z częścią techniczną projektu – branży sanitarnej

Planowane prace związane są z koniecznością poprawy funkcjonalności pomieszczeń, a przede wszystkim uzyskaniem większej przestrzeni dla funkcji muzealnych, wystawienniczych i edukacyjnych. Wynikiem będzie też planowane odsłonięcie możliwie największego zakresu historycznych elementów dekoracyjnych – kamieniarki i malowanych ornamentów.

3.4 Elewacja frontowa

Prace przy elewacji frontowej obejmą naprawy po wymianie ślusarki drzwiowej w ostatniej osi parteru. Przewiduje się montaż nowych drzwi, zbliżonych formą do głównego wejścia, cofniętych względem lica elewacji. Po ich instalacji konieczne będzie uzupełnienie tynków i wykonanie malowania. W ramach odświeżenia elewacji zaplanowano także drobne naprawy spękań i ubytków oraz malowanie całości.

Portal i cokół kamienny wymagają oczyszczenia, dezynfekcji, wzmocnienia, uzupełnienia ubytków i końcowej hydrofobizacji. Renowacji poddana zostanie również historyczna tabliczka z czarnego marmuru dębnickiego – przewiduje się szlifowanie, odtworzenie złocień, woskowanie i polerowanie.

Dodatkowo planuje się montaż stylizowanych kutych krat w trzech oknach piwnicznych. Zły stan techniczny niehistorycznego okna w drugiej osi od lewej wymaga jego wymiany na nowe okno skrzynkowe, zgodne z istniejącym podziałem i malowane na ciemnobrązowo. Okno na elewacji tylnej zostanie poddane konserwacji.

Inwestor planuje również wymianę współczesnych dekoracji ze sklejki wokół wejścia głównego

3.5 Projektowane warstwy przegród budowlanych

ŚCIANA WEWNĘTRZNA_SW1 O GR. 12.5cm

OBUSTRONNIE 2xPŁYTA G-K 12,5mm, NA KONSTRUKCJI
Z PROFILI CW75, UW75M, WYPEŁNIENIE - WEŁNA
MINERALNA O GR. 7,5cm, O GĘSTOŚCI MIN.14-60 KG/M³
UWAGA: W PRZYPADKU ŚCIAN W TOALETACH NALEŻY
UŻYĆ PŁYT PRZEZNACZONYCH DO POMIESZCZEŃ MOKRYCH

ŚCIANA INSTALACYJNA_SI1 O GR. 20 cm

JEDNOSTRONNIE 2xPŁYTA G-K 12,5mm, NA PODWÓJNEJ KONSTRUKCJI Z PROFILI CW50,
UW50, WYPEŁNIENIE - WEŁNA
MINERALNA O GR. 2x10cm, O GĘSTOŚCI MIN.14-60 KG/M³
UWAGA: NALEŻY STOSOWAĆ PŁYTY PRZEZNACZONE DO POMIESZCZEŃ MOKRYCH

3.6 Sale w pn. części parteru

W części północnej parteru planuje się dostosowanie pomieszczeń do funkcji edukacyjnych oraz powiększenie przestrzeni wystawienniczej. Wymaga to zmiany układu komunikacyjnego i zapewnienia dostępności. Ze względu na różnice poziomów posadzek projektuje się wykonanie dwóch nowych przebić:

- między pomieszczeniem nr 0.5 a sienią nr 0.6,
- między salą nr 0.9 a sienią nr 0.6.

Pozwoli to zlikwidować istniejącą pochylnię i poprawić dostęp do sali wystaw.

Przebicie do sali nr 0.9 zaplanowano w miejscu współczesnych, nieczynnych przewodów kominowych. Ściana ta była dawniej ścianą zewnętrzną; badania z 1977 i 2025 r. potwierdziły zachowanie elementów kamieniarki, które zostaną odsłonięte, zakonserwowane i wyeksponowane.

Dawny otwór między salą nr 0.9 a pomieszczeniem nr 0.5, ze względu na ograniczenia wysokościowe, zostanie odtworzony jedynie jako otwór ekspozycyjny z bezpieczną szybą, co umożliwi doświetlenie pomieszczeń.

W sali nr 0.9 planuje się usunięcie wtórnych nawarstwień, odsłonięcie zachowanych tynków wapienno–piaskowych oraz konserwację ujawnionych dekoracji ornamentalnych z końca XIX w. Po odsłonięciach wykonana zostanie konserwacja techniczna tynków i malowanie.

W dawnej sieni przejazdowej przewiduje się lokalizację pomieszczeń technicznych i toalet oraz konserwację najlepiej zachowanych tynków.

W pomieszczeniu nr 0.5 (biblioteka) planowana jest zmiana funkcji na edukacyjną oraz wykonanie dodatkowego przejścia do sieni nr 0.6. Odsłonięte zostaną historyczne węgary. Zachowane drzwi płycinowe oraz portal kamienny poddane zostaną renowacji. Na sklepieniu przewiduje się odsłonięcie i konserwację XIX-wiecznych dekoracji malarskich.

We wszystkich pomieszczeniach zachowuje się istniejące posadzki z wapienia Bolechowice; w sali nr 0.9 odsłonięta zostanie pierwotna posadzka spod współczesnych warstw.

Wszelkie prace prowadzone będą pod nadzorem konserwatorskim.

3.7 Materiały wykończeniowe

SUFITY

Sufity podwieszane powinny być wykonane z materiałów niepalnych, nie kapiących i nie odpadających pod wpływem ognia. Sufity modułowe z płyt przeznaczonych do pomieszczeń mokrych, wymiar płyt 60x60 cm, w kolorze białym matowym z malowanymi krawędziami. Konstrukcja ukryta. Gr. płyty 2x1,25 mm. Montaż na wieszakach regulowanych.

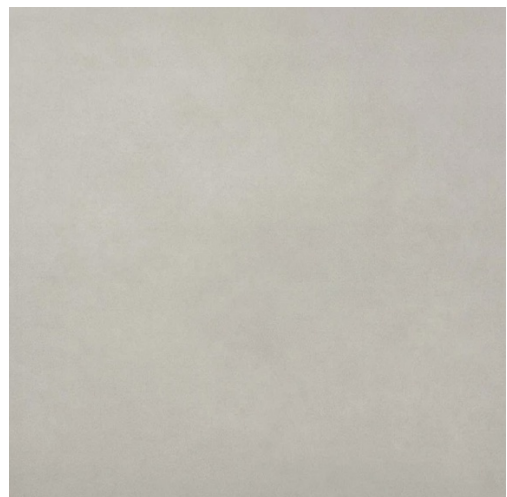
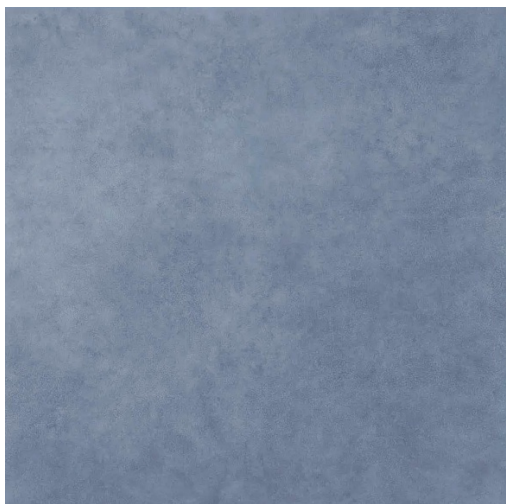
Schemat układu sufitów podwieszanych wg załączonych rysunków.

OPRAWY

Zaprojektowano oprawy świetlne wpuszczane w systemie sufitu podwieszanego zgodnie z projektem technicznym branży elektrycznej. Rozmieszczenia lamp należy dostosować do rozmieszczenia płyt zgodnie z częścią graficzną opracowania. Oświetlenie w łazienkach wyposażone w czujkę ruchu w każdym pomieszczeniu oraz oświetlenie awaryjne.

PODŁOGI I POSADZKI

Płytki w toaletach:



Płytki gresowe na kleju o wymiarach 100x100 cm o grubości 3,5 mm. W odcieniu beżowym, zielonym, granatowym, szarym zgodnie częścią graficzną opracowania. Rektyfikowane, R10, klasa ścieralności V.

W Sali wystawowej należy usunąć współczesne istniejące płytki gresowe odkrywając zabytkową kamienną posadzkę – zgodnie z programem prac konserwatorskich.

3.8 Wyposażenie pomieszczeń

Toalety należy wyposażyć w miski ustępowe lejowe, wiszące z deską wolno opadającą, bez rantu wewnętrznego z minimum 95% powierzchnią splukiwania powierzchni miski montowane na stelażu podtynkowym jednoczęściowym (niespawanym). Przyciski w kolorze białym (mat), z podziałem na splukiwanie ekologiczne.

Łazienki wyposażyć w kosze, szczotkę WC oraz haczyki na dwóch wysokościach zgodnie z częścią graficzną opracowania. Wszystkie elementy wyposażenia łazienek należy dobrać w kolorze białym (matowym). Armatura w kolorze białym lub chromowanym. Toalety należy wyposażyć w lustra kryształowe klejone do ściany zgodnie z częścią graficzną opracowania.

Toaleta dla osób niepełnosprawnych:

W budynku zaprojektowano toaletę dla osób z różnymi niepełnosprawnościami z pełnym wyposażeniem.

Łazienkę dla osób niepełnosprawnych wyposażyć w miskę lejową wraz ze stelażem o dł. 70cm oraz system podtynkowy splukiwania wody wyposażony w przycisk zdalny umieszczony na poręczy z zasilaniem sieciowym.

W łazience należy wykonać system przyzywowy z dwoma przyciskami na lince, kasownikiem i sygnalizatorem zgodnie z projektem technicznym i wykonawczym branży elektrycznej.

Umywalka

- wykonana z lanego marmuru, homogeniczna powierzchnia
- rant przyścienny
- zintegrowane ergonomiczne na bokach uchwyty służące również jako wieszaki na ręczniki
- możliwość podjechania na wózku dla niepełnosprawnych
- szer. 650 mm, gł. 550 mm
- do armatur stojących jednootworowych, bez przelewu
- do montażu za pomocą śrub z podwójnym gwintem
- oznakowanie CE zgodnie z zarządzeniem o produktach budowlanych Nr 305/2011

- kolor biały zgodny z resztą elementów łazienkowych



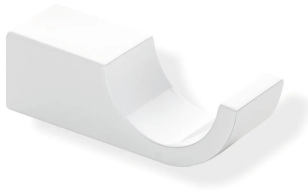
Bateria umywalkowa

Jednodźwigniowy mieszacz umywalkowy

- pokryty wysokiej jakości chromem, okrągły z kolorowym chwytem z poliamidu w wybranych kolorach
- przepływ 5 l/min, klasa emisji hałasu 1
- wkład ceramiczny, wytrzymały na ściskanie do 35 bar
- regulator strumienia laminarnego z dynamiczną regulacją ilościową 5 l/min, przestawny kątowno i chroniony przed kradzieżą
- przyłącze przez elastyczne węże ciśnieniowe z wplecionym oznaczeniem ciepło-zimno 450 mm długie, G 3/8"
- korpus armatury mosiądz
- otwarta dźwignia obsługowa z oznaczeniem ciepła-zimna
- 141 mm wysokość, wysięg 159 mm
- wylot nieruchomy
- nadaje się do termicznej dezynfekcji zgodnie z DVGW W 551

Haczyki na dwóch wysokościach: 170 i 110 cm

- służy do zawieszania elementów odzieży i innych tekstyliów
- do montażu ściennego, ukryte mocowanie
- gł. 50 mm
- z wysokiej jakości poliamidu kolor biały
- łącznie z bezkorozyjnym zestawem montażowym



Mobilny składany uchwyt podporowy

- dwa równoległe, okrągłe poziome uchwyty umieszczone jeden nad drugim
- z uchwytem na rolkę papieru toaletowego i radiowym przyciskiem spłukującym
- możliwość złożenia do góry i hamowania w dół
- użytkowanie mobilne
- szybki montaż składanej poręczy podporowej bez użycia narzędzi przez zwykłe zawieszenie zabezpieczona śrubą mocującą przed przypadkowym wyciągnięciem
- udźwig do 150 kg
- zalecana maksymalna waga użytkownika: 150 kg
- niebieski przycisk (symbol fali) służy do aktywacji spłukiwania toalety.
- zdalny przycisk wyzwalania spłukiwania, zasilanie sieciowe zgodnie z częścią techniczną i wykonawcą branży elektrycznej (w jednym uchwycie)
- dostosowany do bezprzewodowych systemów spłukiwania WC firmy Geberit, Mepa, Viega, Sanit, Friatec, TECE i Grohe
- wysunięcie 850 mm, wysokość 210 mm i szerokość 101 mm, średnica górnej szyny 33,7 mm, Średnica dolnej szyny 25 mm
- z wysokiej jakości stali szlachetnej, malowane proszkowo w kolorze białym
- jest produkowany zgodnie z rozporządzeniem CE i UKCA (UE) 2017/745 w sprawie wyrobów medycznych

Uwaga: należy wykonać dwa uchwyty do miski ustępowej, przy czym jeden wyposażać w radiowy przycisk spłukujący i uchwyt na papier.



Oparcie do miski ustępowej

- oparcie z obustronnymi drążkami mocującymi
- służy do podparcia pleców w toalecie
- montaż na składanych poręczach podporowych
- wysokość 330 mm i głębokość 150 mm, szerokość oparcia 350 mm, średnica drążka 32 mm, grubość rurki 2 mm
- rozstaw osi 588 do 688 mm (wymiar w świetle między żerdziami składanych poręczy podporowych 650-750 mm) regulowane na miejscu
- Przyłącze ściennie wykonane z wysokiej jakości stali szlachetnej, lakierowanej proszkowo w kolorze białym z białym oparciem



Podajnik mydła

- kątowny korpus podstawy
- służy do przechowywania mydła w płynie
- z pojemnikiem wewnętrznym do swobodnego napełniania, pojemność 600 ml
- pojemnik wewnętrzny wyjmowany do czyszczenia
- boczny wskaźnik napełnienia
- ochrona przed niewłaściwym użyciem przez blokadę
- 102 mm szerokości, 270 mm wysokości i 98 mm głębokości
- do montażu na ścianie
- wykonanie z wysokiej jakości stali szlachetnej, malowanej proszkowo w kolorze białym
- łącznie z bezkorozyjnym materiałem mocującym
- nadaje się do mydła w płynie o lepkości od 1500 do 4000 mPa-s.



Podajnik ręczników papierowych

- kątowny korpus podstawy
- służy do przechowywania dostępnych w handlu ręczników papierowych z różnymi fałdami o szerokości 235 - 250 mm i długości fałdy / głębokości 80 - 110 mm (zaleca się ręczniki papierowe z fałdą w kształcie litery Z)
- pojemność ok. 300 - 450 ręczników papierowych
- wskaźnik poziomu bocznego
- ochrona przed niewłaściwym użyciem przez blokadę
- 260 mm szerokości, 350 mm wysokości i 140 mm głębokości
- do montażu na ścianie
- wykonanie z wysokiej jakości stali szlachetnej, malowanej proszkowo w kolorze białym matowym
- łącznie z bezkorozyjnym materiałem mocującym



Kosz na odpady papierowe

- kątowny korpus podstawy
- służy jako odpadowy pojemnik na zużyte ręczniki papierowe
- pojemność ok. 60 l
- niewidoczny, zintegrowany uchwyt na worek z funkcją wysuwania ułatwiającą wkładanie i wyjmowanie worka
- 340 mm szerokości, 621 mm wysokości i 263 mm głębokości
- do montażu na ścianie lub wolnostojący
- wykonanie z wysokiej jakości stali szlachetnej, malowanej proszkowo w kolorze białym matowym
- łącznie z bezkorozyjnym materiałem mocującym



Zestaw szczotki do WC z pokrywą

- zestaw szczotki do WC składający się z pojemnika o geometrycznym czworokątnym wzornictwie z wkładem z tworzywa i szczotką WC
- wymiana główki szczotki za pomocą połączenia bagnetowego
- pojemnik wewnętrzny z czarnego matowego tworzywa sztucznego, wyjmowany do czyszczenia
- z wysokiej jakości stali szlachetnej, lakierowanie proszkowe w kolorze białym
- szerokość 90 mm, wysokość 438 mm, głębokość 100 mm
- do montażu ściennego, ukryte mocowanie
- łącznie z bezkorozyjnym zestawem montażowym



Suszarka do rąk

- Kolor: biały
- Materiał obudowy: poliwęglan ABS z powłoką antybakteryjną
- Moc wyjściowa: 1000W
- Poziom hałasu: 79 dB
- Prędkość powietrza: 690 km/h
- Czas suszenia: 10 s
- Wysokość: 394 mm
- Szerokość: 234 mm
- Głębokość: 100 mm

Toaleta damska/męska (rozmieszczenie wyposażenia zgodnie z częścią graficzną opracowania):

Elektroniczna armatura umywalkowa

- Elektroniczna bateria umywalkowa
- Wysokiej jakości chromowana powłoka
- Natężenie przepływu 5 l/min,
- eksploatacja sieci 230 V, do wody zimnej i zmieszanej
- wstępnie ustawiona temperatura znajduje się w strefie komfortu 30°C do 36°C,
- zintegrowane siła wychytujące brud, korpus armatury mosiądz,
- 118 mm wysokości, Zasięg: 158 mm, wylot nieruchomy

Umywalka

- z powłoką pozbawioną porów (powierzchnia ceramiki staje się idealnie gładka, ogranicza osadzanie się zanieczyszczeń lub osadów mineralnych)
- szerokość: 50 cm
- długość: 40 cm

- waga: 11,5 kg
- z otworem na armaturę
- z przelewem
- mocowana na śrubach
- kolor: biały

Zestaw szczotki do WC z pokrywą

- zestaw szczotki do WC składający się z pojemnika o geometrycznym czworokątnym wzornictwie z wkładem z tworzywa i szczotką WC
- wymiana główki szczotki za pomocą połączenia bagnetowego
- pojemnik wewnętrzny z czarnego matowego tworzywa sztucznego, wyjmowany do czyszczenia
- z wysokiej jakości stali szlachetnej, lakierowanie proszkowe w kolorze białym
- szerokość 90 mm, wysokość 438 mm, głębokość 100 mm
- do montażu ściennego, ukryte mocowanie
- łącznie z bezkorozyjnym zestawem montażowym

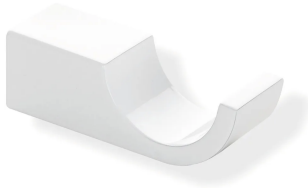
Uchwyt na dużą rolkę papieru toaletowego

- kątowny korpus podstawy
- do przechowywania dostępnej w handlu dużej rolki papieru toaletowego o średnicy od 250 do 320 mm
- wskaźnik napętnienia
- ochrona przed niewłaściwym użyciem przez blokadę
- do montażu na ścianie
- 330 mm szerokości, 350 mm wysokości i 145 mm głębokości
- wykonanie z wysokiej jakości stali szlachetnej, malowanej proszkowo w kolorze matowa biel
- krawędź do odrywania ze stali szlachetnej, malowanej proszkowo
- łącznie z bezkorozyjnym materiałem mocującym



Haczyki na dwóch wysokościach: 170 i 110 cm

- służy do zawieszania elementów odzieży i innych tekstyliów
- do montażu ściennego, ukryte mocowanie
- gł. 50 mm
- z wysokiej jakości poliamidu kolor biały
- łącznie z bezkorozyjnym zestawem montażowym



Suszarka do rąk

- Kolor: biały
- Materiał obudowy: poliwęglan ABS z powłoką antybakteryjną
- Moc wyjściowa: 1000W
- Poziom hałasu: 79 dB
- Prędkość powietrza: 690 km/h
- Czas suszenia: 10 s
- Wysokość: 394 mm
- Szerokość: 234 mm
- Głębokość: 100 mm

Podajnik mydła

- kątowny korpus podstawy
- służy do przechowywania mydła w płynie
- z pojemnikiem wewnętrznym do swobodnego napełniania, pojemność 600 ml
- pojemnik wewnętrzny wyjmowany do czyszczenia
- boczny wskaźnik napełnienia
- ochrona przed niewłaściwym użyciem przez blokadę
- 102 mm szerokości, 270 mm wysokości i 98 mm głębokości
- do montażu na ścianie
- wykonanie z wysokiej jakości stali szlachetnej, malowanej proszkowo w kolorze białym
- łącznie z bezkorozyjnym materiałem mocującym
- nadaje się do mydła w płynie o lepkości od 1500 do 4000 mPa-s.



Podajnik ręczników papierowych

- kątowny korpus podstawy
- służy do przechowywania dostępnych w handlu ręczników papierowych z różnymi fałdami o szerokości 235 - 250 mm i długości fałdy / głębokości 80 - 110 mm (zaleca się ręczniki papierowe z fałdą w kształcie litery Z)
- pojemność ok. 300 - 450 ręczników papierowych
- wskaźnik poziomu bocznego
- ochrona przed niewłaściwym użyciem przez blokadę
- 260 mm szerokości, 350 mm wysokości i 140 mm głębokości
- do montażu na ścianie
- wykonanie z wysokiej jakości stali szlachetnej, malowanej proszkowo w kolorze białym matowym
- łącznie z bezkorozyjnym materiałem mocującym



Kosz na odpady papierowe

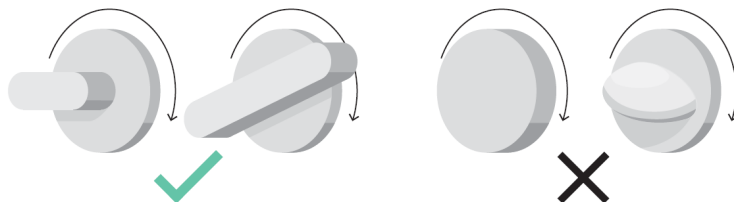
- kątowny korpus podstawy

- służy jako odpadowy pojemnik na zużyte ręczniki papierowe
- pojemność ok. 60 l
- niewidoczny, zintegrowany uchwyt na worek z funkcją wysuwania ułatwiającą wkładanie i wyjmowanie worka
- 340 mm szerokości, 621 mm wysokości i 263 mm głębokości
- do montażu na ścianie lub wolnostojący
- wykonanie z wysokiej jakości stali szlachetnej, malowanej proszkowo w kolorze białym matowym
- łączenie z bezkorozyjnym materiałem mocującym



3.9 Stolarka drzwiowa

Drzwi wejściowe do wc wyposażać w samozamykacze ukryte z systemem opóźnionego działania. Rozwiązanie to ma umożliwić swobodne poruszanie się dla osób z ograniczoną zdolnością poruszania się jak i dla osób z wózkami. Drzwi do toalety wyposażać wkładkę zamka WC.



Drzwi należy zamontować zgodnie z wydaną aprobatą techniczną i wytycznymi producenta

System przylgowy, ramiak drewniany, obłożony dwiema gładkimi płytami HDF. Wypełnienie warstwą płyta wiórowa pełna.

Ramiak z drewna iglastego, oklejany płytami HDF,

Zawiasy czopowe wkręcane -3 sztuki

KOLOR RAL

3.10 Program prac konserwatorskich

Elewacja frontowa

Tynki

1. Oczyszczenie powierzchni tynku przy pomocy termopary przy wykorzystaniu agregatu generującego parę wodną do 140°C przy niskim ciśnieniu roboczym. Podczas oczyszczania powierzchni z brudu należy także usunąć istniejące odspojone warstwy malarskie.
2. Odkucie niewielkich odspojonych partii tynku.
3. Poszerzenie rys w miejscach spękań.
4. Uzupełnienie ubytków tynku tradycyjną zaprawą wapienno – piaskową z niewielkim dodatkiem białego cementu i zatarcie zgodnie z powierzchnią istniejącego lica tynku.
5. Podklejenie spękań i odspojen profilowanych obramień okiennych. Do podklejania należy zastosować zaprawę z grupy ledanów. Wąskie rysy podkleić roztworem wodnej dyspersji akrylowej.
6. Wstawienie nowej stolarki drzwiowej w ostatniej osi od str. północnej.
7. Uzupełnienie zaprawy w miejscach spękań – w dużych pęknięciach zaprawą mineralną, w małych pęknięciach i rysach – elastyczną szpachlówką mineralną.
8. Przetarcie całej powierzchni tynków mineralną zaprawą cienkowarstwową o granulacji 0,6 mm.
9. Dwukrotne malowanie tynku farbą o spoiwie krzemianowym. Należy zastosować farbę o tym samym kolorze, którym ściana pomalowana jest obecnie.

Elementy i detale architektoniczne wykonane z piaskowca

1. Oczyszczenie powierzchni kamienia przy pomocy termopary przy wykorzystaniu agregatu generującego parę wodną do 140°C przy niskim ciśnieniu roboczym. Działanie to zostanie poprzedzone próbami określającymi odpowiednie parametry czyszczenia tj. temperaturę pary i jej ciśnienie. W razie potrzeby przewiduje się doczyszczanie z użyciem pasty z zawartością fluorku amonowego. Pasta zostanie nałożona na zabrudzone powierzchnie i po kilku minutach spłukana wodą.
2. Likwidacja glonów poprzez nasączenie roztworem biobójczym i grzybobójczym.
3. Wykucie osłabionych spoin pomiędzy ciosów kamiennych przy pomocy ostrych dłut kamieniarskich. Zabieg należy przeprowadzić z należytą ostrożnością, aby nie uszkodzić brzegów ciosów.
4. Wykucie słabych technicznie uzupełnień, kitów z poprzednich renowacji (kity cementowe, słabe technicznie, odspojone).
5. Impregnacja strukturalna osłabionych partii kamienia preparatem krzemoorganicznym o 10% stopniu wytrącenia krzemionki z roztworu poprzez zabieg impregnacji metodą powlekania. Po

zabiegu impregnacji należy odczekać z wykonywaniem następnych zabiegów przez okres ok. 3 tygodni w celu zakończenia procesu krystalizacji krzemionki w strukturze kamienia.

6. Wklejenie taszli z piaskowca na mrozoodpornej zaprawie mineralnej. Taszle zostaną dobrane kolorystycznie i pod względem uziarnienia do uzupełnianych elementów.
7. Uzupełnienie mniejszych ubytków kamienia zaprawą mineralną z dodatkiem pigmentów odpornych na wapno, cement i działanie UV. Można nią pracować przy warstwach o grubości schodzącej „do zera”. W razie potrzeby zaprawa zostanie dobarwiona suchymi pigmentami do pożądanego koloru. Powierzchnia związanej zaprawy zostanie opracowana zgodnie z pierwotną fakturą kamienia.
8. Uzupełnienie spoin między blokami kamienia zaprawą wapienno – piaskową z dodatkiem trasu i białego cementu, barwioną w masie pigmentami mineralnymi.
9. Scalenie kolorystyczne zostanie wykonane w niezbędnym zakresie i dotyczyć będzie korekty koloru uzupełnień. Zabieg zostanie wykonany farbą opartą na spoiwie silikonowym z dodatkiem suchych pigmentów.
10. Zabezpieczenie powierzchni kamienia przez wykonanie cienkiej powierzchniowej powłoki hydrofobowej. Użyty do tego zostanie wodny bezbarwny preparat hydrofobizujący oparty na specjalnych silikonach. Zabieg hydrofobizacji elementów kamiennych zostanie wykonany metodą powlekania.

Elementy metalowe

1. Oczyszczenie wszystkich elementów metalowych (kraty w oknach, brama) z nawarstwień korozji ręcznie papierem ściernym, szczotkami drucianymi lub metodą piaskowania.
2. Dodatkowe oczyszczenie fragmentów z wyraźnym występowaniem rdzy preparatem odrdzewiającym.
3. Rekonstrukcja drobnych elementów zdobniczych metodą kowalską.
4. Pomalowanie powierzchni metalu farbą podkładową typu minia.
5. Pomalowanie powierzchni dwuskładnikowym lakierem poliuretanowym w kolorze czarnym.
6. Wyregulowanie i naprawa zamków i klamki bramy.

Montaż tablicy oraz elementów ozdobnych przy wejściu głównym.

Przy przeprowadzeniu remontu elewacji frontowej wnioskuje się o umieszczenie tablicy dla upamiętnienia właściciela budynku Bartolommeo Berecci nadwornego architekta i rzeźbiarza króla Zygmunta I Starego, twórcy kaplicy Zygmuntowskiej na Wawelu.

Tablica zostanie wykonana z marmuru z ramą z piaskowca.

Poniżej przedstawiono elewację ze wskazanym miejscem dla tablicy oraz wizualizację samej tablicy.



Ornament przy wejściach do budynku.

Z uwagi na zły stan techniczny istniejących elementów dekoracyjnych wykonanych przy głównym wejściu do budynku oraz braku możliwości ich remontu i wymiany – prawa autorskie pozostały przy autorze, proponuje się nowe elementy dekoracyjne, podkreślające charakter budynku oraz zachęcenie do odwiedzenia wystaw.

Projekt dekoracji został wykonany przez panią Jagodę Pilch.

Poniżej rysunki wzoru. Po zatwierdzeniu wzoru przez WUOZ zostanie złożony do urzędu projekt warsztatowy wraz kolorystyką.

Projekt dotyczy istniejącego wejścia głównego jak i nowoprojektowanego wejścia do sali edukacyjnej.

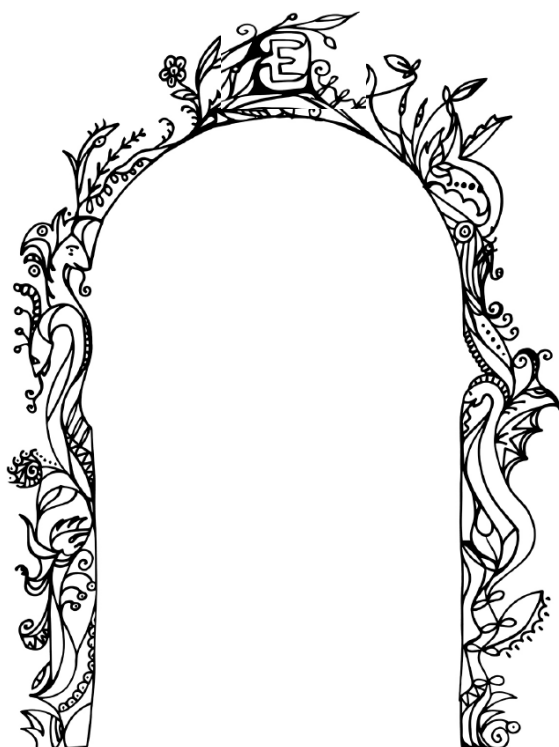
Poniżej rysunki z projektu.

WERSJA 1.





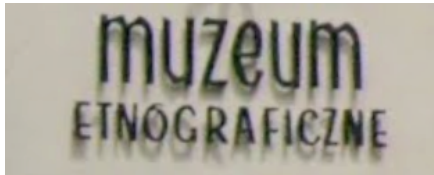
WEJŚCIE II



Opis technologiczny do projektu elementów dekoracyjnych na elewację Domu Esterki.

1. Materiał; blacha specjalna do emaliowania, grubość 1-2,5 mm
2. Kształtowanie; cięcie CNC, profilowanie, uprzestrzennianie (młotkowanie, giętarka).
3. Efekt przestrzenny; wieloplanowość (perspektywa kurtynowa dwu i trzyplanowa)
4. Łączenie; moduły łączone „na zimno” – nitowanie, skręcanie, zatrzaski
5. Kolorystyka; emaliowanie wielobarwne (gama zawężona do kolorów „czystych”; biały, czerwony, żółty, niebieski, zielony, czarny), elementy matowe; lakier piecowy, lakier młotkowy).
6. Montaż; kotwienie w dystansie do elewacji 20-50 mm.
7. Podświetlenie; taśma led 12 W, zabezpieczenie IP(?), czujnik zmierzchowy, programator .
Instalacja w oparciu o istniejące zewnętrzne źródło energii elektrycznej.

W celu ujednolicenia wizerunkowego Muzeum proponuje się wykonanie nazwy na elewacji - identycznego który jest umieszczony na elewacji budynku ratusza kazimierskiego.



ELEMWNTY WYKONANE JAKO STALOWE, KUTE.

Salę w pn. części parteru

Tynki

1. Usunięcie późniejszych nawarstwień mechanicznie i odsłonięcie dekoracji ornamentalnych oraz historycznych powierzchni tynku.
2. Oczyszczenie tynków metodą termopary z małej parownicy.
3. Skucie tynków odspojonych, zdegradowanych i osypujących się.
4. Wzmocnienie strukturalne tynków preparatem krzemianowym metodą nasączenia.
5. Wykonanie nowych tynków z zaprawy wapienno – piaskowej z dodatkiem trasy. Zaleca się samodzielne przygotowanie zaprawy. Można zastosować zaprawę z wapnem trasowym.
6. Wykonanie szlichty tynkiem wapiennym drobnoziarnistym.
7. Malowanie gładkich powierzchni tynków farbą o spoiwie krzemianowym w kolorze historycznym na podstawie wykonanych prób lub w kolorze tzw. starej bieli.

Dekoracje malarskie sklepień

1. Usunięcie warstw przemalowań metodą mechaniczną. Zaleca się wstępne namoczenie warstw wodą w celu ich zmiękczenia.
2. Usunięcie wszystkich wadliwych uzupełnień – kitów cementowych i gipsowych – mechanicznie przy użyciu dłut, noży szewskich itp. z powierzchni ścian i sufitu.

3. Stabilizacja podłoża. Przewiduje się wykonanie zabiegu utwardzania tynków w miejscach widocznych zarysowań i spękań. Istniejące rysy należy rozszerzyć, aby mieć dostęp do głębszych odspojień w obrębie zapraw. Podklejenie odspojień należy wykonać poprzez iniekcje materiału mineralnego typu Ledan lub Malta. W razie potrzeby na spękania na podniebiach schodów można nakleić cienką gazę pełniącą rolę wzmocnienia.
4. Niewielkie obszary wymagające podklejenia należy zainiekować wodną dyspersją żywicy akrylowej.
5. Uzupełnienie ubytków podłoża w obrębie dekoracji malarskich proponuje się wykonać tradycyjną zaprawą wapienno – piaskową z dodatkiem mączki marmurowej do płytkich ubytków. Na uzupełnienia nałożona zostanie warstwa pobiału wapiennej.
6. W przypadku konieczności przetarcia większej powierzchni lica ściany w celu wyrównania należy zastosować zaprawę cienkowarstwową z drobnym wypełniaczem. Nie szpachlować powierzchni ścian gipsem lub gotowymi szpachlówkami akrylowymi!
7. Dla lepszego związania kolejnych warstw stratygraficznych oraz izolacji powierzchni uzupełnień i wyrównania gładkich telf, proponuje się użycie 4% roztworu Paraloidu B82 w alkoholu etylowym. Roztwór naniesiony zostanie przez rozpylenie w obrębie zachowanych fragmentów dekoracji malarskich.
8. Uzupełnienie i rekonstrukcja warstwy malarskiej zostanie wykonana przy zastosowaniu tradycyjnego spoiwa – kazeiny wapiennej lub tworzywa akrylowego Paraloidu B82 w alkoholu oraz pigmentów w proszku. Dobór spoiwa należy poprzedzić wykonaniem prób na tynku. W przypadku rekonstrukcji elementów powtarzalnych dekoracji ornamentalnych należy wykonać szablon, który posłuży do odwzorowania poszczególnych elementów.
9. Powierzchnia pierwotnych dekoracji malarskich zostanie utrwalona roztworem Paraloidu B76 w acetonie w odpowiednim stężeniu. Oprócz wzmocnienia warstwy malarskiej i odizolowania historycznych malowideł od późniejszych działań konserwatorskich utwalenie pozwoli wyeksponować naturalną kolorystykę malowidła.
10. Malowanie gładkich powierzchni farbami do wymalowań wewnętrznych zgodnie z ustaloną kolorystyką. Wcześniej należy wykonać próby kolorystyczne. Zaleca się zastosowanie farb krzemianowych.

Elementy i detale architektoniczne wykonane z wapienia jurajskiego i piaskowca

1. Oczyszczenie powierzchni kamienia przy pomocy termopary przy wykorzystaniu agregatu generującego parę wodną do 140°C przy niskim ciśnieniu roboczym. Działanie to zostanie poprzedzone próbami określającymi odpowiednie parametry czyszczenia tj. temperaturę pary i jej ciśnienie. W razie potrzeby przewiduje się doczyszczanie ręczne z użyciem niewielkich szczotek mosiężnych.
2. Wykucie osłabionych spoin pomiędzy ciosów kamiennych. Zabieg należy przeprowadzić z należytą ostrożnością, aby nie uszkodzić brzegów ciosów.

3. Wykucie wadliwych uzupełnień kamienia (kity cementowe, słabe technicznie, odspojone).
4. Uzupełnienie mniejszych ubytków kamienia zaprawą mineralną z dodatkiem pigmentów odpornych na wapno, cement i działanie UV. Powierzchnia związanej zaprawy zostanie opracowana zgodnie z pierwotną fakturą kamienia.
5. Rekonstrukcja zupełnie zniszczonych fragmentów kamienia taszlami z tego samego gatunku kamienia. Taszle będą osadzone na zaprawie mineralnej, w razie potrzeby z użyciem nierdzewnych bolców.
6. Uzupełnienie spoin między blokami kamienia zaprawą wapienno – piaskową z dodatkiem trasu i białego cementu, barwioną w masie pigmentami mineralnymi.
7. Scalenie kolorystyczne zostanie wykonane w niezbędnym zakresie i dotyczyć będzie niewielkich przebarwień kamienia. Zabieg zostanie wykonany farbą opartą na spoiwie silikonowym z dodatkiem suchych pigmentów.

Kamienna posadzka („marmur” bolechowicki)

1. Odślonięcie spod nawarstwień kamiennej posadzki w sali nr 0.9. Istniejące płytki gresowe należy odkuć ręcznie dłutami kamieniarskimi.
2. Ręczne usunięcie wykruszonych spoin. Należy uważać aby nie uszkodzić krawędzi kamienia.
3. Czyszczenie powierzchni posadzki. Zaleca się na początku zastosować metodę termodynamiczną przy użyciu miniparownicy. Następnie uporczywe zabrudzenia oczyścić szczotkami plastikowymi, krążkami filcowymi oraz detergentem z pyłem marmurowym, co pozwoli na usunięcie brudu z zakamarków faktury kamienia. Usunięcie zabielenia z powierzchni „marmuru” bolechowickiego poprzez przeszlifowanie go krążkiem filcowym oraz detergentem z pyłem marmurowym. Pozwoli to na wstępne spolerowanie kamienia i ukaże jego naturalną barwę, co będzie niezbędne do prawidłowego uzupełnienia ubytków.
4. Usunięcie resztek środka czyszczącego wodą i parownicą. Wytarcie posadzki do sucha.
5. Klejenie spękań i szczelin metodą iniekcji. Do tego celu zaleca się zastosowanie płynnej żywicy poliestrowej bezbarwnej.
6. Uzupełnianie ubytków kamienia. Do tego celu proponuje się użycie żywicy poliestrowej lub epoksydowej stosowanej do uzupełnień kamienia, dobarwianej w masie pastami barwiącymi naśladawczo do barwy kamienia.
7. Spoinowanie posadzki. Spoina powinna być wykonana z materiału przepuszczającego wodę, aby posadzka mogła „oddychać”. Zaleca się wykorzystanie mineralnej zaprawy, np. gotowych zapraw do fugowania płyt ceramicznych, barwionych w masie, o odpowiednim uziarnieniu.
8. Polerowanie. Do polerowania posadzki wykorzystać bezbarwną pastę woskową, którą należy nałożyć ręcznie szmatkami, a po wyschnięciu przepolerować froterką elektryczną.

Stolarka drzewiowa

1. Demontaż wybranych drzwi i zamontowanie drzwi zastępczych na czas prac konserwatorskich.
2. Oczyszczenie drzwi drewnianych i płycin boazerii w sieni z warstw lakierów i farb olejnych przy zastosowaniu metod chemicznych (pasta do usuwania przemałowań) lub metody zmiękczenia warstw gorącym powietrzem przy użyciu opalarki.
3. Sklejenie obluzowanych drewnianych elementów klejem odpornym na działanie wilgoci.
4. Wklejenie cienkich wstawek drewna w miejscach pęknięć i pomiędzy rozeschniętymi deskami.
5. Uzupełnienie drobnych ubytków drewna oraz pęknięć i szczelin gotowym kitem z żywicy epoksydowej dwuskładnikowej, modelarskiej, z zawartością mikrobalonów szklanych.
6. Uzupełnienie powierzchniowych nierówności szpachlówką do drewna z wypełniaczem kredowym.
7. Przeszlifowanie powierzchni papierami ściernymi o różnej gradacji w celu wyrównania podłoża.
8. Wykonanie podkładowej warstwy malarskiej gruntem do drewna pod powierzchnię malowaną farbą kryjącą.
9. Pomalowanie powierzchni drzwi farbą alkidową w odpowiednio dobranym kolorze brązowym.
10. Pomalowanie zawiasów farbą do metalu w kolorze grafitowym.
11. Montaż drzwi na zawiasach.

4 CHARAKTERYSTYCZNE PARAMETRY OBIEKTU BUDOWLANEGO

4.1 Kubatura

6406,39 m³ bez zmian – projektowane prace nie zmieniają istniejącej kubatury budynku.

4.2 Zestawienie powierzchni:

Pow. użytkowa: 868,84 m²

Pow. całkowita: 1563,44 m² – bez zmian

4.3 Wysokość, długość, szerokość

Nie dotyczy - projektowane prace nie zmieniają wymiarów zewnętrznych budynku.

4.4 Liczba kondygnacji

3 naziemne + 1 podziemna

5 OPINIA GEOTECHNICZNA I INFORMACJE O SPOSOBIE POSADOWIENIA OBIEKTU BUDOWLANEGO

Nie dotyczy.

6 LICZBA LOKALI MIESZKALNYCH I UŻYTKOWYCH

Obiekt nie posiada lokali mieszkalnych. Liczba lokali użytkowych - 1

7 DOSTĘPNOŚĆ DLA OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH O KTÓRYCH MOWA W ART. 1 KONWENCJI O PRAWACH OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH, SPORZĄDZONEJ W NOWYM JORKU DNIA 13 GRUDNIA 2006 r., W TYM OSÓB STARSZYCH

W pomieszczeniach parteru objętych opracowaniem zaprojektowano pochylnie zgodnie z częścią graficzną opracowania, która umożliwi korzystanie z wszystkich pomieszczeń parteru pomieszczeń osobom niepełnosprawnym. Ponadto zaprojektowano nową toaletę dla osób niepełnosprawnych w miejscu istniejącej toalety. Zaproponowane elementy są zaprojektowane zgodnie z WT i wytycznymi w zakresie potrzeb osób niepełnosprawnych. Wejście do budynku dla osób niepełnosprawnych przewidziano od strony wschodniej, w jej północnej części – od podwórza. W toalecie dla osób niepełnosprawnych zaprojektowano system przyzywowy – szczegóły wykonania wg części technicznej i wykonawczej oraz projektu elektryki.

8 PARAMETRY TECHNICZNE OBIEKTU BUDOWLANEGO CHARAKTERYZUJĄCE WPŁYW OBIEKTU NA ŚRODOWISKO I JEGO WYKORZYSTANIE ORAZ NA ZDROWIE LUDZI I OBIEKTY SĄSIEDNIE

8.1 Zapotrzebowanie i jakość wody oraz ilość, jakość i sposób odprowadzania ścieków oraz wód opadowych

Nie dotyczy. Zakres projektowanych prac nie zmienia warunków zaopatrzenia wody oraz sposobu odprowadzania ścieków i wód opadowych. Odprowadzenie wód opadowych z remontowanego dachu będzie odbywać się zgodnie ze stanem istniejącym, na dotychczasowych zasadach.

8.2 Emisja zanieczyszczeń gazowych, zapachów, pyłowych, płynnych

Nie dotyczy. Zakres prac nie wpływa na emisję zanieczyszczeń gazowych, zapachowych, pyłowych i płynnych.

8.3 Rodzaj i ilość wytwarzanych odpadów

Nie dotyczy. Zakres prac nie zmienia ilości wytwarzanych odpadów. Odbiór odpadów odbywać się będzie na dotychczasowych zasadach.

8.4 Emisja drgań, promieniowania, pola elektromagnetycznego, hałasu.

Nie dotyczy.

8.5 Wpływ obiektu budowlanego na istniejący drzewostan, powierzchnię ziemi, w tym glebę, wód powierzchniowe i podziemne

Nie dotyczy.

Materiały i wyroby zastosowane w projekcie nie stanowią zagrożenia dla higieny i zdrowia użytkowników. Przebudowa pomieszczeń nie wpływa negatywnie na zdrowie ludzi i obiekty sąsiednie. Materiały i wykończenie bez zmian. Przedmiotowe prace remontowe nie mają negatywnego wpływu na środowisko, nie emitują promieniowania jonizującego, hałasu, wibracji, zanieczyszczeń do atmosfery poza dopuszczalnymi normami emisji oraz nie mają wpływu na wody powierzchniowe z wyjątkiem terenów utwardzonych i obrysów budynków oraz nie wpływają na wody podziemne.

- 9 ANALIZA TECHNICZNYCH, ŚRODOWISKOWYCH I EKONOMICZNYCH MOŻLIWOŚCI REALIZACJI WYSOCE WYDAJNYCH SYSTEMÓW ALTERNATYWNYCH ZAOPATRZENIA W ENERGIĘ I CIEPŁO, W TYM ZDECENTRALIZOWANYCH SYSTEMÓW DOSTAWY ENERGII OPARTYCH NA ENERGII ZE ŹRÓDEŁ ODNAWIALNYCH, KOGENERACJĘ, OGRZEWANIE LUB CHŁODZENIE LOKALNE LUB BLOKOWE, W SZCZEGÓLNOŚCI GDY OPIERA SIĘ CAŁKOWICIE LUB CZĘŚCIOWO NA ENERGII Z ODNAWIALNYCH ŹRÓDEŁ ENERGII, O KTÓRYCH MOWA W ART. 2 PKT 22 USTAWY Z DNIA 20 LUTEGO 2015 R. O ODNAWIALNYCH ŹRÓDŁACH ENERGII (DZ. U. Z 2020 R. POZ. 261, 284, 568, 695, 1086 I 1503), ORAZ POMPY CIEPŁA.**

Nie dotyczy

- 10 ANALIZA TECHNICZNYCH I EKONOMICZNYCH MOŻLIWOŚCI WYKORZYSTANIA URZĄDZEŃ, KTÓRE AUTOMATYCZNIE REGULUJĄ TEMPERATURĘ ODDZIELNIE W POSZCZEGÓLNYCH POMIESZCZENIACH LUB W WYZNACZONEJ STREFIE OGRZEWANEJ, ZGODNIE Z § 135 UST. 7–10 I § 147 UST. 5–7 ROZPORZĄDZENIA MINISTRA INFRASTRUKTURY Z DNIA 12 KWIEŚNIA 2002 R. W SPRAWIE WARUNKÓW TECHNICZNYCH, JAKIM POWINNY ODPOWIADAĆ BUDYNKI I ICH USYTUOWANIE (DZ. U. Z 2019 R. POZ. 1065 ORAZ Z 2020 R. POZ. 1608);**

Nie dotyczy

- 11 INFORMACJĘ O ZASADNICZYCH ELEMENTACH WYPOSAŻENIA BUDOWLANO – INSTALACYJNEGO, ZAPEWNIAJĄCYCH UŻYTKOWANIE OBIEKTU BUDOWLANEGO ZGODNIE Z PRZEZNACZENIEM.**

Budynek wyposażony jest w następujące instalacje:

- kanalizacji sanitarnej
- kanalizacji deszczowej
- elektryczne
- wodociągowe
- ogrzewania
- teletechniczne

Projekt instalacji zawarto w projekcie technicznym.

12 DANE DOTYCZĄCE WARUNKÓW OCHRONY PRZECIWPÓŻAROWEJ.

W czasie ostatniego remontu dachu przeprowadzono ekspertyzę ppoż pn. „**Ekspertyza techniczna z zakresu ochrony przeciwpożarowej (...). Obiekt: Muzeum Etnograficzne im. Seweryna Udzieli. Adres obiektu: ul Krakowska 46**”, z listopada 2022r. wraz z dostosowaniem budynku do przepisów przeciwpożarowych poprzez rozwiązania zamienne. W części 3 opracowania – załączono postanowienie Małopolskiego Komendanta Wojewódzkiego Państwowej Straży Pożarnej nr **WPZ.52840.276.2.2022.FC** oraz **WPZ.52840.276.1.2022.FC** wyrażające zgodę na spełnienie wymagań w zakresie bezpieczeństwa pożarowego w sposób inny niż wskazany w rozporządzeniu Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002r. w sprawie warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie stosowanie do wskazań ekspertyzy. **Projektowane prace w zakresie przebudowy pomieszczeń parteru nie zmieniają warunków przeciwpożarowych.**

Szczegółowe dane dotyczące warunków ochrony przeciwpożarowej zawarto w projekcie architektoniczno-budowlanym oraz pzt.

Opracowała:
inż. arch. Ewa Miśków - Janik

Wykonanie elementów dekoracyjnych na elewacji frontowej:

1. Zakres prac;

Zgodnie z projektem, do wykonania są 4 elementy ozdobne ;

- a. Obramowanie portalu wejściowego
- b. Obramowanie portalu bocznego
- c. Obramowanie narożnika
- d. Napis ozdobny „Muzeum Etnograficzne”

2. Opis technologiczny dla wszystkich elementów;

a. Ozdobne obramowania w formie kraty wykonanej z płaskowników stalowych lub profili zamkniętych (stal czarna ciągniona lub walcowana) różnogrubościowych, od 10 x 10 do 20 x30 mm. Z powodów specyfiki estetycznej zamówienia, dopuszczalne jest zastosowanie i łączenie profili oraz płaskowników o różnych wymiarach, co wynika z projektu i grubościowych korekt estetycznych. Całość kuta ręcznie na gorąco, fakturowana, młotkowana, cynkowana ogniowo, malowana proszkowo, kolor ral. czarny mat 9005. Montaż na dystansach od muru, dystans zgodny z częścią rysunkową projektu.

b. Elementy przeznaczone do emaliowania; kolorystyka RAL określona w części rysunkowej, wykonane z blachy specjalnej DC 01EK zimnowalcowanej, minimalna grubość 0,22 mm, kształt wycinany laserowo lub szablonowo, łączenie z kratami „na zatrzask” lub niewidoczne przyśrubowanie od tyłu.

3. Zakres prac;

- a. Pomiary i wykonanie szablonów odpowiednich dla realnych kształtów portali;
- b. Kucie elementów krat;
- c. Wykonanie elementu ruchomego kraty w portalu głównym nad rewizją, wg rysunku, (detal str. 11 części rysunkowej projektu), opracowanie formy zawiasu i zabezpieczenia przed nieuprawnionym otwieraniem;
- d. Laserowe lub szablonowe cięcie elementów pod emalię w blasze wg specyfikacji;

- e. Montaż surowy , korekty dystansowe, korekty kształtu;
- f. Emaliowanie elementów;
- g. Cynkowanie ogniowe elementów nieemaliowanych;
- h. Malowanie proszkowe elementów nieemaliowanych, kolor ral. czarny mat 9005;
- i. Osadzenie elementów emaliowanych (zatrask, przyśrubowanie);
- j. Montaż finalny, korekta estetyczna.

4. Podział projektu na elementy konstrukcyjne;

Specyfika zamówienia oraz warunki użytkowania, wymagają gwarancji sztywności, bezpieczeństwa oraz trwałego i właściwego konstrukcyjnie montażu do ściany zabytkowej elewacji. Ponieważ projektowane elementy mają formę kraty, całość powinna zachować sztywność konstrukcyjną a spasowanie elementów emaliowanych powinno być wystarczająco wytrzymałe i odporne na działania wandalistyczne. W tym rozumieniu, podział elementów na konstrukcyjne i estetyczne nie występuje i należy to uwzględnić.

5. Opis sposobu montażu;

- a. Montaż do muru powinien być trwały i zaprojektowany bezpiecznie.

Rekomendowana przez zamawiającego odległość punktów kotwienia, nie powinna przekraczać 40 cm przy głębokości kotwienia 15 cm a w przypadku elementu narożnego powinna obejmować jego dwupłaszczyznowość.

- b. Sposób kotwienia;

Wybór sposobu kotwienia dopuszcza propozycję oferenta w zakresie; kotwy chemicznej, kotwienia opartego o kołki rozporowe, betonu kotwiącego.

Minimalna głębokość kotwienia 15 cm (wąsy stalowe w profilu min 10x10 mm) .

Rekomendowane dystanse pomiędzy punktami kotwienia nie powinny przekroczyć 40 cm . Dystans od ściany określa część rysunkowa projektu.

6. Zamieszczenie opisów sposobu montażu;

Sposób montażu krat powinien być przedstawiony przez oferenta i zaakceptowany

przez Inwestora.

7. Wytyczne kosztorysu;

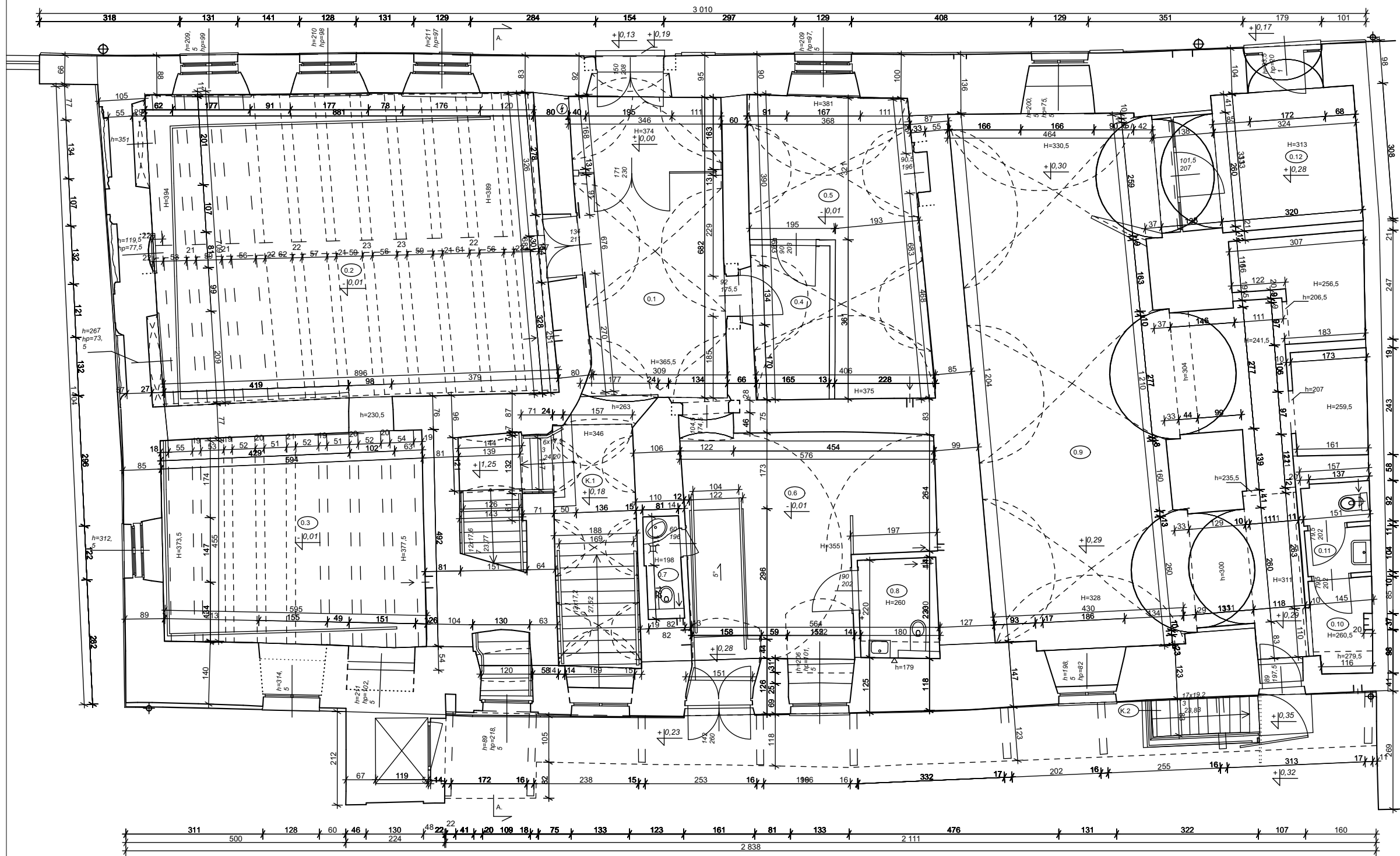
a. Kosztorys ofertowy powinien być opracowany w oparciu o materiały przetargowe udostępnione przez Inwestora tj. Projekt Wykonawczy oraz część opisowa pt;

Warunki Projektu

b. Koszt wykonania; zamawiający na powyższy zakres prac przewiduje kwotę do 80000 zł netto.

8. Termin wykonania; 4 miesiące od podpisania umowy jednak nie później niż do 20.12.2026 (propozycja)

9. Gwarancja/rękojmia ? 72miesiące. Za każdy rok wydłużenia gwarancji dodatkowe punkty



nr.	pomieszczenie:	posadzka:	pow. użytkowa:
0.1	sień	pt. kamienne	22,32m ²
0.2	sala	pt. kamienne	61,77m ²
0.3	magazyn	pt. kamienne	28,30m ²
0.4	pom. socjalne	pt. kamienne	6,09m ²
0.5	biblioteka	pt. kamienne	19,91m ²
0.6	sień	pt. kamienne	23,57m ²
0.7	wc	pt. ceramiczne	1,92m ²
0.8	wc	pt. kamienne	4,05m ²
0.9	sala wystaw	pt. gresowe	82,24m ²
0.10	przedsionek	pt. ceramiczne	2,84m ²
0.11	wc	pt. ceramiczne	2,96m ²
0.12	sień	pt. gresowe	10,03m ²

RAZEM: 266,00m²

pow. użytkowa wg normy PN-ISO 9836:1997

pow. wewnętrzna: 345,00m²

K.1	klatka schodowa	pt. kamienne/ deski	13,76m ²
K.2	klatka schodowa	beton	1,97m ²



**KOLIBER
STUDIO**

BIURO: UL. DŁUGA 53A m.5
31- 147 KRAKÓW
TEL. 606 73 73 40

NAZWA OBIEKTU BUDOWALNEGO _____

PRZEBUDOWA POMIESZCZEŃ NA PARTERZE WRAZ Z
INSTALACJAMI WEWNĘTRZNYMI ELEKTRYCZNYMI,
NISKOPRĄDOWYMI BUDYNKU „ESTERKI” - SIEDZIBY
MUZEUM ETNOGRAFICZNEGO IM. SEWERYNA
UDZIELI W KRAKOWIE.

TYTUŁ I NR RYSUNKU _____

RZUT PARTERU 101

SKALA RYSUNKU _____

1:100

INWESTOR _____

MUZEUM ETNOGRAFICZNE IM. SEWERYNA UDZIELI W
KRAKOWIE UL. KRAKOWSKA 46, 31-066 KRAKÓW

DATA SPORZĄDZENIA _____

LUTY 2026

DATA SPRAWDZENIA _____

LUTY 2026

ADRES INWESTYCJI _____

UL. KRAKOWSKA 46, 31-066 KRAKÓW
IDENT. DZIAŁKI: 126105_9.0015.62/3

AUTOR PROJEKTU _____

MGR INŻ. ARCH. EWA MIŚKÓW - JANIK

PODPIS

NR EWID. UPRAWNIENI MPOIA/014/2013

SPRAWDZAJĄCY _____

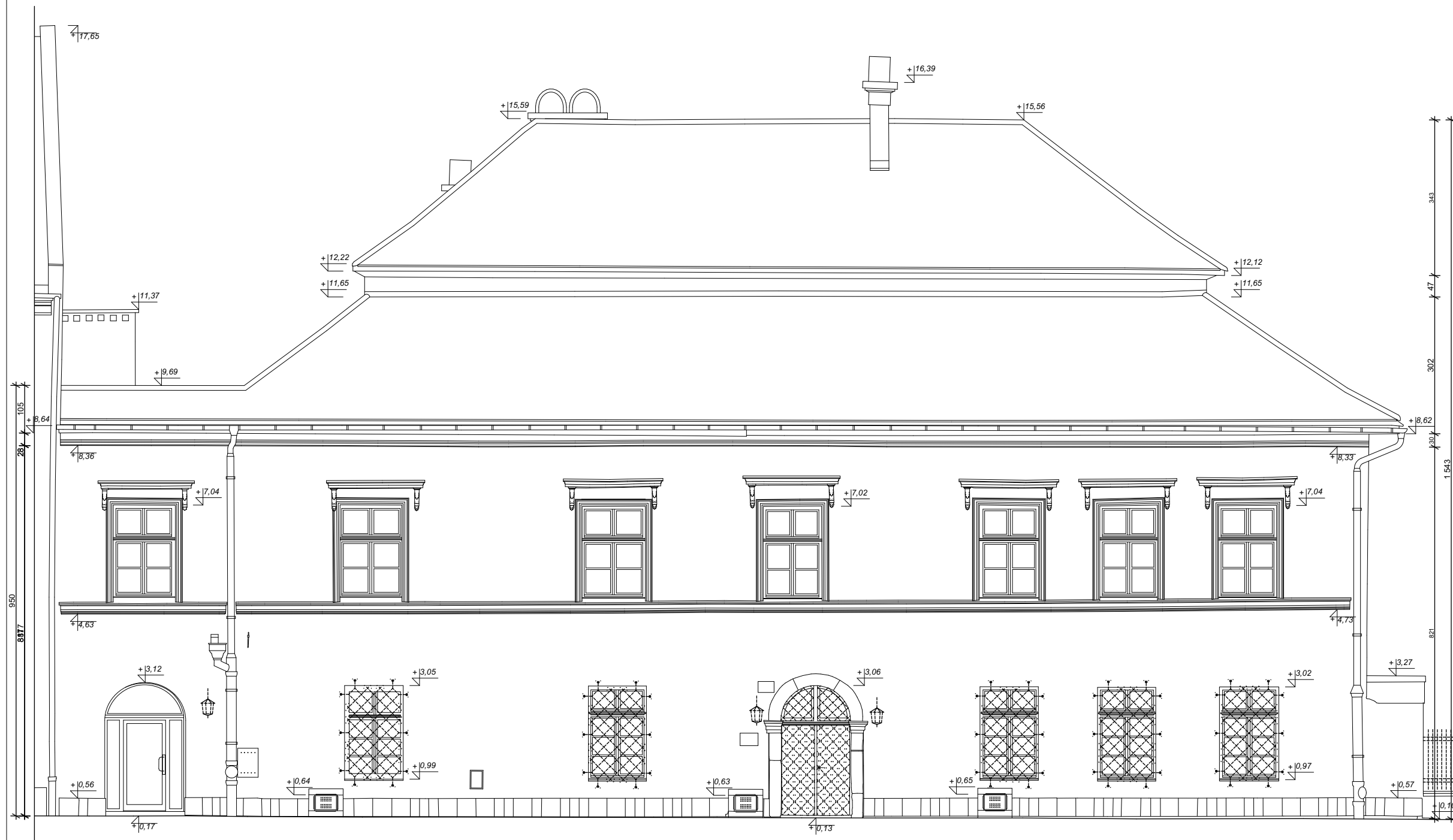
MGR INŻ. ARCH. KAROLINA MIŚKÓW-BARSZCZEWSKA

PODPIS

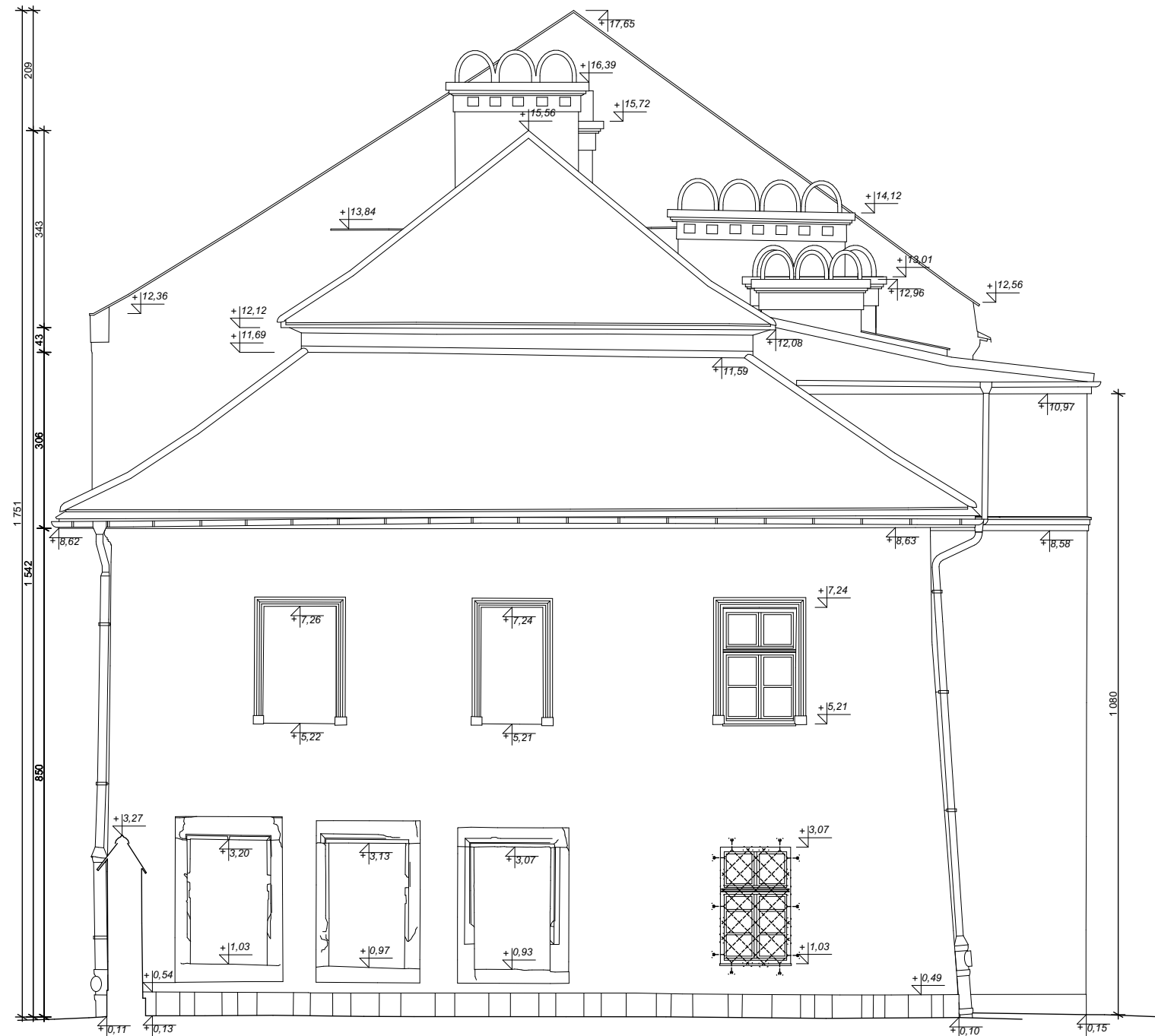
NR EWID. UPRAWNIENI 194/2001

FAZA PROJEKTU _____

INWENTARYZACJA ARCHITEKTONICZNA



	KOLIBER STUDIO	BIURO: UL. DŁUGA 53A m.5 31- 147 KRAKÓW TEL. 606 73 73 40
NAZWA OBIEKTU BUDOWALNEGO _____		
PRZEBUDOWA POMIESZCZEŃ NA PARTERZE WRAZ Z INSTALACJAMI WEWNĘTRZNYMI ELEKTRYCZNYMI, NISKOPRĄDOWYMI BUDYNKU „ESTERKI” - SIEDZIBY MUZEUM ETNOGRAFICZNEGO IM. SEWERYNA UDZIELI W KRAKOWIE.		
TYTUŁ I NR RYSUNKU _____		
ELEWACJA FRONTOWA - ZACHODNIA I02		
SKALA RYSUNKU _____		
1:100		
INWESTOR _____		
MUZEUM ETNOGRAFICZNE IM. SEWERYNA UDZIELI W KRAKOWIE UL. KRAKOWSKA 46, 31-066 KRAKÓW		
DATA SPORZĄDZENIA _____		
LUTY 2026		
DATA SPRAWDZENIA _____		
LUTY 2026		
ADRES INWESTYCJI _____		
UL. KRAKOWSKA 46, 31-066 KRAKÓW IDENT. DZIAŁKI: 126105_9.0015.62/3		
AUTOR PROJEKTU _____		
MGR INŻ. ARCH. EWA MIŚKÓW - JANIK		PODPIS
NR EWID. UPRAWNIEŃ MPOIA/014/2013		
SPRAWDZAJĄCY _____		
MGR INŻ. ARCH. KAROLINA MIŚKÓW-BARSZCZEWSKA		PODPIS
NR EWID. UPRAWNIEŃ 194/2001		
FAZA PROJEKTU _____		
INWENTARYZACJA ARCHITEKTONICZNA		



**KOLIBER
STUDIO**

BIURO: UL. DŁUGA 53A m.5
31- 147 KRAKÓW
TEL. 606 73 73 40

NAZWA OBIEKTU BUDOWALNEGO _____

PRZEBUDOWA POMIESZCZEŃ NA PARTERZE WRAZ Z
INSTALACJAMI WEWNĘTRZNYMI ELEKTRYCZNYMI,
NISKOPRĄDOWYMI BUDYNKU „ESTERKI” - SIEDZIBY
MUZEUM ETNOGRAFICZNEGO IM. SEWERYNA
UDZIELI W KRAKOWIE.

TYTUŁ I NR RYSUNKU _____

ELEWACJA BOCZNA - POŁUDNIOWA I03

SKALA RYSUNKU _____

1:100

INWESTOR _____

MUZEUM ETNOGRAFICZNE IM. SEWERYNA UDZIELI W
KRAKOWIE UL. KRAKOWSKA 46, 31-066 KRAKÓW

DATA SPORZĄDZENIA _____

LUTY 2026

DATA SPRAWDZENIA _____

LUTY 2026

ADRES INWESTYCJI _____

UL. KRAKOWSKA 46, 31-066 KRAKÓW
IDENT. DZIAŁKI: 126105_9.0015.62/3

AUTOR PROJEKTU _____

MGR INŻ. ARCH. **EWA MIŚKÓW - JANIK** PODPIS
NR EWID. UPRAWNIEŃ MPOIA/014/2013

SPRAWDZAJĄCY _____

MGR INŻ. ARCH. **KAROLINA MIŚKÓW-BARSZCZEWSKA** PODPIS
NR EWID. UPRAWNIEŃ 194/2001

FAZA PROJEKTU _____

INWENTARYZACJA ARCHITEKTONICZNA



KOLIBER
STUDIO

BIURO: UL. DŁUGA 53A m.5
31- 147 KRAKÓW
TEL. 606 73 73 40

NAZWA OBIEKTU BUDOWALNEGO

PRZEBUDOWA POMIESZCZEŃ NA PARTERZE WRAZ Z
INSTALACJAMI WEWNĘTRZNYMI ELEKTRYCZNYMI,
NISKOPRĄDOWYMI BUDYNKU „ESTERKI” - SIEDZIBY
MUZEUM ETNOGRAFICZNEGO IM. SEWERYNA
UDZIELI W KRAKOWIE.

TYTUŁ I NR RYSUNKU

ELEWACJA TYLNA - WSCHODNIA 104

SKALA RYSUNKU

1:100

INWESTOR

MUZEUM ETNOGRAFICZNE IM. SEWERYNA UDZIELI W
KRAKOWIE UL. KRAKOWSKA 46, 31-066 KRAKÓW

DATA SPORZĄDZENIA

LUTY 2026

DATA SPRAWDZENIA

LUTY 2026

ADRES INWESTYCJI

UL. KRAKOWSKA 46, 31-066 KRAKÓW
IDENT. DZIAŁKI: 126105_9.0015.62/3

AUTOR PROJEKTU

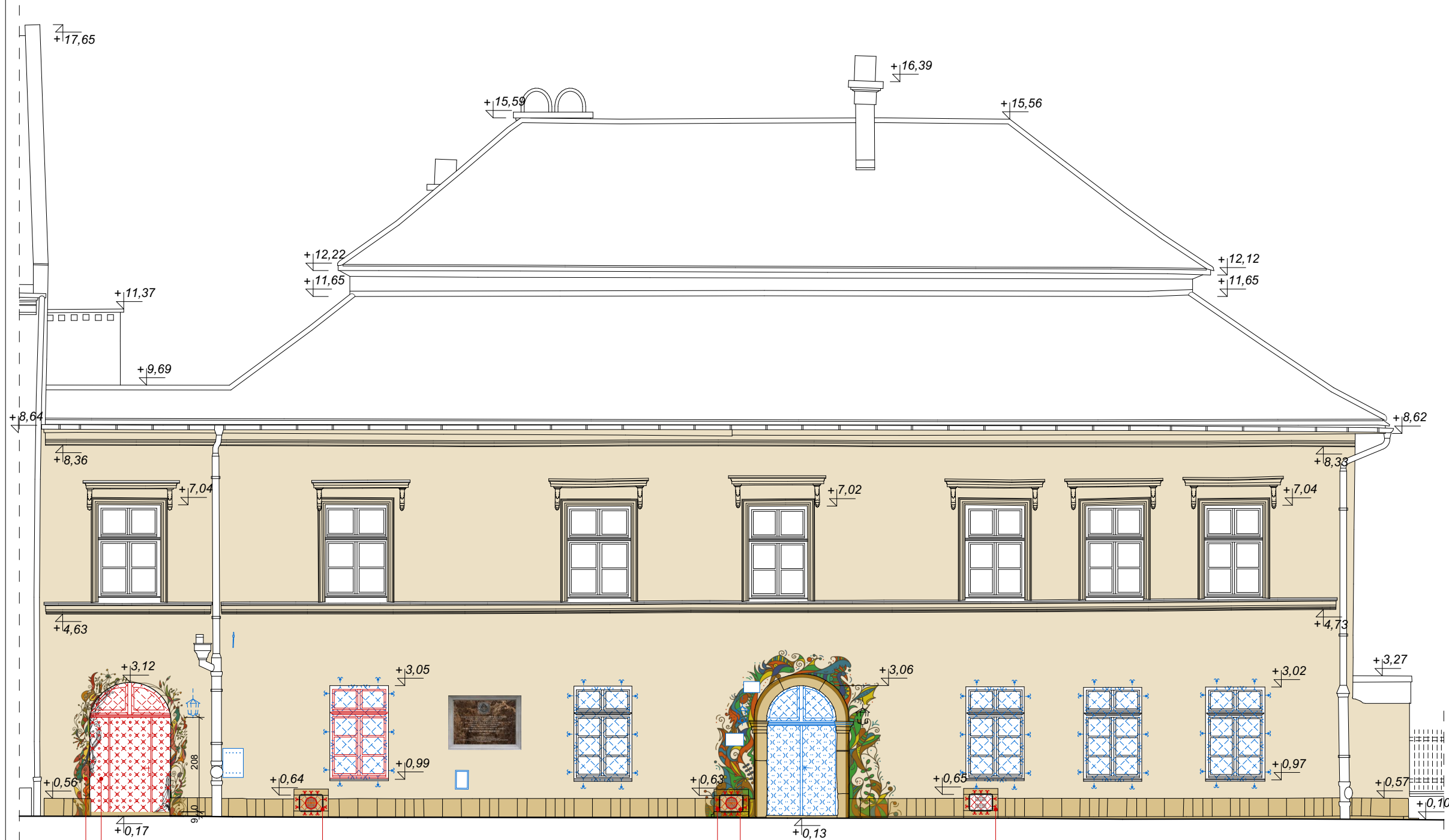
MGR INŻ. ARCH. EWA MIŚKÓW - JANIK
NR EWID. UPRAWNIEŃ MPOIA/014/2013

SPRAWDZAJĄCY

MGR INŻ. ARCH. KAROLINA MIŚKÓW-BARSZCZEWSKA
NR EWID. UPRAWNIEŃ 194/2001

FAZA PROJEKTU

INWENTARYZACJA ARCHITEKTONICZNA



- — — — — ELEMENTY ISTNIEJĄCE
- XXXXXXXXXX ELEMENTY PRZEZNACZONE DO WYBURZENIA
- ELEMENTY NOWOPROJEKTOWANE
- — — — — ELEMENTY METALOWE PRZEZNACZONE DO RENOWACJI
- TYNK POKRYTY FARBĄ O SPOIWIE KRZEMIANOWYM
- ELEMENTY KAMIENNE Z PIASKOWCA

UWAGA: OSTATECZNY WYGLĄD STOLARKI, ELEMENTÓW METALOWYCH, KOLORÓW FARB NALEŻY UZGODNIĆ NA KOMISJI KONSERWATORSKIEJ

	KOLIBER STUDIO	BIURO: UL. DŁUGA 53A m.5 31-147 KRAKÓW TEL. 606 73 73 40
NAZWA OBIEKTU BUDOWALNEGO		
PRZEBUDOWA POMIESZCZEŃ NA PARTERZE WRAZ Z INSTALACJAMI WEWNĘTRZNYMI ELEKTRYCZNYMI, NISKOPRĄDOWYMI BUDYNKU „ESTERKI” - SIEDZIBY MUZEUM ETNOGRAFICZNEGO IM. SEWERYNA UDZIELI W KRAKOWIE.		
TYTUŁ I NR RYSUNKU		
ELEWACJA FRONTOWA - ZACHODNIA A02		
SKALA RYSUNKU		
1:100		
INWESTOR		
MUZEUM ETNOGRAFICZNE IM. SEWERYNA UDZIELI W KRAKOWIE UL. KRAKOWSKA 46, 31-066 KRAKÓW		
DATA SPORZĄDZENIA		
LUTY 2026		
DATA SPRAWDZENIA		
LUTY 2026		
ADRES INWESTYCJI		
31-066 KRAKÓW, UL. KRAKOWSKA 46 126105_9.0015.62/3		
AUTOR PROJEKTU		
MGR INŻ. ARCH. EWA MIŚKÓW - JANIK		PODPIS
NR EWID. UPRAWNIENI MPOIA/014/2013		
SPRAWDZAJĄCY		
MGR INŻ. ARCH. KAROLINA MIŚKÓW-BARSZCZEWSKA		PODPIS
NR EWID. UPRAWNIENI 194/2001		
FAZA PROJEKTU		
PROJEKT WYKONAWCZY		

WYKONANIE NOWYCH DRZWI DREWNIANYCH OBITYCH BLACHĄ NA WZÓR DRZWI GŁÓWNYCH

BLACHA EMALIOWANA

WYKONANIE KRATY Z WYMIANĄ WENTYLATORA

BLACHA EMALIOWANA

WYKONANIE KRATY Z WYMIANĄ WENTYLATORA

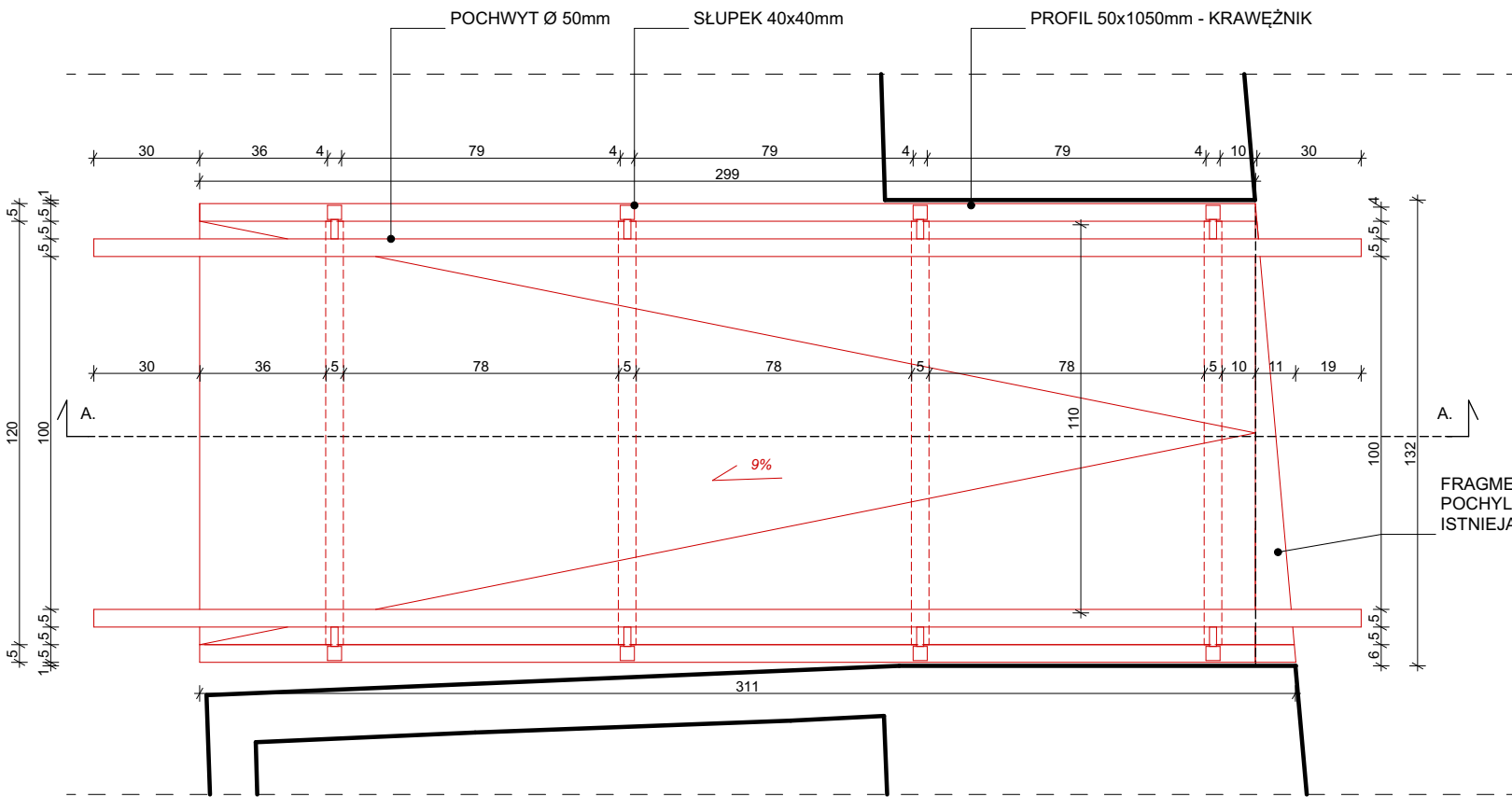
WYKONANIE KRATY



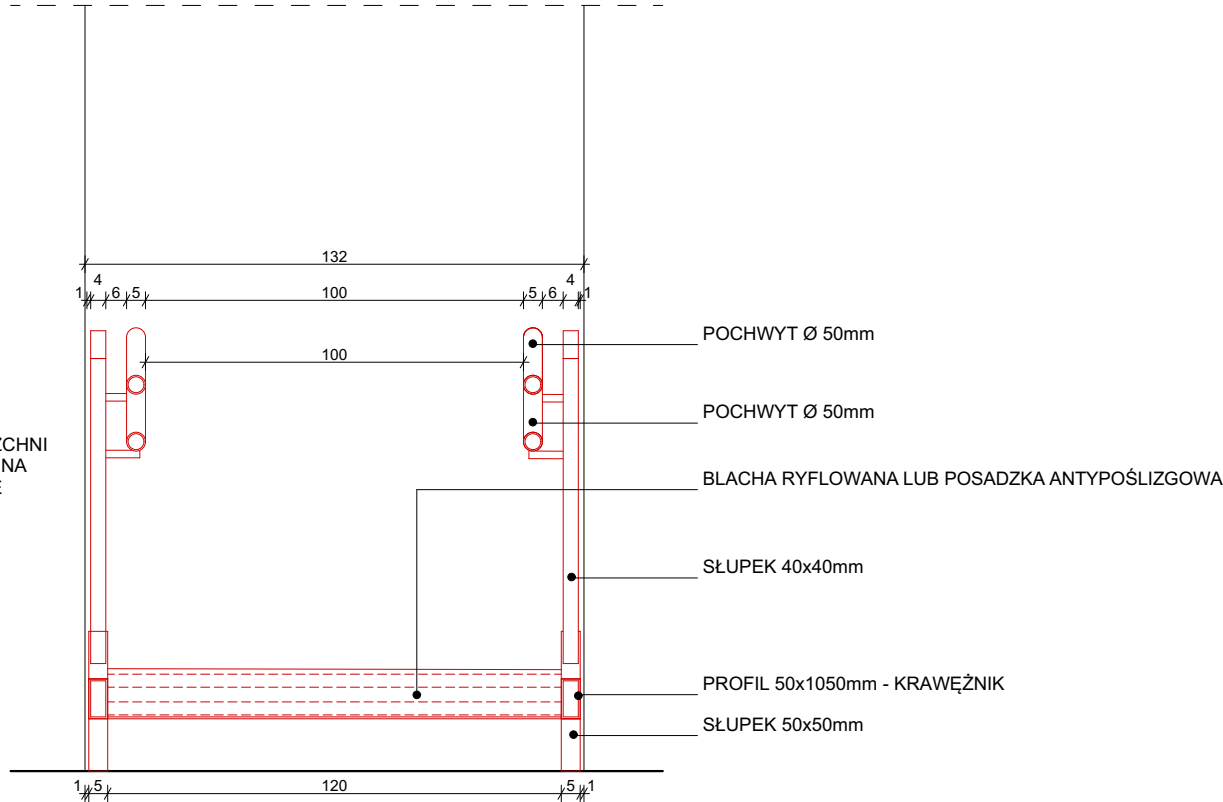
- — — — — ELEMENTY ISTNIEJĄCE
- ELEMENTY NOWOPROJEKTOWANE
- — — — — ELEMENTY PRZEZNACZONE DO RENOWACJI

	KOLIBER STUDIO	BIURO: UL. DŁUGA 53A m.5 31-147 KRAKÓW TEL. 606 73 73 40
NAZWA OBIEKTU BUDOWALNEGO _____		
PRZEBUDOWA POMIESZCZEŃ NA PARTERZE WRAZ Z INSTALACJAMI WEWNĘTRZNYMI ELEKTRYCZNYMI, NISKOPRĄDOWYMI BUDYNKU „ESTERKI” - SIEDZIBY MUZEUM ETNOGRAFICZNEGO IM. SEWERYNA UDZIELI W KRAKOWIE.		
TYTUŁ I NR RYSUNKU _____		
ELEWACJA TYLNA - WSCHODNIA A03		
SKALA RYSUNKU _____		
1:100		
INWESTOR _____		
MUZEUM ETNOGRAFICZNE IM. SEWERYNA UDZIELI W KRAKOWIE UL. KRAKOWSKA 46, 31-066 KRAKÓW		
DATA SPORZĄDZENIA _____		
LUTY 2026		
DATA SPRAWDZENIA _____		
LUTY 2026		
ADRES INWESTYCJI _____		
31-066 KRAKÓW, UL. KRAKOWSKA 46 126105_9.0015.62/3		
AUTOR PROJEKTU _____		
MGR INŻ. ARCH. EWA MIŚKÓW - JANIK PODPIS NR EWID. UPRAWNIENI MPOIA/014/2013		
SPRAWDZAJĄCY _____		
MGR INŻ. ARCH. KAROLINA MIŚKÓW-BARSZCZEWSKA PODPIS NR EWID. UPRAWNIENI 194/2001		
FAZA PROJEKTU _____		
PROJEKT WYKONAWCZY		

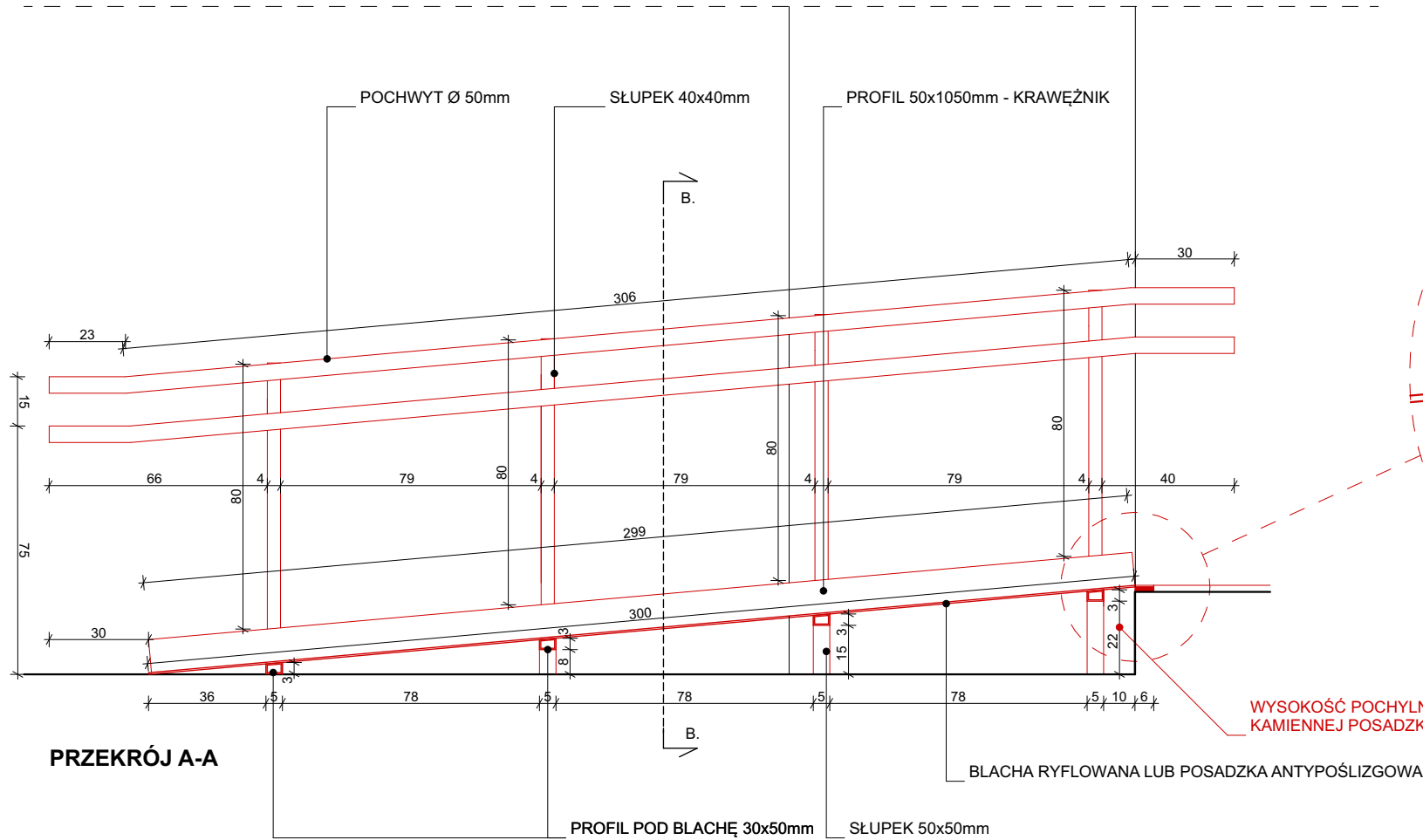
WYKONANIE NOWYCH
DRZWI DREWNIANYCH



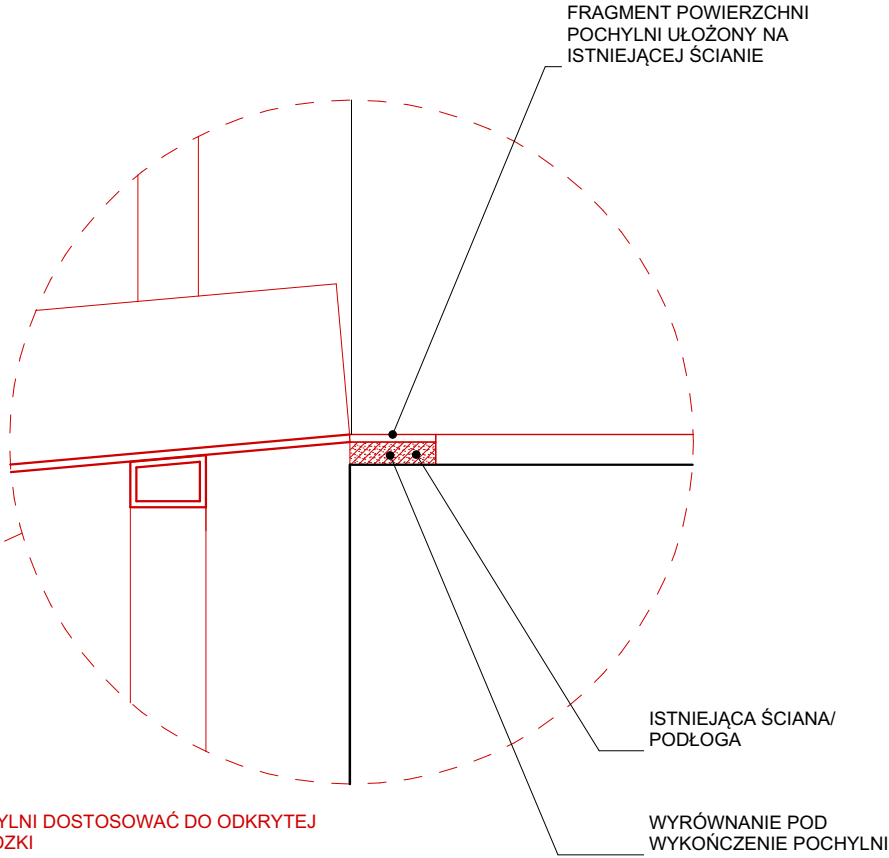
RZUT POCHYLNI



PRZEKRÓJ B-B



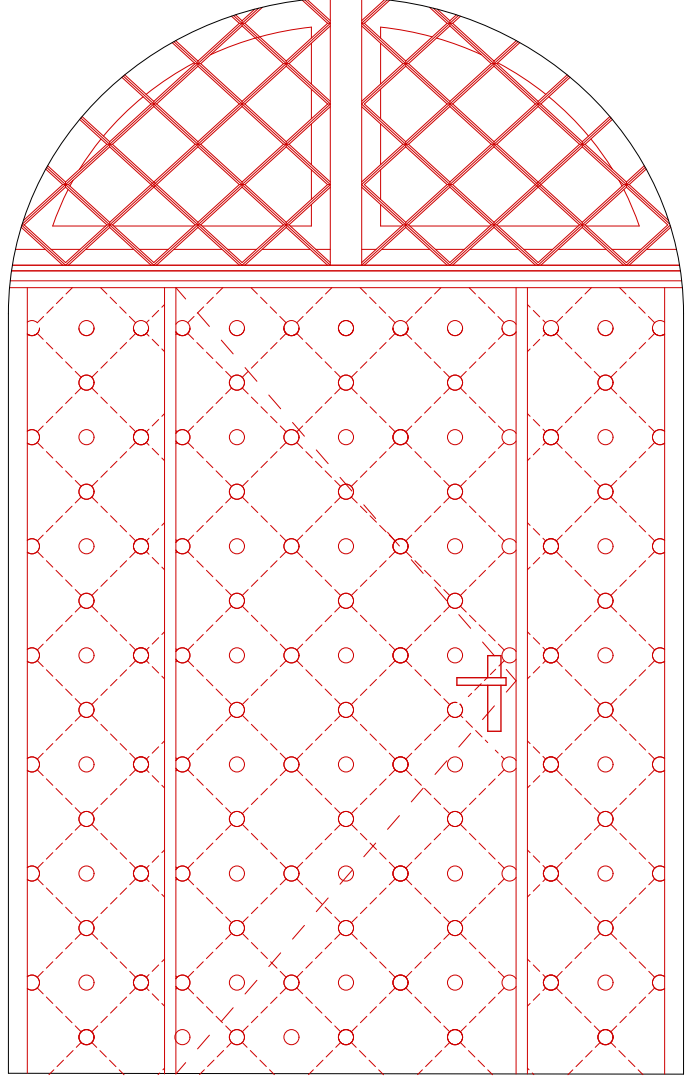
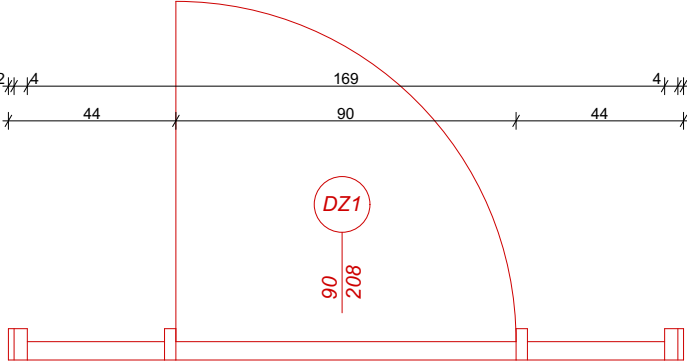
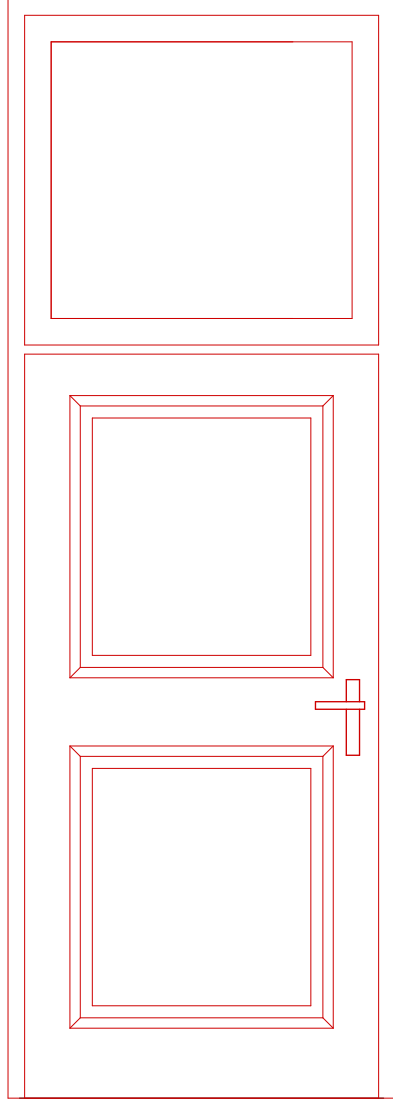
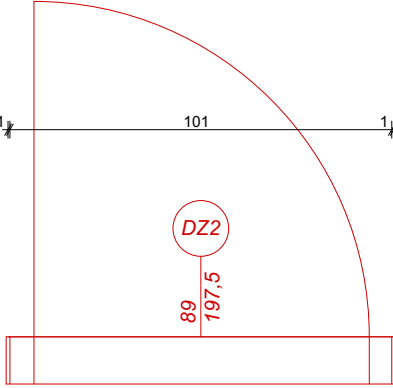
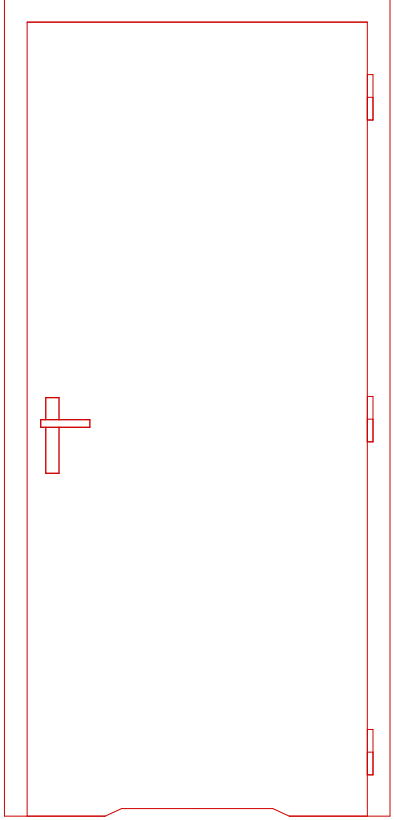
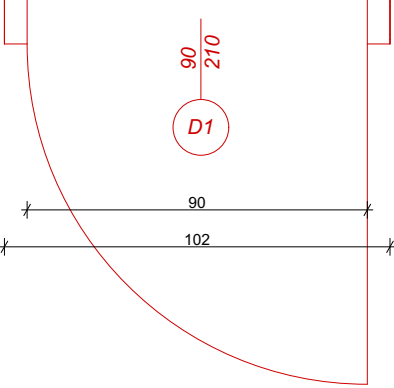
PRZEKRÓJ A-A

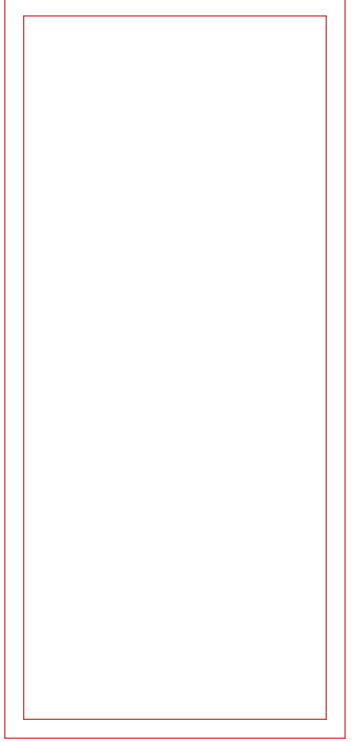
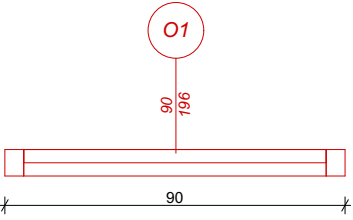
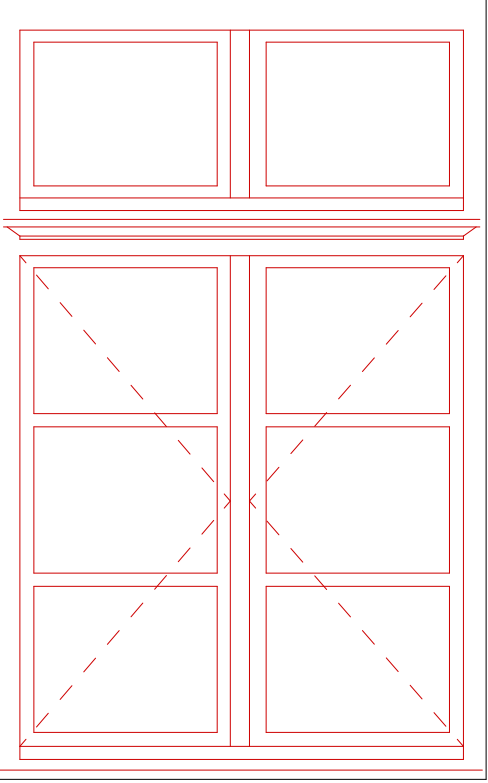
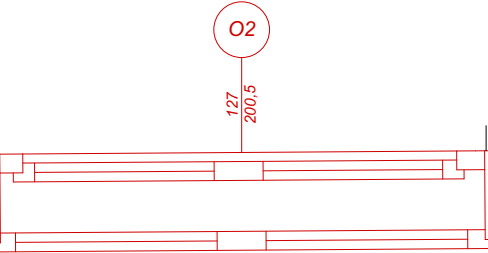
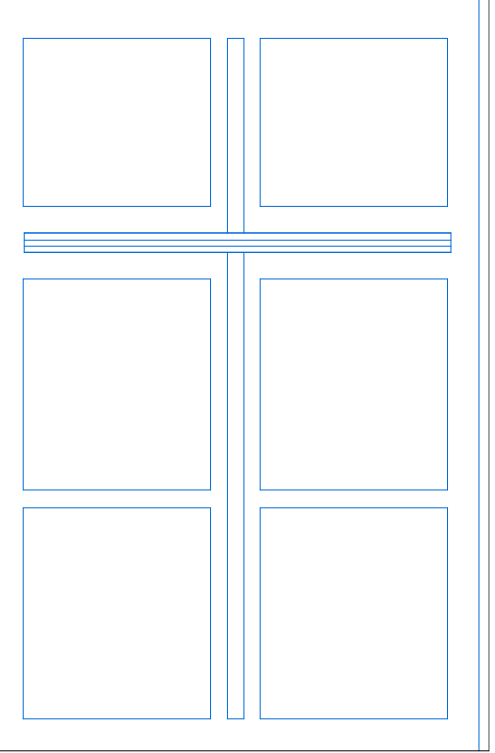
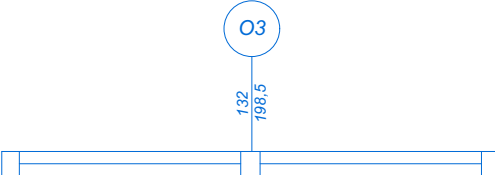


WYSOKOŚĆ POCHYLNI DOSTOSOWAĆ DO ODKRYTEJ KAMIENNEJ POSADZKI

UWAGA:
PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO PRODUKCJI POCHYLNI NALEŻY WYKONAĆ RZECZYWISTY POMIAR NA BUDOWIE. KOLOR, MATERIAŁ I OSTATECZNY KSZTAŁT ELEMENTÓW UZGODNIĆ NA KOMISJI KONSERWATORSKIEJ.

	KOLIBER STUDIO		BIURO: UL. DŁUGA 53A m.5 31- 147 KRAKÓW TEL. 606 73 73 40
	NAZWA OBIEKTU BUDOWALNEGO		
PRZEBUDOWA POMIESZCZEŃ NA PARTERZE WRAZ Z INSTALACJAMI WEWNĘTRZNYMI ELEKTRYCZNYMI, NISKOPRĄDOWYMI BUDYNKU „ESTERKI” - SIEDZIBY MUZEUM ETNOGRAFICZNEGO IM. SEWERYNA UDZIELI W KRAKOWIE.			
TYTUŁ I NR RYSUNKU			PRZEKRÓJ A-A - POCHYLNIA A04
SKALA RYSUNKU			1:20, 1:5
INWESTOR			MUZEUM ETNOGRAFICZNE IM. SEWERYNA UDZIELI W KRAKOWIE UL. KRAKOWSKA 46, 31-066 KRAKÓW
DATA SPORZĄDZENIA			LUTY 2026
DATA SPRAWDZENIA			LUTY 2026
ADRES INWESTYCJI			31-066 KRAKÓW, UL. KRAKOWSKA 46 126105_9.0015.62/3
AUTOR PROJEKTU			MGR INŻ. ARCH. EWA MIŚKÓW - JANIK NR EWID. UPRAWNIENÍ MPOIA/014/2013
SPRAWDZAJĄCY			MGR INŻ. ARCH. KAROLINA MIŚKÓW-BARSZCZEWSKA NR EWID. UPRAWNIENÍ 194/2001
FAZA PROJEKTU			PROJEKT WYKONAWCZY

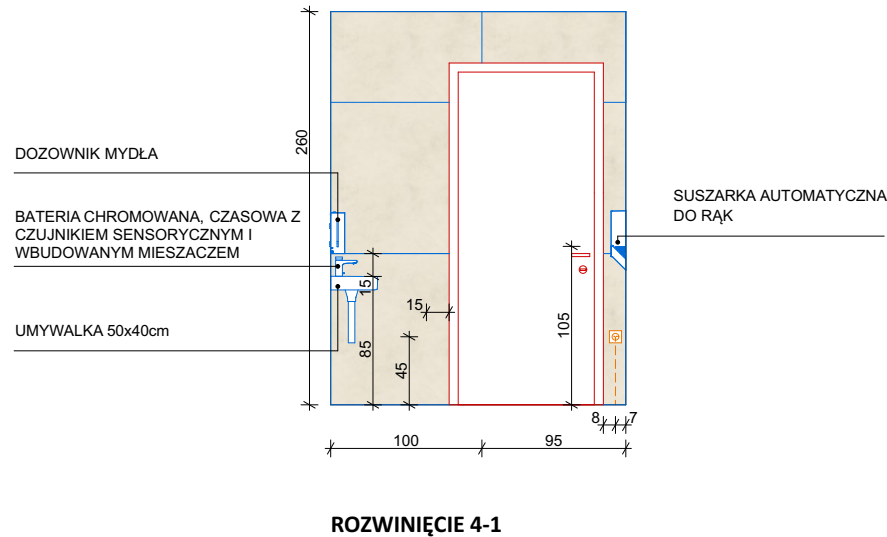
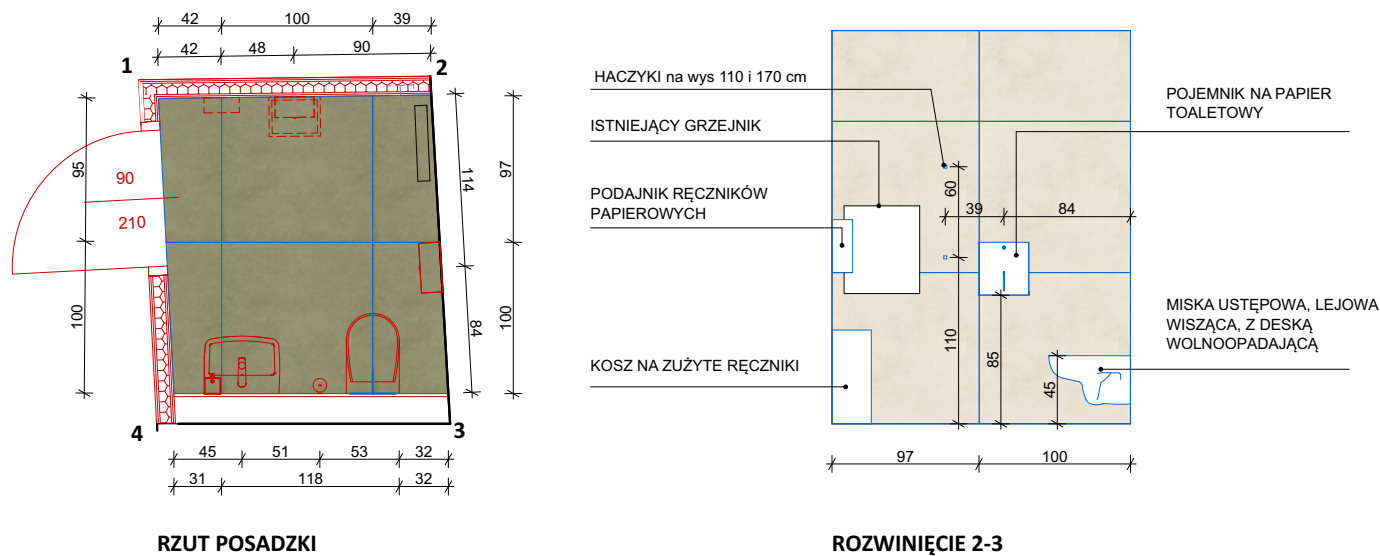
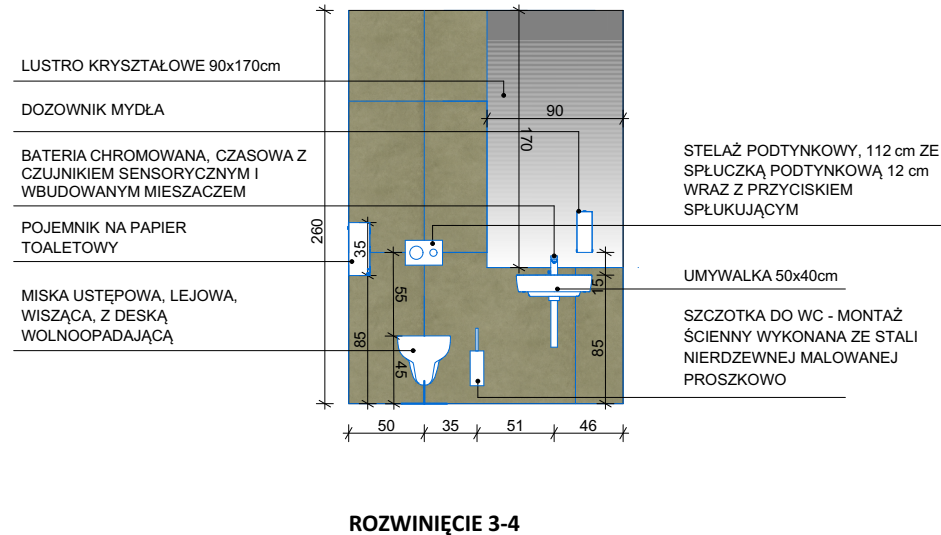
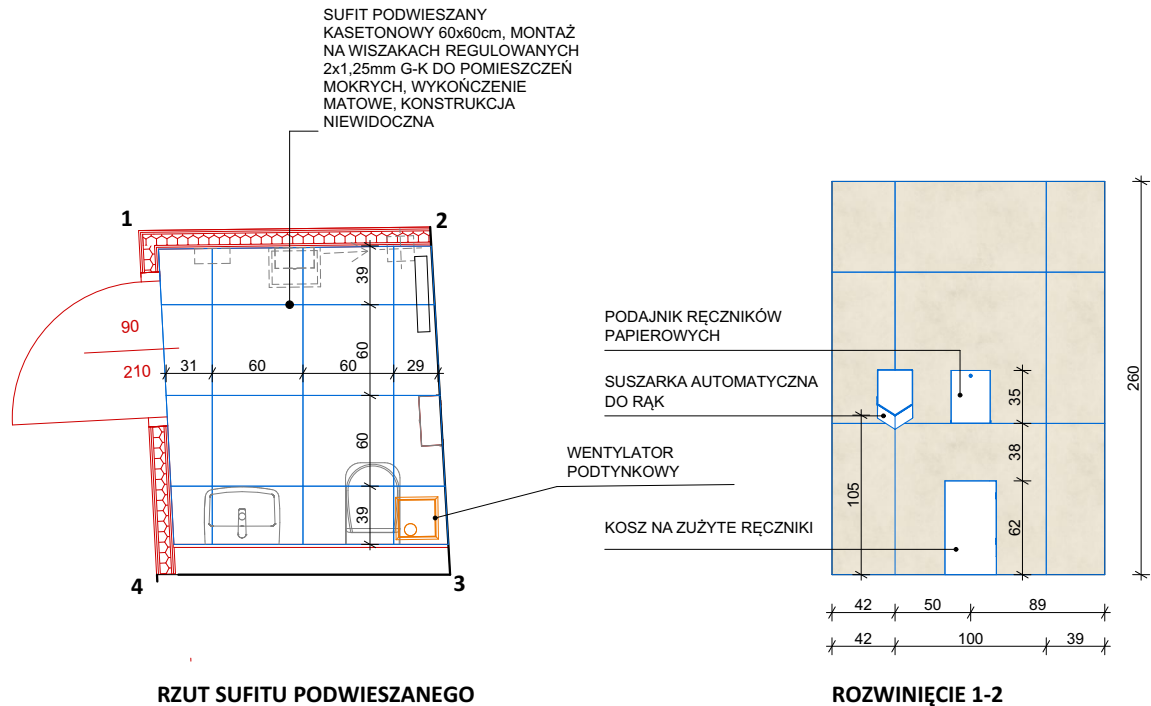
SYMBOL				
WIDOK OD ZEWNĄTRZ		 	 	 
WYMIAR OTWORU	So	179	103	105
	Ho	285	291	218
WYMIAR ZESTAWU	Sz	175	101	102
	Hz	283	289	216
WYMIARY W ŚWIEŁLE PRZEJŚCIA	S	90	89	90
	H	208	197,5	210
TYP OŚCIEŻNICY		STALOWA	DREWNIANA	DREWNIANA
SKRZYDŁO		KUTE STALOWE	DREWNIANE	DREWNIANE
IŁOŚĆ		1 P	1 P	2 P
UWAGI		- DRZWI DREWNIANE OBITE BLACHĄ NA WZÓR DRZWI ISTNIEJĄCYCH GŁÓWNYCH - KOLOR CZARNY IDENTYCZNY Z DRZWIAMI ISTNIEJĄCYMI I KRATAMI - WYPOSAŻONE W ZAMEK - KRATANAD DRZWIAMI WYKONANA NA WZÓR KRATY NAD DRZWIAMI CENTRALNYMI - UWAGA: PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO PRODUKCJI NALEŻY SPRAWDZIĆ WYMIARY NA BUDOWIE	- DRZWI DREWNIANE WYKONANE NA WZÓR DRZWI ISTNIEJĄCYCH OD STRONY PODWÓRZA - KOLOR IDENTYCZNY Z DRZWIAMI ISTNIEJĄCYMI DREWNIANYMI OD STRONY PODWÓRZA - WYPOSAŻONE W ZAMEK - UWAGA: PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO PRODUKCJI NALEŻY SPRAWDZIĆ WYMIARY NA BUDOWIE	- ZAMEK Z WKŁADKĄ DLA TOALET DLA OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH - SAMOZAMYKACZ UKRYTY - PODCIECIĘ WENTYLACYJNE O PRZĘKROJU 0,022m²

SYMBOL		O1	O2	O3
WIDOK OD ZEWNĄTRZ		 	 	 
WYMIAR OTWORU	So	92	142	134
	Ho	198	215	200
WYMIAR ZESTAWU	Sz	90	139	132
	Hz	196	213	198,5
TYP OŚCIEŻNICY		DREWNIANA	DREWNIANA	DREWNIANA
SKRZYDŁO		STAŁE	ROZWIERANE	ROZWIERANE
IŁOŚĆ		1	1	1
UWAGI		- SZKŁO BEZPIECZNE - WYMIARY ZWERYFIKOWAĆ NA BUDOWIE, UWAGA: WYMIAR OKNA NALEŻY DOSTOSOWAĆ DO HISTORYCZNEGO OTWORU	- OKNO SKRZYNKOWE WYKONANE NA WZÓR OKIEN SKRZYNKOWYCH NA ELEWACJI FRONTOWEJ - WYMIARY ZWERYFIKOWAĆ NA BUDOWIE, UWAGA: WYMIAR OKNA NALEŻY DOSTOSOWAĆ DO HISTORYCZNEGO OTWORU	- OKNO NA ELEWACJI TYLNEJ PRZEZNACZONE DO RENOWACJI - WYMIARY ZWERYFIKOWAĆ NA BUDOWIE, UWAGA: WYMIAR OKNA NALEŻY DOSTOSOWAĆ DO HISTORYCZNEGO OTWORU

UWAGA:

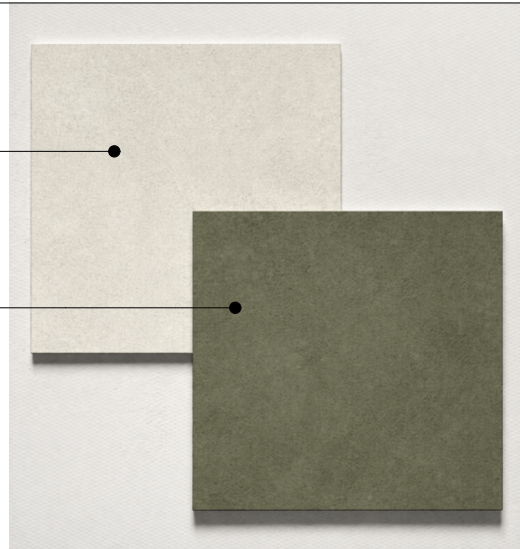
PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO PRODUKCJI ŚLUSARKI I STOLARKI NALEŻY WYKONAĆ RZECZYWISTY POMIAR NA BUDOWIE.
PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO PRODUKCJI NALEŻY UZGODNIĆ Z PROJEKTANTEM WYGLĄD KLAMEK, WKŁATEK, ZAWIASÓW ETC.
IŁOŚĆ SZTUK NALEŻY ROZPATRYWAĆ ZGODNIE Z RYSUNKAMI ARCHITEKTURY ORAZ STANEM RZECZYWISTYM. W PRZYPADKU ROZBIEŻNOŚCI POMIĘDZY IŁOŚCIĄ SZTUK PODANĄ W ZESTAWIENIU A STANEM FAKTYCZNYM LUB RYSUNKIEM ARCHITEKTONICZNYM NALEŻY SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.
INFORMACJE PODANE W ZESTAWIENIU NALEŻY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z OPISEM TECHNICZNYM.

		BIURO: UL. DŁUGA 53A m.5 31-147 KRAKÓW TEL. 606 73 73 40
NAZWA OBIEKTU BUDOWALNEGO		PRZEBUDOWA POMIESZCZEŃ NA PARTERZE WRAZ Z INSTALACJAMI WEWNĘTRZNYMI, ELEKTRYCZNYMI, NISKOPRĄDOWYMI BUDYNKU „ESTERKA” - SIEDZIBA MUZEUM ETNOGRAFICZNEGO IM. SEWERYNA UDZIELI W KRAKOWIE.
TYTUŁ I NR RYSUNKU		ZESTAWIENIE STOLARKI S02
SKALA RYSUNKU		1:20
INWESTOR		MUZEUM ETNOGRAFICZNE IM. SEWERYNA UDZIELI W KRAKOWIE UL. KRAKOWSKA 46, 31-066 KRAKÓW
DATA SPORZĄDZENIA		LUTY 2026
DATA SPRAWDZENIA		LUTY 2026
ADRES INWESTYCJI		31-066 KRAKÓW, UL. KRAKOWSKA 46 126105_9.0015.62/3
AUTOR PROJEKTU		MGR INŻ. ARCH. EWA MIŚKÓW - JANIK PODPIS NR EWID. UPRAWNIENI MPOIA/014/2013
SPRAWDZAJĄCY		MGR INŻ. ARCH. KAROLINA MIŚKÓW-BARSZCZEWSKA PODPIS NR EWID. UPRAWNIENI 194/2001
FAZA PROJEKTU		PROJEKT WYKONAWCZY



PŁYTKA 100x100 gres porcelanowy
gr. 3,5 mm w odcieniu
jasnobeżowym, wykończenie
matowe

PŁYTKA 100x100 gres porcelanowy
gr. 3,5 mm w odcieniu zielonym,
wykończenie matowe



- POCZĄTEK UKŁADANIA PŁYTEK
- GNIAZDO ELEK. Z BOLCEM HERMETYCZNE
- UWAGA: ROZMIESZCZENIE GNIAZD I WŁĄCZNIKÓW
ROZPATRYWAĆ ZGODNIE Z PROJEKTEM ELEKTRYKI



KOLIBER
STUDIO

BIURO: UL. DŁUGA 53A m.5
31- 147 KRAKÓW
TEL. 606 73 73 40

NAZWA OBIEKTU BUDOWALNEGO

PRZEBUDOWA POMIESZCZEŃ NA PARTERZE WRAZ Z
INSTALACJAMI WEWNĘTRZNYMI ELEKTRYCZNYMI,
NISKOPRĄDOWYMI BUDYNKU „ESTERKI” - SIEDZIBY
MUZEUM ETNOGRAFICZNEGO IM. SEWERYNA
UDZIELI W KRAKOWIE.

TYTUŁ I NR RYSUNKU

ŁAZIENKA 0,08 Ł02

SKALA RYSUNKU

1:50

INWESTOR

MUZEUM ETNOGRAFICZNE IM. SEWERYNA UDZIELI W
KRAKOWIE UL. KRAKOWSKA 46, 31-066 KRAKÓW

DATA SPORZĄDZENIA

LUTY 2026

DATA SPRAWDZENIA

LUTY 2026

ADRES INWESTYCJI

31-066 KRAKÓW, UL KRAKOWSKA 46
126105_9.0015.62/3

AUTOR PROJEKTU

MGR INŻ. ARCH. EWA MIŚKÓW - JANIK
NR EWID. UPRAWNIEN MPOIA/014/2013

PODPIS

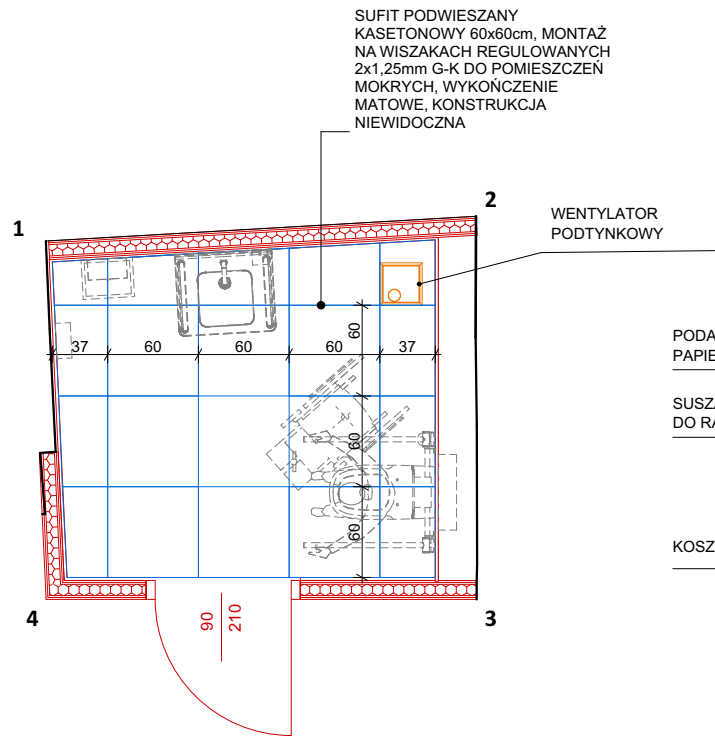
SPRAWDZAJĄCY

MGR INŻ. ARCH. KAROLINA MIŚKÓW-BARSZCZEWSKA
NR EWID. UPRAWNIEN 194/2001

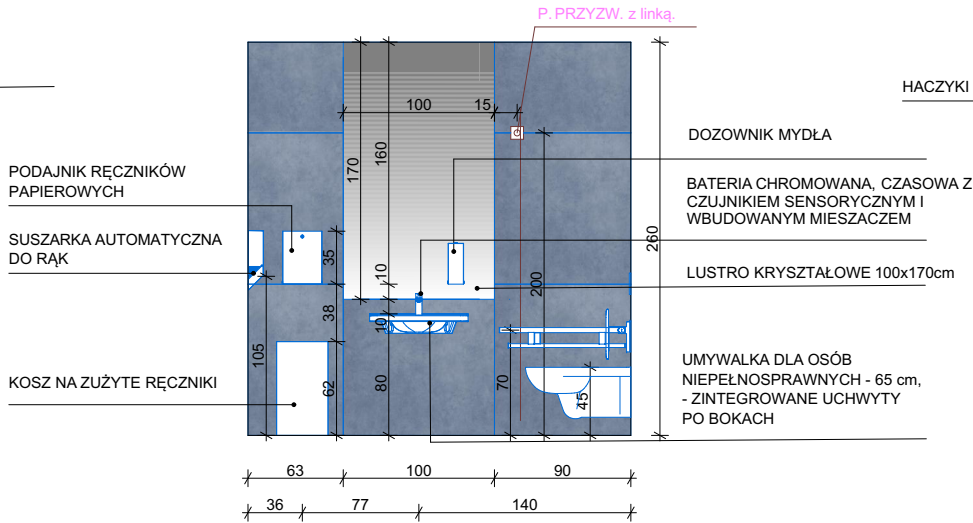
PODPIS

FAZA PROJEKTU

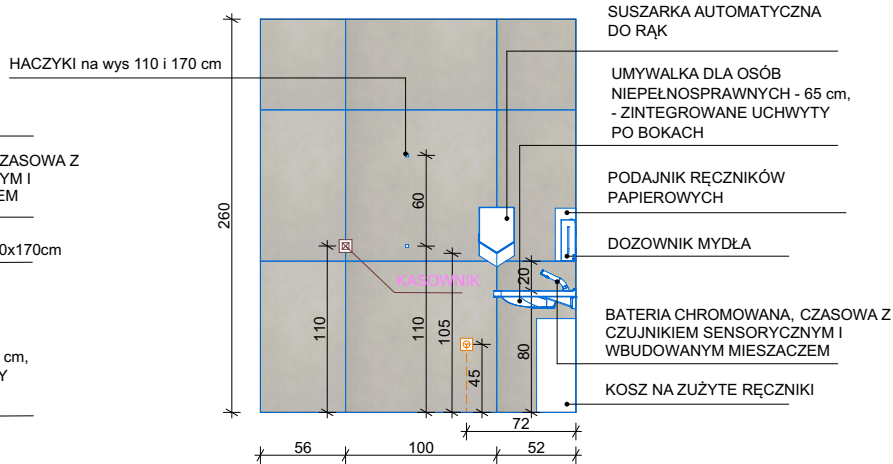
PROJEKT WYKONAWCZY



RZUT SUFITU PODWIESZANEGO

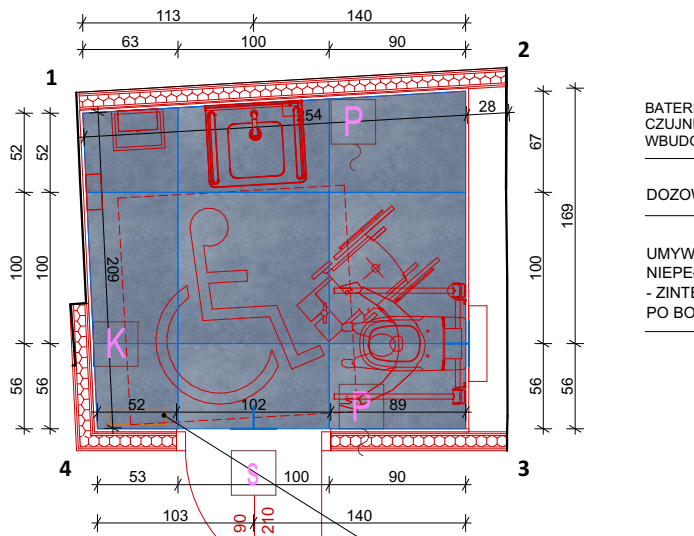


ROZWINIĘCIE 1-2

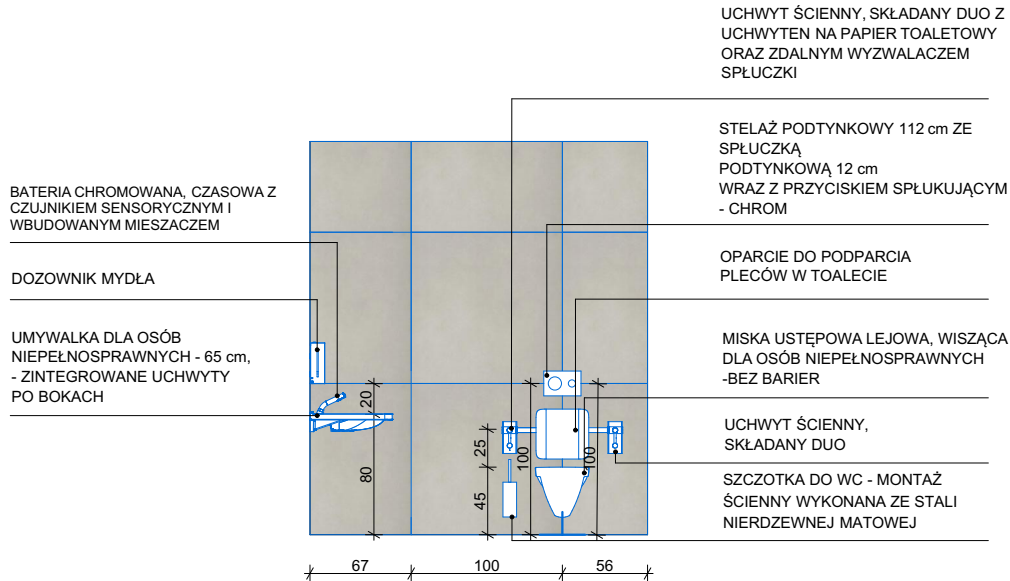


ROZWINIĘCIE 4-1

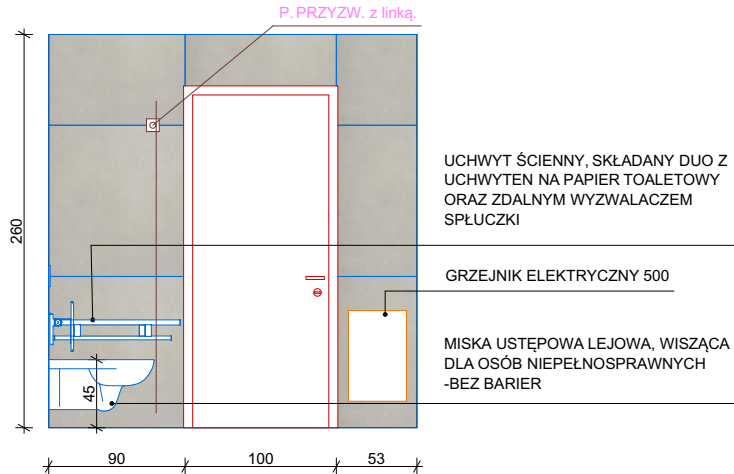
- POCZĄTEK UKŁADANIA PŁYTEK
- GNAZDO ELEK. Z BOLCEM HERMETYCZNE
- UWAGA: ROZMIESZCZENIE GNAZD I WŁĄCZNIKÓW
ROZPATRYWAĆ ZGODNIE Z PROJEKTEM ELEKTRYKI
- KASOWNIK
- PRZYCISK PRZYZYWOWY Z LINKĄ
- SYGNALIZATOR



RZUT POSADZKI



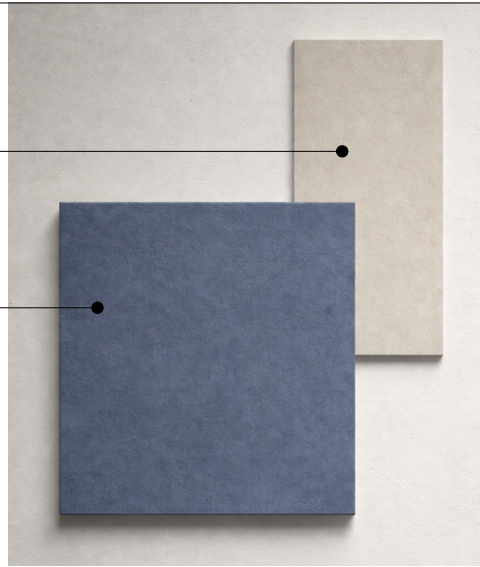
ROZWINIĘCIE 2-3



ROZWINIĘCIE 3-4

PŁYTKA 100x100 gres porcelanowy
gr. 3,5 mm w odcieniu szarym,
wykończenie matowe

PŁYTKA 100x100 gres porcelanowy
gr. 3,5 mm w odcieniu grantowym,
wykończenie matowe



KOLIBER
STUDIO

BIURO: UL. DŁUGA 53A m.5
31- 147 KRAKÓW
TEL. 606 73 73 40

NAZWA OBIEKTU BUDOWALNEGO

PRZEBUDOWA POMIESZCZEŃ NA PARTERZE WRAZ Z
INSTALACJAMI WEWNĘTRZNYMI ELEKTRYCZNYMI,
NISKOPRĄDOWYMI BUDYNKU „ESTERKI” - SIEDZIBY
MUZEUM ETNOGRAFICZNEGO IM. SEWERYNA
UDZIELI W KRAKOWIE.

TYTUŁ I NR RYSUNKU

ŁAZIENKA 0,10 Ł01

SKALA RYSUNKU

1:50

INWESTOR

MUZEUM ETNOGRAFICZNE IM. SEWERYNA UDZIELI W
KRAKOWIE UL. KRAKOWSKA 46, 31-066 KRAKÓW

DATA SPORZĄDZENIA

LUTY 2026

DATA SPRAWDZENIA

LUTY 2026

ADRES INWESTYCJI

31-066 KRAKÓW, UL KRAKOWSKA 46
126105_9.0015.62/3

AUTOR PROJEKTU

MGR INŻ. ARCH. EWA MIŚKÓW - JANIK
NR EWID. UPRAWNIEŃ MPOIA/014/2013

PODPIS

SPRAWDZAJĄCY

MGR INŻ. ARCH. KAROLINA MIŚKÓW-BARSZCZEWSKA
NR EWID. UPRAWNIEŃ 194/2001

PODPIS

FAZA PROJEKTU

PROJEKT WYKONAWCZY