

STUDIO KAROLINA FANDREJEWSKA

OPIS PROJEKTU WYKONAWCZEGO

STREFA WIDZA

Muzeum Azji i Pacyfiku im. Andrzeja Wawrzyniaka w Warszawie

Zakres architektoniczno-budowlany do postępowania na roboty budowlano-montażowe

INWESTOR	Muzeum Azji i Pacyfiku im. Andrzeja Wawrzyniaka
ADRES	ul. Solec 24, 00-403 Warszawa
OPRACOWANIE	Studio Karolina Fandrejewska Sp. z o.o.
PROJEKTANT GŁÓWNY	Karolina Fandrejewska
ETAP	Dokument przetargowo-wykonawczy
CPV	45400000-1 Roboty wykończeniowe w zakresie obiektów budowlanych
DATA	sierpień 2026
www.karolinafandrejewska.com	

ZASADA INTERPRETACJI DOKUMENTACJI

Zakres rzeczowy zamówienia określają łącznie niniejszy Opis projektu wykonawczego, STWiORB oraz Przedmiar Robót stanowiący część dokumentacji postępowania. W przypadku rozbieżności dotyczącej tego, czy dany element podlega wycenie i wykonaniu, rozstrzygający jest zakres wskazany w tych trzech dokumentach. Dokumentacja rysunkowa służy do określenia lokalizacji, geometrii i detalu elementów objętych zakresem. Element niewskazany w zakresie rzeczowym i Przedmiarze Robót nie podlega wycenie ani wykonaniu.

Wymiary wykonawcze elementów indywidualnych należy pobrać z natury przed produkcją. Materiały edytowalne DWG nie stanowią dokumentacji kontraktowej; Wykonawca opracowuje rysunki warsztatowe na podstawie dokumentacji przekazanej przez Zamawiającego i pomiarów w obiekcie.

1. PRZEDMIOT I ZAKRES OPRACOWANIA

Przedmiotem opracowania jest opis projektu wykonawczego dla zadania „Wykonanie robót budowlanych w ramach aranżacji Strefy Widza w Muzeum Azji i Pacyfiku w Warszawie”. Dokument obejmuje roboty budowlano-montażowe wynikające z Przedmiaru Robót stanowiącego część dokumentacji postępowania oraz rozwiązania wykonawcze niezbędne do ich jednoznacznego zrealizowania i odbioru.

Zakres obejmuje zabudowy szklane ZS01 i ZS02, stolarkę drzwiową DR, naprawę i rewitalizację istniejących drzwi ZS04, obudowy dębowe, roboty malarskie ścian i powierzchni pionowych, zabezpieczenie strefy robót oraz prace towarzyszące bezpośrednio związane z wykonaniem tych elementów.

2. ZAKRES RZECZOWY - PARAMETRY ROZSTRZYGAJĄCE

OZNACZENIE	ZAKRES	ILOŚĆ
ZS01	Zabudowa szklana	18,810 m ²
ZS02	Zabudowa szklana	1,403 m ²
OD / słupy	Obudowa drewniana słupów - dąb	63,600 m ²
OD / półki	Obudowa drewniana - dąb, z półkami ściennymi	4,000 m ²
OD	Obudowa drewniana - dąb	6,200 m ²
Malowanie	Przygotowanie, gruntowanie i dwukrotne malowanie powierzchni pionowych	524,200 m ²
Zabezpieczenia	Zabezpieczenie folią	320,000 m ²
Czyszczenie	Mycie posadzek po robotach malarskich	104,840 m ²
ZS04	Naprawa i rewitalizacja drzwi głównych do wystawy stałej	1 kpl.

2.1. Stolarka drzwiowa - zakres ilościowy

OZNACZENIE	ILOŚĆ	WYMAGANIE
DR1	2 szt.	drzwi rozwierne; wymiary i kierunki otwierania zgodnie z rysunkiem i pomiarem z natury
DR2-DR8	po 1 szt.	drzwi rozwierne; wykonanie kompletnego zestawu
DR9	1 szt.	zestaw drzwiowy zgodnie z oznaczeniem projektowym DR9; komplet okuć i elementów montażowych
DR10	1 szt.	drzwi rozwierne; wykonanie kompletnego zestawu
DR11	1 szt.	zestaw EI60; kompletne rozwiązanie systemowe z dokumentacją klasyfikacyjną
DR12	1 szt.	zestaw drzwiowy zgodnie z oznaczeniem projektowym DR12; komplet okuć i elementów montażowych

Powyższa tabela stanowi część niniejszego opracowania i określa zakres ilościowy stolarki drzwiowej objętej zamówieniem. Przed produkcją każdy otwór należy zmierzyć w naturze. Nie dopuszcza się zmiany lokalizacji istniejących wejść bez pisemnej decyzji Zamawiającego i Projektanta.

3. ZABUDOWY SZKLANE ZS01 I ZS02

ZS01 i ZS02 należy wykonać jako kompletne, bezpieczne rozwiązania systemowe przeznaczone do intensywnego użytkowania w przestrzeni publicznej. Szkło ma być hartowane i/lub laminowane odpowiednio do funkcji, wymiarów i sposobu mocowania. Profile, okucia, prowadnice, uszczelnienia i mocowania muszą tworzyć jeden kompatybilny system.

Zabudowa wiatrołapu pozostaje otwarta od góry i nie łączy się szczelnie z sufitem ani stropem. Nie jest projektowana jako wydzielenie pożarowe ani dymowe. Drzwi w układzie wiatrołapu przewiduje się jako automatyczne. Reakcja automatyki na sygnał SSP ma odpowiadać wymaganiom bezpieczeństwa i obowiązującemu scenariuszowi pożarowemu obiektu.

Stateczność zabudowy należy zapewnić przez systemowe mocowanie do posadzki i przegród bocznych, bez kotwienia do sufitu lub stropu. Dobór profili, kotew i sposobu mocowania należy do wykonawcy systemowego i wymaga potwierdzenia na rysunkach warsztatowych oraz w dokumentacji technicznej systemu. Rysunki warsztatowe należy przedłożyć Projektantowi do akceptacji przed produkcją.

4. STOLARKA DRZWIOWA

Wszystkie drzwi objęte zakresem należy dostarczyć i zamontować jako kompletne zestawy obejmujące skrzydło lub skrzydła, ościeżnice, zawiasy, zamki, wkładki, klamki lub pochwyt, uszczelnienia, samozamykacze i pozostałe akcesoria wymagane dla prawidłowej pracy danego zestawu. Parametry i ilości wynikają z tabeli w pkt 2.1 oraz Przedmiaru Robót stanowiącego część dokumentacji postępowania.

DR11 należy wykonać jako kompletny zestaw EI60. Klasa odporności ogniowej musi być potwierdzona dokumentacją dotyczącą kompletnego systemu drzwiowego, a montaż wykonany zgodnie z warunkami klasyfikacji i instrukcją producenta.

Wymiary otworów, kierunki otwierania, grubości przegród i warunki montażu należy zweryfikować w naturze przed zamówieniem stolarki. Rozwiązania warsztatowe nie mogą zmieniać lokalizacji wejść ani pogarszać warunków ewakuacji.

5. NAPRAWA I REWITALIZACJA DRZWI ZS04

Zakres obejmuje naprawę i rewitalizację istniejących drzwi głównych do wystawy stałej ZS04 - 1 kpl. Przed rozpoczęciem prac Wykonawca dokona oględzin elementu i określi zakres czynności niezbędnych do przywrócenia prawidłowego działania, estetyki i trwałości. Sposób renowacji oraz próbkę wykończenia należy uzgodnić z Projektantem i Zamawiającym przed wykonaniem całego zakresu.

Po zakończeniu prac drzwi mają działać płynnie, zachowywać prawidłowe szczeliny i geometrię oraz posiadać jednolite, estetyczne wykończenie bez widocznych uszkodzeń i śladów przypadkowych napraw.

6. OBUDOWY DĘBOWE I ELEMENTY DREWNIANO-FORNIROWANE

Obudowy słupów i pozostałe elementy dębowe należy wykonać w wykończeniu naturalnym fornirem dębowym lub drewnem dębowym o jakości obiektowej. Usłojenie, odcień i podziały forniru mają tworzyć spójną kompozycję na sąsiednich płaszczyznach. Widoczne krawędzie i narożniki należy wykonać w standardzie meblarskim odpowiednim dla przestrzeni muzealnej.

Przed produkcją Wykonawca przedstawi próbkę forniru wraz z docelowym wybarwieniem i stopniem połysku oraz rysunki warsztatowe pokazujące podkonstrukcję, grubości, mocowania, podziały i styki z posadzką, szkłem i ścianami. Produkcja może rozpocząć się po akceptacji Projektanta.

7. ROBOTY MALARSKIE - KOLORYSTYKA I GRADIENT

Zakres ilościowy robót malarskich obejmuje 524,200 m² powierzchni pionowych: przygotowanie podłoża, miejscowe szpachlowanie nierówności, gruntowanie oraz dwukrotne malowanie. Przedmiar Robót ujmuje roboty malarskie na powierzchniach pionowych w ilości 524,200 m². Malowanie sufitów nie jest ujęte w tej pozycji przedmiarowej. Powierzchnie nieprzeznaczone do malowania należy zabezpieczyć; zakres zabezpieczenia folią wynosi 320,000 m², a zakres mycia posadzek po robotach 104,840 m².

Kolorystykę ścian należy wykonać w wykończeniu matowym: RAL 9016 dla białych partii ścian oraz RAL 6004 dla zielonych partii ścian. Ściany korytarza południowego należy wykonać w całości w kolorze RAL 6004, bez białej partii dolnej i bez gradientu.

Na ścianach objętych rozwiązaniem gradientowym zgodnie z dokumentacją aranżacyjną należy wykonać płynne przejście tonalne pomiędzy RAL 6004 w górnej partii ściany a RAL 9016 w partii dolnej. Pełna biel RAL 9016 ma rozpoczynać się na wysokości 267 cm od poziomu gotowej posadzki i obejmować całą powierzchnię poniżej tej wysokości. Powyżej 267 cm należy wykonać miękkie, równomierne przejście do pełnego RAL 6004 w górnej strefie ściany. Gradient nie może mieć ostrej linii odcięcia, pasów, smug, zacieków ani widocznych różnic połysku.

Przed wykonaniem całości należy wykonać próbkę RAL 9016, próbkę RAL 6004 oraz próbkę gradientu w docelowym oświetleniu. Próbkę wymagają akceptacji Projektanta. Zaakceptowana próbka stanowi wzorzec odbiorowy dla całego zakresu malarskiego.

8. KOORDYNACJA I ODPOWIEDZIALNOŚĆ WYKONAWCY

- Wykonawca wykonuje pomiary z natury przed produkcją elementów indywidualnych i odpowiada za zgodność wymiarową z warunkami istniejącymi.
- **Rysunki warsztatowe są wymagane dla ZS01, ZS02, stolarki w zakresie wymagającym opracowania systemowego oraz obudów dębowych.**
- Kolizje z istniejącymi instalacjami SSP, DSO, CCTV, BMS i instalacjami sanitarnymi należy sprawdzić przed montażem. Niniejsze opracowanie nie wprowadza samodzielnej przebudowy tych instalacji poza czynnościami bezpośrednio niezbędnymi do uruchomienia elementów objętych zakresem.
- Wszystkie widoczne materiały, próbki i detale muszą być zgodne z zaakceptowanym standardem estetycznym projektu i wymagają akceptacji Projektanta przed seryjnym wykonaniem.

9. ODBIÓR

Odbiór obejmuje zgodność zakresu z Przedmiarem Robót i niniejszym opisem, jakość materiałów, zgodność z zaakceptowanymi próbkami, prawidłowe działanie stolarki i automatyki, stateczność zabudów, estetykę krawędzi i połączeń, jakość powierzchni malowanych oraz komplet dokumentacji systemowej. Roboty ukryte, w tym kotwy i podkonstrukcje, wymagają odbioru przed zakryciem.

Dokument należy stosować łącznie z STWiORB i Przedmiarem Robót stanowiącym część dokumentacji postępowania. W sprawach bezpieczeństwa pożarowego nadrzędne pozostają obowiązujące przepisy i zatwierdzone uzgodnienia branżowe dla obiektu.