



Teatr im. J. Słowackiego
w Krakowie

DAM.282.6.26

SPECYFIKACJA WARUNKÓW ZAMÓWIENIA
w postępowaniu prowadzonym w trybie podstawowym z art. 275 pkt. 1 ustawy Prawo
zamówień publicznych z dnia 11 września 2019 r.

na
Remont konserwatorski wraz z towarzyszącymi robotami budowlanymi
elewacji zewnętrznej wschodniej oraz tarasu elewacji północnej
Budynku Głównego
Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie– CPV 45453000-7

I. Zamawiający:

1. Pełna nazwa zamawiającego: Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie
2. Adres: Pl. Św. Ducha 1, 31-023 Kraków
3. REGON: 000278818
4. Internet: www.teatrwnkrakowie.pl
5. Numer telefonu: 12-424-45-23 faks: 12-424-45-60
6. Adres strony internetowej prowadzonego postępowania, na której udostępniane będą zmiany i wyjaśnienia treści SWZ oraz inne dokumenty zamówienia bezpośrednio związane z postępowaniem o udzielenie zamówienia: <https://ezamowienia.gov.pl/pl>
7. Adres skrzynki ePUAP: /TJS_Krakow/SkrytkaESP

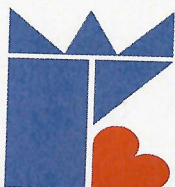
II. Pracownicy zamawiającego uprawnieni do bezpośredniego kontaktowania się z wykonawcami:

1. Imię i nazwisko: Joanna Poznańska-Wąsik
2. Stanowisko służbowe: Kierownik Działu Administrowania Majątkiem Teatru
3. Numer telefonu: 12-424-45-23,
4. Adres e-mail: wasik@teatrwnkrakowie.pl
5. Numer pokoju (w siedzibie zamawiającego): Pl. Św. Ducha 4, I piętro
6. Godziny, w których udzielane są informacje dotyczące przetargu: 9.00-15.00

III. Informacje o trybie udzielania zamówienia:

1. Postępowanie prowadzone jest w trybie podstawowym z art. 275 pkt. 1 ustawy Prawo zamówień publicznych z dnia 11 września 2019 r. bez możliwości prowadzenia negocjacji.
2. Wszelkie koszty związane z przygotowaniem i dostarczeniem oferty ponosi wyłącznie oferent. Zamawiający nie przewiduje zwrotu kosztów udziału w postępowaniu.

IV. Przedmiot zamówienia:

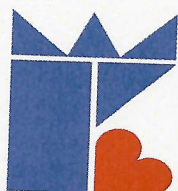


*Projekt współfinansowany ze środków
Narodowego Funduszu Rewaloryzacji Zabytkowych Krakowa*



Teatr im. J. Słowackiego
w Krakowie

1. Opis przedmiotu zamówienia: Remont konserwatorski wraz z towarzyszącymi robotami budowlanymi elewacji zewnętrznej wschodniej oraz tarasu elewacji północnej Budynku Głównego Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie – CPV 45453000-, zgodnie z warunkami szczegółowego opisu przedmiotu zamówienia, stanowiącego załącznik nr 1 do SWZ, warunkami SWZ oraz zgodnie z zapisami projektu umowy, stanowiącego załącznik do SWZ.
2. Postępowanie niniejsze oznaczone jest sygnaturą DAM.282.6.26. We wszelkich kontaktach z zamawiającym w przedmiocie niniejszego postępowania wykonawcy winni posługiwać się sygnaturą postępowania.
3. Zamawiający nie dopuszcza możliwości składania ofert częściowych, gdyż zakres i specyfika zamówienia uzasadnia udzielenie zamówienia jednemu wykonawcy, ze względu na brak możliwości wyodrębnienia części zamówienia możliwych do realizacji przez różnych wykonawców.
4. Zamawiający nie dopuszcza możliwości składania ofert wariantowych.
5. Zamawiający nie przewiduje udzielania zaliczek na poczet wykonania zamówienia.
6. Zamawiający nie przewiduje w okresie 3 lat od podpisania umowy udzielenia zamówień o których mowa w art. 214 ust. 1 pkt 7 w zw. z art. 305 pkt. 1 ustawy Prawo zamówień publicznych.
7. Zamawiający na podstawie art. 131 ust. 2 PZP przewiduje obowiązek przeprowadzenia przez Wykonawców wizji lokalnej. Oferta złożona bez odbycia wizji lokalnej podlega odrzuceniu na podstawie art. 214 ust. 1 pkt 18 ustawy PZP.
8. Zamawiający nie zastrzega obowiązku osobistego wykonania przez Wykonawcę kluczowych zadań.
9. Wykonawca zobowiązany jest do wskazania części zamówienia, której wykonanie powierzone zostanie podwykonawcom oraz podania nazw podwykonawców wraz z przedmiotem umów o podwykonawstwo, dla których są oni proponowani. Przed przystąpieniem do wykonania zamówienia Wykonawca zobowiązany jest podać nazwy, dane kontaktowe oraz przedstawicieli zaangażowanych podwykonawców. Wykonawca zawiadamia zamawiającego o wszelkich zmianach w odniesieniu do informacji, o których mowa w zdaniu pierwszym, w trakcie realizacji zamówienia, a także przekazuje wymagane informacje na temat nowych podwykonawców, którym w późniejszym okresie zamierza powierzyć realizację robót budowlanych lub usług.
10. Zamawiający wymaga, aby osoby wykonujące czynności związane z wykonywanymi pracami budowlanymi (z wyłączeniem kadry zarządzającej), były zatrudnione w ramach stosunku pracy jako jego pracownicy w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 26 czerwca 1974 r. – Kodeks pracy. Zobowiązanie wynikające ze zdania poprzedniego dotyczy również podwykonawców, którym Wykonawca zleci opisane czynności związane z realizacją usług objętych zakresem niniejszego zamówienia. Szczegółowe wymogi w tym zakresie zawarte są w Załączniku nr 1 do SWZ i projekcie umowy.
11. Zamawiający informuje, że przewiduje możliwość unieważnienia postępowania, jeżeli środki publiczne, które zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia, nie zostaną mu przyznane.



*Projekt współfinansowany ze środków
Narodowego Funduszu Rewaloryzacji Zabytkowych Krakowa*



Teatr im. J. Słowackiego
w Krakowie

V. Termin wykonania zamówienia:

Termin realizacji zamówienia: do 31.10.2026

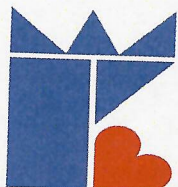
VI. Warunki udziału w postępowaniu oraz podstawy wykluczenia, o których mowa w art. 273 ust. 1 ustawy:

1. O udzielenie zamówienia może ubiegać się Wykonawca, który:
 - a) nie podlega wykluczeniu na podstawie art. 108 ust. 1 ani na podstawie art. 109 ust. 1 pkt. 1 i 4 ustawy Prawo zamówień publicznych;
 - b) spełnia warunki udziału w postępowaniu dotyczące:
 1. sytuacji ekonomicznej lub finansowej – Wykonawca spełni warunek jeśli wykaże, że jest ubezpieczony od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności związanej z przedmiotem zamówienia na sumę gwarancyjną nie mniejszą niż 750.000,00 zł.
 2. zdolności technicznej lub zawodowej – Wykonawca spełnia warunek jeśli wykaże, że:
 - w okresie ostatnich pięciu lat, a gdy okres działalności jest krótszy – w tym okresie, co najmniej jeden raz wykonywał roboty budowlane polegające na remoncie elewacji obiektu wpisanego do rejestru zabytków, o wartości nie niższej niż 350.000,00 zł oraz roboty te wykonał w sposób należyty,
 - dysponuje minimum jedną osobą posiadającą uprawnienia budowlane do kierowania robotami budowlanymi w specjalności konstrukcyjno-budowlanej bez ograniczeń oraz kwalifikacje określone w art. 37c ustawy z dnia 23 lipca 2003r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 1292 z późn.zm),
 - dysponuje minimum jedną osobą, która kierować będzie pracami konserwatorskimi i restauratorskimi (lub samodzielnie je wykonywać), spełniającą wymagania o których mowa w art. 37a ustawy z dnia 23 lipca 2003r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 1292 z późn.zm).

2. Ocena spełniania warunków udziału w postępowaniu wymienionych w punkcie 1 zostanie dokonana w oparciu o treść dokumentów wymienionych w podpunkcie VII. SWZ.

VII. Informacja o oświadczeniach i dokumentach, jakie mają dostarczyć wykonawcy, w celu potwierdzenia spełniania warunków udziału w postępowaniu oraz braku podstaw do wykluczenia:

1. Do oferty Wykonawca zobowiązany jest dołączyć aktualne na dzień składania ofert Oświadczenia w zakresie wskazanym w załącznikach nr 3a oraz nr 3b do SWZ składane na podstawie art. 125 ust. 1 ustawy PZP. Informacje zawarte w oświadczeniach stanowią wstępne potwierdzenie, że Wykonawca nie podlega wykluczeniu oraz spełnia warunki udziału w postępowaniu.

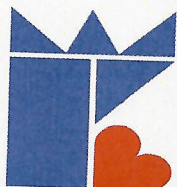


*Projekt współfinansowany ze środków
Narodowego Funduszu Rewaloryzacji Zabytkowych Krakowa*



Teatr im. J. Słowackiego
w Krakowie

2. Zamawiający przed udzieleniem zamówienia, zgodnie z art. 274 ust. 1 ustawy Prawo zamówień publicznych, wezwie Wykonawcę, którego oferta została najwyżej oceniona do złożenia w wyznaczonym, nie krótszym niż 5 dni terminie, podmiotowych środków dowodowych, aktualnych na dzień złożenia następujących oświadczeń lub dokumentów:
- a) potwierdzających, że Wykonawca jest ubezpieczony od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności związanej z przedmiotem zamówienia, ze wskazaniem sumy gwarancyjnej tego ubezpieczenia,
 - b) wykazu robót budowlanych wykonanych nie wcześniej niż w okresie ostatnich 5 lat, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie, wraz z podaniem ich rodzaju, wartości, daty i miejsca wykonania oraz podmiotów, na rzecz których roboty te zostały wykonane – według wzoru stanowiącego załącznik nr 4 do SWZ,
 - c) dowodów określających, czy te roboty budowlane zostały wykonane należycie, przy czym dowodami, o których mowa, są referencje bądź inne dokumenty sporządzone przez podmiot, na rzecz którego roboty budowlane zostały wykonane, a jeżeli wykonawca z przyczyn niezależnych od niego nie jest w stanie uzyskać tych dokumentów - inne odpowiednie dokumenty,
 - d) wykazu osób, skierowanych przez Wykonawcę do realizacji zamówienia publicznego, odpowiedzialnych za kierowanie robotami budowlanymi, wraz z informacjami na temat ich kwalifikacji zawodowych i uprawnień niezbędnych do wykonania zamówienia publicznego oraz informacją o podstawie do dysponowania tymi osobami – według wzoru stanowiącego załącznik nr 5 do SWZ,
 - e) odpis lub informację z Krajowego Rejestru Sądowego lub z Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej, w zakresie art. 109 ust. 1 pkt 4 ustawy, oraz w celu potwierdzenia, że osoba działająca w imieniu wykonawcy jest umocowana do jego reprezentowania, sporządzony nie wcześniej niż 3 miesiące przed jej złożeniem, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru lub ewidencji;
 - f) zaświadczenie właściwego naczelnika urzędu skarbowego potwierdzające, że wykonawca nie zalega z opłacaniem podatków i opłat, w zakresie art. 109 ust. 1 pkt 1 ustawy, wystawione nie wcześniej niż 3 miesiące przed jego złożeniem, a w przypadku zalegania z opłacaniem podatków lub opłat wraz z zaświadczeniem - dokumenty potwierdzające, że przed upływem terminu składania ofert wykonawca dokonał płatności należnych podatków lub opłat wraz z odsetkami lub grzywnami lub zawarł wiążące porozumienie w sprawie spłat tych należności;
 - g) zaświadczenie albo inny dokument właściwej terenowej jednostki organizacyjnej Zakładu Ubezpieczeń Społecznych lub właściwego oddziału regionalnego lub właściwej placówki terenowej Kasy Rolniczego Ubezpieczenia Społecznego potwierdzający, że wykonawca nie zalega z opłacaniem składek na ubezpieczenia społeczne i zdrowotne, w zakresie art. 109 ust. 1 pkt 1 ustawy,



*Projekt współfinansowany ze środków
Narodowego Funduszu Rewaloryzacji Zabytkowych Krakowa*



Teatr im. J. Słowackiego
w Krakowie

- wystawiony nie wcześniej niż 3 miesiące przed jego złożeniem, a w przypadku zalegania z opłacaniem składek na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne - dokumenty potwierdzające, że przed upływem terminu składania ofert wykonawca dokonał płatności należnych składek na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne wraz odsetkami lub grzywnami lub zawarł wiążące porozumienie w sprawie spłat tych należności;
- h) oświadczenie wykonawcy, w zakresie art. 108 ust. 1 pkt 5 ustawy, o braku przynależności do tej samej grupy kapitałowej w rozumieniu ustawy z dnia 16 lutego 2007 r. o ochronie konkurencji i konsumentów (Dz.U. z 2020 r. poz. 1076 i 1086), z innym wykonawcą, który złożył odrębną ofertę albo oświadczenia o przynależności do tej samej grupy kapitałowej wraz z dokumentami lub informacjami potwierdzającymi przygotowanie oferty niezależnie od innego wykonawcy należącego do tej samej grupy kapitałowej - na formularzu stanowiącym załącznik nr 6 do SWZ,
- i) oświadczenie wykonawcy o aktualności informacji zawartych w oświadczeniu, o którym mowa w art. 125 ust. 1 ustawy (zgodnie z pkt. VII.1. SWZ), w zakresie podstaw wykluczenia z postępowania wskazanych przez zamawiającego - na formularzu stanowiącym załącznik nr 7 do SWZ
3. Wykonawca może w celu potwierdzenia spełniania warunków udziału w postępowaniu lub kryteriów selekcji, w stosownych sytuacjach oraz w odniesieniu do konkretnego zamówienia, lub jego części, polegać na zdolnościach technicznych lub zawodowych lub sytuacji finansowej lub ekonomicznej podmiotów udostępniających zasoby, niezależnie od charakteru prawnego łączących go z nimi stosunków prawnych. Wykonawca, który polega na zdolnościach lub sytuacji podmiotów udostępniających zasoby, składa, wraz z wnioskiem o dopuszczenie do udziału w postępowaniu albo odpowiednio wraz z ofertą, zobowiązanie podmiotu udostępniającego zasoby do oddania mu do dyspozycji niezbędnych zasobów na potrzeby realizacji danego zamówienia lub inny podmiotowy środek dowodowy potwierdzający, że wykonawca realizując zamówienie, będzie dysponował niezbędnymi zasobami tych podmiotów. Wykonawca, w przypadku polegania na zdolnościach lub sytuacji podmiotów udostępniających zasoby, przedstawia, wraz z oświadczeniem, o którym mowa powyżej, także oświadczenie podmiotu udostępniającego zasoby, potwierdzające brak podstaw wykluczenia tego podmiotu oraz odpowiednio spełnianie warunków udziału w postępowaniu lub kryteriów selekcji, w zakresie, w jakim wykonawca powołuje się na jego zasoby.
4. Jeżeli Wykonawca, wykazując spełnianie warunków udziału w postępowaniu określonych w pkt. VI.1. SWZ, polega na zdolnościach lub sytuacji innych podmiotów, zobowiązany jest do przedstawienia w odniesieniu do tych Wykonawców dokumentów wskazanych w pkt VII.2.e-g oraz VII.2.i SWZ.
5. Wykonawcy mający siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej zamiast dokumentów określonych w ust. 2 e-g składają dokumenty zgodnie z wymogami zawartymi w Rozporządzeniu Ministra Rozwoju,



*Projekt współfinansowany ze środków
Narodowego Funduszu Rewaloryzacji Zabytkowych Krakowa*

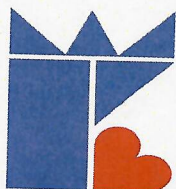


Teatr im. J. Słowackiego
w Krakowie

Pracy i Technologii z dnia 23 grudnia 2020r. (Dz.U. z 2020r., poz. 2415), tj. zamiast zaświadczenia albo innego dokumentu potwierdzającego, że wykonawca nie zalega z opłacaniem składek na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne, o których mowa w ust. 2 lit. g powyżej, lub odpisu albo informacji z Krajowego Rejestru Sądowego lub z Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej, o których mowa w ust. 2 lit. e - składa dokument lub dokumenty wystawione w kraju, w którym wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, potwierdzające odpowiednio, że:

a) nie naruszył obowiązków dotyczących płatności podatków, opłat lub składek na ubezpieczenie społeczne lub zdrowotne,
b) nie otwarto jego likwidacji, nie ogłoszono upadłości, jego aktywami nie zarządza likwidator lub sąd, nie zawarł układu z wierzycielami, jego działalność gospodarcza nie jest zawieszona ani nie znajduje się on w innej tego rodzaju sytuacji wynikającej z podobnej procedury przewidzianej w przepisach miejsca wszczęcia tej procedury. Dokumenty te powinny być wystawione nie wcześniej niż 3 miesiące przed ich złożeniem.

6. Jeżeli w kraju, w którym wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, nie wydaje się dokumentów, o których mowa w pkt. 5, lub gdy dokumenty te nie odnoszą się do wszystkich przypadków, o których mowa w art. 109 ust. 1 pkt 1 ustawy, zastępuje się je odpowiednio w całości lub w części dokumentem zawierającym odpowiednio oświadczenie wykonawcy, ze wskazaniem osoby albo osób uprawnionych do jego reprezentacji, lub oświadczenie osoby, której dokument miał dotyczyć, złożone pod przysięgą, lub, jeżeli w kraju, w którym wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania nie ma przepisów o oświadczeniu pod przysięgą, złożone przed organem sądowym lub administracyjnym, notariuszem, organem samorządu zawodowego lub gospodarczego, właściwym ze względu na siedzibę lub miejsce zamieszkania wykonawcy. Przepis podpunktu 5 zdanie ostatnie stosuje się odpowiednio.
7. W przypadku gdy podmiotowe środki dowodowe, przedmiotowe środki dowodowe, inne dokumenty, lub dokumenty potwierdzające umocowanie do reprezentowania odpowiednio wykonawcy, wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia publicznego, podmiotu udostępniającego zasoby na zasadach określonych w art. 118 ustawy lub podwykonawcy niebędącego podmiotem udostępniającym zasoby na takich zasadach, zwane dalej „dokumentami potwierdzającymi umocowanie do reprezentowania”, zostały wystawione przez upoważnione podmioty inne niż wykonawca, wykonawca wspólnie ubiegający się o udzielenie zamówienia, podmiot udostępniający zasoby lub podwykonawca, zwane dalej „upoważnionymi podmiotami”, jako dokument elektroniczny, przekazuje się ten dokument.
8. W przypadku gdy podmiotowe środki dowodowe, przedmiotowe środki dowodowe, inne dokumenty, lub dokumenty potwierdzające umocowanie do reprezentowania, zostały wystawione przez upoważnione podmioty jako dokument w postaci papierowej, przekazuje się cyfrowe odwzorowanie tego dokumentu opatrzone

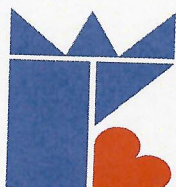


*Projekt współfinansowany ze środków
Narodowego Funduszu Rewaloryzacji Zabytkowych Krakowa*



Teatr im. J. Słowackiego
w Krakowie

- kwalifikowanym podpisem elektronicznym, podpisem zaufanym lub podpisem osobistym, poświadczające zgodność cyfrowego odwzorowania z dokumentem w postaci papierowej.
9. Poświadczenia zgodności cyfrowego odwzorowania z dokumentem w postaci papierowej, o którym mowa w pkt. 8, dokonuje w przypadku:
 - 1) podmiotowych środków dowodowych oraz dokumentów potwierdzających umocowanie do reprezentowania - odpowiednio wykonawca, wykonawca wspólnie ubiegający się o udzielenie zamówienia, podmiot udostępniający zasoby lub podwykonawca, w zakresie podmiotowych środków dowodowych lub dokumentów potwierdzających umocowanie do reprezentowania, które każdego z nich dotyczą;
 - 2) przedmiotowych środków dowodowych - odpowiednio wykonawca lub wykonawca wspólnie ubiegający się o udzielenie zamówienia;
 - 3) innych dokumentów - odpowiednio wykonawca lub wykonawca wspólnie ubiegający się o udzielenie zamówienia, w zakresie dokumentów, które każdego z nich dotyczą.
 10. Podmiotowe środki dowodowe, w tym oświadczenie, o którym mowa w art. 117 ust. 4 ustawy, oraz zobowiązanie podmiotu udostępniającego zasoby, przedmiotowe środki dowodowe, niewystawione przez upoważnione podmioty, oraz pełnomocnictwo przekazuje się w postaci elektronicznej i opatruje się kwalifikowanym podpisem elektronicznym, podpisem zaufanym lub podpisem osobistym.
 11. W przypadku gdy podmiotowe środki dowodowe, w tym oświadczenie, o którym mowa w art. 117 ust. 4 ustawy, oraz zobowiązanie podmiotu udostępniającego zasoby, przedmiotowe środki dowodowe, niewystawione przez upoważnione podmioty lub pełnomocnictwo, zostały sporządzone jako dokument w postaci papierowej i opatrzone własnoręcznym podpisem, przekazuje się cyfrowe odwzorowanie tego dokumentu opatrzone kwalifikowanym podpisem elektronicznym, podpisem zaufanym lub podpisem osobistym, poświadczającym zgodność cyfrowego odwzorowania z dokumentem w postaci papierowej.
 12. Poświadczenia zgodności cyfrowego odwzorowania z dokumentem w postaci papierowej, o którym mowa w ust. 2, dokonuje w przypadku:
 - 1) podmiotowych środków dowodowych - odpowiednio wykonawca, wykonawca wspólnie ubiegający się o udzielenie zamówienia, podmiot udostępniający zasoby lub podwykonawca, w zakresie podmiotowych środków dowodowych, które każdego z nich dotyczą;
 - 2) przedmiotowego środka dowodowego, oświadczenia, o którym mowa w art. 117 ust. 4 ustawy, lub zobowiązania podmiotu udostępniającego zasoby - odpowiednio wykonawca lub wykonawca wspólnie ubiegający się o udzielenie zamówienia;
 - 3) pełnomocnictwa - mocodawca.
 13. Poświadczenia zgodności cyfrowego odwzorowania z dokumentem w postaci papierowej, o którym mowa w pkt. 8 i 11, może dokonać również notariusz.
 14. Przez cyfrowe odwzorowanie, o którym mowa w pkt. 8-9 i pkt. 11-3 należy rozumieć dokument elektroniczny będący kopią elektroniczną treści zapisanej w postaci



*Projekt współfinansowany ze środków
Narodowego Funduszu Rewaloryzacji Zabytkowych Krakowa*



Teatr im. J. Słowackiego
w Krakowie

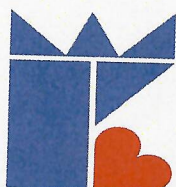
- papierowej, umożliwiającą zapoznanie się z tą treścią i jej zrozumienie, bez konieczności bezpośredniego dostępu do oryginału.
15. Dokumenty sporządzone w językach obcych należy złożyć z zachowaniem wymogów wskazanych powyżej, wraz z tłumaczeniem na język polski.
 16. Jeżeli wykonawca nie złożył przedmiotowych środków dowodowych (pkt. 2 lit. d) lub złożone przedmiotowe środki dowodowe są niekompletne, zamawiający wzywa do ich złożenia lub uzupełnienia w wyznaczonym terminie.
 17. W celu potwierdzenia spełniania warunków udziału w postępowaniu oraz braku podstaw wykluczenia, Wykonawca może złożyć odpowiedni certyfikat wykonawcy (np. certyfikat braku podstaw wykluczenia lub certyfikat zdolności wykonawcy), o którym mowa w ustawie o certyfikacji wykonawców zamówień publicznych. W takim przypadku Wykonawca nie jest zobowiązany do składania podmiotowych środków dowodowych w zakresie objętym certyfikatem. Wykonawca wraz z ofertą wskazuje w oświadczeniu dane dotyczące certyfikatu (jego numer, nazwę podmiotu certyfikującego, okres ważności i zakres).

VIII. Sposób porozumiewania się zamawiającego z wykonawcami:

1. W postępowaniu o udzielenie zamówienia komunikacja między Zamawiającym a Wykonawcami odbywa się przy użyciu portalu e-Zamówienia <https://ezamowienia.gov.pl> oraz ePUAPu dostępnego pod adresem: <https://epuap.gov.pl/wps/portal> i poczty elektronicznej.
2. Zamawiający wyznacza następujące osoby do kontaktu z Wykonawcami:
 - a) Imię i nazwisko: Joanna Poznańska-Wąsik
 - b) Stanowisko służbowe: Kierownik Działu Administrowania Majątkiem Teatru
 - c) Numer telefonu: tel. 12 424 45 23, faks: 12 424 45 60, adres e-mail: wasik@teatrwnakrakuwie.pl.
 - d) Numer pokoju (w siedzibie zamawiającego): Pl. Św. Ducha 4, I piętro, Dział Administrowania Majątkiem Teatru.
 - e) Godziny, w których udzielane są informacje dotyczące przetargu: 9.00-15.00
3. Wykonawca zamierzający wziąć udział w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego musi posiadać konto na platformie e-Zamówienia.
4. Sposób składania ofert, wymagania techniczne i organizacyjne wysyłania i odbierania dokumentów elektronicznych, elektronicznych kopii dokumentów i oświadczeń oraz informacji przekazywanych przy ich użyciu opisane zostały w Centrum Pomocy portalu e-Zamówienia: <https://ezamowienia.gov.pl/pl/komponent-edukacyjny/>

B. Złożenie oferty w postępowaniu

1. Wykonawca składa ofertę w postępowaniu za pośrednictwem portalu e-Zamówienia.



*Projekt współfinansowany ze środków
Narodowego Funduszu Rewaloryzacji Zabytkowych Krakowa*



Teatr im. J. Słowackiego
w Krakowie

2. Ofertę należy sporządzić w języku polskim.
3. Ofertę składa się, pod rygorem nieważności, w formie elektronicznej lub w postaci elektronicznej opatrzonej podpisem zaufanym lub podpisem osobistym.
4. Sposób złożenia oferty, w tym zaszyfrowania oferty opisany został w Centrum Pomocy portalu e-Zamówienia.
5. Jeżeli dokumenty elektroniczne, przekazywane przy użyciu środków komunikacji elektronicznej, zawierają informacje stanowiące tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 16 kwietnia 1993 r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji (Dz. U. z 2020 r. poz. 1913), wykonawca, w celu utrzymania w poufności tych informacji, przekazuje je w wydzielonym i odpowiednio oznaczonym pliku, wraz z jednoczesnym zaznaczeniem polecenia „Załącznik stanowiący tajemnicę przedsiębiorstwa” a następnie wraz z plikami stanowiącymi jawną część należy ten plik zaszyfrować.
6. Do oferty należy dołączyć oświadczenie o niepodleganiu wykluczeniu i spełnianiu warunków udziału w postępowaniu, w zakresie wskazanym w pkt. VII.1. SWZ, w formie elektronicznej lub w postaci elektronicznej opatrzonej podpisem zaufanym lub podpisem osobistym, a następnie zaszyfrować wraz z plikami stanowiącymi ofertę.
7. Oferta może być złożona tylko do upływu terminu składania ofert.
8. Wykonawca może przed upływem terminu do składania ofert wycofać, sposób wycofania oferty został opisany Centrum Pomocy portalu e-Zamówienia.
9. Wykonawca po upływie terminu do składania ofert nie może skutecznie dokonać zmiany ani wycofać złożonej oferty.

C. Sposób komunikowania się Zamawiającego z Wykonawcami (nie dotyczy składania ofert i wniosków)

1. W postępowaniu o udzielenie zamówienia komunikacja pomiędzy Zamawiającym a Wykonawcami w szczególności składanie oświadczeń, wniosków (innych niż wskazanych pod lit. B), zawiadomień oraz przekazywanie informacji odbywa się elektronicznie za pośrednictwem portalu e-Zamówienia. We wszelkiej korespondencji związanej z niniejszym postępowaniem Zamawiający i Wykonawcy posługują się numerem ogłoszenia (BZP, TED lub ID postępowania).
2. Zamawiający może również komunikować się z Wykonawcami za pomocą poczty elektronicznej, email wasik@teatrkrakowie.pl
3. Dokumenty elektroniczne, składane są przez Wykonawcę za pośrednictwem „Formularza do komunikacji” jako załączniki. Zamawiający dopuszcza również możliwość składania dokumentów elektronicznych za pomocą poczty elektronicznej, na wskazany w pkt 2 adres email. Sposób sporządzenia dokumentów elektronicznych musi być zgodny z wymaganiami określonymi w rozporządzeniu Prezesa Rady Ministrów z dnia 30 grudnia 2020 r. w sprawie sposobu sporządzania i przekazywania informacji oraz wymagań technicznych dla dokumentów elektronicznych oraz środków komunikacji elektronicznej w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego lub konkursie (Dz. U. z 2020 poz. 2452) oraz rozporządzeniu Ministra Rozwoju, Pracy i Technologii z dnia 23 grudnia 2020 r. w sprawie



*Projekt współfinansowany ze środków
Narodowego Funduszu Rewaloryzacji Zabytkowych Krakowa*



Teatr im. J. Słowackiego
w Krakowie

podmiotowych środków dowodowych oraz innych dokumentów lub oświadczeń, jakich może żądać zamawiający od wykonawcy (Dz. U. z 2020 poz. 2415).

IX. Wadium:

1. Zamawiający wymaga wniesienia wadium w kwocie: 15 000,00 zł.
2. Wadium może być wniesione w jednej lub kilku formach określonych w art. 97 ust. 7 ustawy Prawo zamówień publicznych.
3. Wadium wniesione w pieniądzu należy wpłacić na rachunek bankowy Zamawiającego, to jest rachunek numer 72 1240 2294 1111 0010 1739 4223. W przypadku wnoszenia wadium przelewem uważane jest ono za skutecznie wniesione jeżeli w dniu otwarcia ofert (do godziny otwarcia ofert) wpłata znajduje się na koncie Zamawiającego.
4. Jeżeli wadium jest wnoszone w formie gwarancji lub poręczenia, o których mowa w art. 97 ust. 7 pkt 2-4 ustawy PZP, wykonawca przekazuje zamawiającemu oryginał gwarancji lub poręczenia, w postaci elektronicznej.
5. Wadium dla konsorcjum może być wniesione przez jednego z uczestników konsorcjum.
6. Zwrot i zatrzymanie wadium następuje na warunkach określonych w art. 98 ustawy Prawo zamówień publicznych.

X. Zabezpieczenie należytego wykonania umowy:

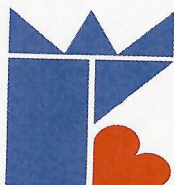
1. Zamawiający wymaga wniesienia zabezpieczenia należytego wykonania umowy, w wysokości 5% ceny brutto wskazanej w ofercie.
2. Zabezpieczenie może być wnoszone według wyboru Wykonawcy w jednej lub w kilku formach wyszczególnionych w art. 450 ust. 1 ustawy Prawo zamówień publicznych.
3. Zamawiający nie wyraża zgody na wniesienie zabezpieczenia w formach przewidzianych w art. 450 ust. 2 ustawy Prawo zamówień publicznych.
4. Szczegółowe warunki wniesienia zabezpieczenia należytego wykonania umowy, jego zmiany i zwrotu określone są w przepisach art. 449-453 ustawy Prawo zamówień publicznych.
5. Zabezpieczenie należytego wykonania Umowy, o którym mowa w ust. 1, będzie zredukowane do 30% zabezpieczenie należytego wykonania Umowy, w terminie 30 dni od podpisania Protokołu Odbioru Końcowego. Całkowite zwolnienie zabezpieczenia nastąpi w ciągu 15 dni od daty zakończenia okresu Gwarancji.

XI. Termin związania ofertą:

Wykonawca będzie związany złożoną ofertą do dnia 5 września 2026r..

XII. Sposób przygotowania oferty:

1. Oferta powinna zawierać następujące dokumenty, informacje i materiały:
 - a) wypełniony formularz oferty (stanowiący załącznik nr 2 do SWZ),



*Projekt współfinansowany ze środków
Narodowego Funduszu Rewaloryzacji Zabytkowych Krakowa*



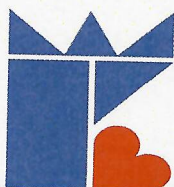
Teatr im. J. Słowackiego
w Krakowie

- b) szczegółowy kosztorys ofertowy stanowiący podstawę obliczenia ceny ujętej w formularzu oferty, sporządzony zgodnie z przedmiarami stanowiącym załącznik do SWZ,
 - c) dokumenty wymienione w punkcie VII.1. SWZ,
 - d) pełnomocnictwo udzielone przez podmioty wspólnie składające ofertę do ich reprezentowania w postępowaniu (jeśli dotyczy),
 - e) pisemne zobowiązanie podmiotów do oddania Wykonawcy do dyspozycji niezbędnych zasobów na okres korzystania z nich przy wykonywaniu zamówienia, zgodnie z punktem VII.3 SWZ (jeśli dotyczy),
 - f) wskazanie części zamówienia, której wykonanie Wykonawca powierzy podwykonawcom (jeśli dotyczy),
 - g) dokument wadium (oryginał gwarancji lub poręczenia).
2. Każdy wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę, sam lub jako reprezentant firmy. Wykonawca, który złoży więcej niż jedną ofertę, zostanie wykluczony z postępowania.
3. Nie dopuszcza się składania ofert alternatywnych.
4. Dopuszcza się składanie ofert wspólnych, przy czym oświadczenia o którym mowa w pkt. VII.1. SWZ składa każdy z wykonawców wspólnie ubiegających się o zamówienie. Oświadczenia te potwierdzają spełnianie warunków udziału w postępowaniu oraz brak podstaw wykluczenia w zakresie, w którym każdy z wykonawców wykazuje spełnianie warunków udziału w postępowaniu oraz brak podstaw wykluczenia. W przypadku wspólnego ubiegania się o zamówienie przez wykonawców, dokumenty określone w punkcie VII.2.e-i winny zostać złożone w odniesieniu do każdego z wykonawców z osobna, natomiast dokumenty określone w punkcie VII.2.a-d w odniesieniu do wszystkich wykonawców działających wspólnie.
5. Oferta złożona przez spółkę cywilną jest traktowana jako oferta złożona przez wspólników spółki cywilnej wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia, wobec czego wspólnicy spółki zobowiązani są złożyć dokumenty w sposób określony w ust. 4.

XII. Miejsce i termin składania oraz otwarcia ofert:

- 1. Oferty należy składać do dnia 7 sierpnia 2026r. do godziny 12.00.
- 2. Otwarcie ofert nastąpi w dniu 7 sierpnia 2026r. , o godzinie 12.15.
- 3. Otwarcie ofert następuje poprzez użycie mechanizmu do odszyfrowania ofert dostępnego na portalu e-Zamówienia.
- 4. Niezwłocznie po otwarciu ofert Zamawiający udostępni na stronie internetowej prowadzonego postępowania informacje o: (1) nazwach albo imionach i nazwiskach oraz siedzibach lub miejscach prowadzonej działalności gospodarczej albo miejscach zamieszkania wykonawców, których oferty zostały otwarte; (2) cenach lub kosztach zawartych w ofertach.

XIII. Opis sposobu obliczania ceny oferty, waluta rozliczeń:



*Projekt współfinansowany ze środków
Narodowego Funduszu Rewaloryzacji Zabytkowych Krakowa*



Teatr im. J. Słowackiego
w Krakowie

1. Cena powinna być podana na formularzu oferty, stanowiącym załącznik nr 2 do SWZ, liczbą i słownie, wyłącznie w złotych polskich, w kwocie netto i brutto, jako wynagrodzenie za wykonanie wszystkich czynności Wykonawcy niezbędnych do należytego i całkowitego wykonania zamówienia, z uwzględnieniem stosownych stawek VAT.
2. Rozliczenia pomiędzy Zamawiającym a Wykonawcą prowadzone będą wyłącznie w złotych polskich (PLN).

XIV. Opis kryteriów wyboru oferty i sposób oceny ofert:

1. Oferty ocenione zostaną w oparciu o kryterium – cena 60%, okres gwarancji - 40%

a) Liczba punktów w kryterium „cena” obliczana będzie według wzoru:

$$C = (C_{min} / C_o) \times 60 \text{ pkt},$$

gdzie: C – liczba punktów w kryterium „cena”,

C_{min} – najniższa zaoferowana cena spośród wszystkich ocenianych ofert,

C_o – cena w ofercie ocenianej.

b) Liczba punktów w kryterium „okres gwarancji” określana będzie według wzoru:

$$G = (G_o / G_{max}) \times 40 \text{ pkt},$$

gdzie: G – liczba punktów w kryterium „okres gwarancji”,

G_o – okres gwarancji w ofercie ocenianej wskazany w latach,

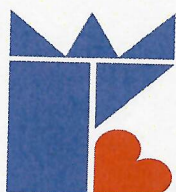
G_{max} – najdłuższy zaoferowany okres gwarancji spośród wszystkich ofert.

Minimalny, wymagany okres gwarancji na wykonane prace wynosi 36 miesięcy. Zamawiający zastrzega, że w przypadku, gdy okres gwarancji ujęty w ofercie przekracza 120 miesięcy, do obliczenia liczby punktów w kryterium przyjmuje się 120 miesięcy.

Łączna liczba punktów, którą otrzyma oferta, stanowi sumę punktów przyznanych w dwóch kryteriach.

Zamawiający udzieli zamówienia Wykonawcy, który uzyska największą całkowitą liczbę punktów

2. W przypadku złożenia dwóch lub więcej ofert o takiej samej największej liczbie punktów wybrana zostanie oferta, która otrzymała najwyższą ocenę w kryterium „Cena”, a jeżeli oferty otrzymały taką samą ocenę w tym kryterium Zamawiający wezwie Wykonawców, którzy złożyli oferty do złożenia w terminie określonym przez Zamawiającego ofert dodatkowych.



*Projekt współfinansowany ze środków
Narodowego Funduszu Rewaloryzacji Zabytkowych Krakowa*



Teatr im. J. Słowackiego
w Krakowie

XV. Formalności w celu zawarcia umowy o zamówienie publiczne:

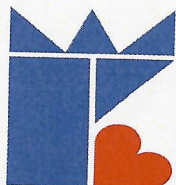
1. Zawiadomienie o wyborze oferty określające zostanie niezwłocznie doręczone wykonawcom, którzy ubiegali się o udzielenie zamówienia, zgodnie z art. 253 ustawy Prawo zamówień publicznych.
2. Umowa zostanie zawarta z wybranym wykonawcą z zachowaniem wymogów z art. 308 ust. 2 i 3 ustawy Prawo zamówień publicznych. Osoby reprezentujące Wykonawcę przy podpisywaniu umowy powinny przedłożyć dokumenty potwierdzające umocowanie do reprezentacji Wykonawcy, o ile nie wynika ono z dokumentów załączonych do oferty.
3. W razie wybrania oferty Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia, Wykonawcy zobowiązani będą do przedstawienia umowy regulującej współpracę tych Wykonawców.

XVI. Istotne postanowienia, które zostaną wprowadzone do treści umowy:

1. Zamawiający wymaga od Wykonawcy, aby zawarł umowę w sprawie zamówienia publicznego na warunkach określonych we wzorze umowy o zamówienie publiczne stanowiącym załącznik nr 8 do SWZ.
2. Zamawiający przewiduje możliwość zmiany umowy co do terminu realizacji prac, o ile zmiana ta jest uzasadniona względami technologicznymi lub innymi czynnikami obiektywnymi, a także co do zmiany zakresu prac oraz odpowiedniej zmiany wynagrodzenia, jeśli zmiana uzasadniona jest względami technologicznymi lub innymi czynnikami obiektywnymi, lub też jest korzystna dla Zamawiającego.
3. W przypadku wystąpienia okoliczności wskazanych w ust. 2, skutkujących koniecznością zmiany terminu realizacji prac, Zamawiający przewiduje także możliwość zmiany umowy poprzez wprowadzenie podziału realizacji umowy na etapy wraz z możliwością wprowadzenia płatności częściowych.
4. Zamawiający przewiduje możliwość zmiany umowy w przypadku zmiany ustawowej stawki podatku VAT, obowiązującej dla usług objętych przedmiotem zamówienia, jedynie w zakresie uzasadnionym zmianą stawki tego podatku.
5. Zmiana umowy nastąpić może również w przypadkach określonych w art. 455 ust. 1 pkt. 2 i następne ustawy Prawo zamówień publicznych.

XVII. Środki ochrony prawnej:

1. Wykonawcy, która ma lub miał interes w uzyskaniu zamówienia oraz poniósł lub może ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez zamawiającego przepisów ustawy przysługuje środki ochrony prawnej określone w przepisach art. 505 i następne ustawy Prawo zamówień publicznych.
2. Wykonawcy przysługuje odwołanie przysługuje na:
 - a. niezgodną z przepisami ustawy czynność zamawiającego, podjętą w postępowaniu o udzielenie zamówienia, w tym na projektowane postanowienie umowy;



*Projekt współfinansowany ze środków
Narodowego Funduszu Rewaloryzacji Zabytkowych Krakowa*



Teatr im. J. Słowackiego
w Krakowie

- b. zaniechanie czynności w postępowaniu o udzielenie zamówienia, do której zamawiający był obowiązany na podstawie ustawy;
 - c. zaniechanie przeprowadzenia postępowania o udzielenie zamówienia, mimo że zamawiający był do tego obowiązany.
3. Na orzeczenie Izby oraz postanowienie Prezesa Izby, o którym mowa w art. 519 ust. 1 ustawy, stronom oraz uczestnikom postępowania odwoławczego przysługuje skarga do sądu.

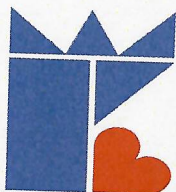
XVIII. Klauzula informacyjna:

Zgodnie z art. 13 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016) Zamawiający informuje, iż:

- 1) Administratorem danych osobowych Wykonawcy oraz danych osobowych przekazanych przez Wykonawcę jest Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie, Plac św. Ducha 1, 31-023 Kraków,
 - 2) kontakt z Inspektorem Ochrony Danych – iod@teatrwnkrakowie.pl
 - 3) Dane osobowe przetwarzane będą w celu realizacji umowy - na podstawie Art. 6 ust. 1 lit. b ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r.
 - 4) odbiorcami danych będą wyłącznie podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa
 - 5) dane osobowe przechowywane będą w oparciu o uzasadniony interes realizowany przez Administratora
 - 6) Wykonawca oraz osoby, których dane Wykonawca przekazał, posiadają prawo do żądania od administratora dostępu do danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania
 - 7) osoby te mają prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego
 - 8) Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednakże odmowa podania danych może skutkować odmową zawarcia umowy.
- Pełna treść klauzuli stanowi załącznik nr 9 do SWZ

XIX. Postanowienia końcowe:

- 1. W sprawach nieuregulowanych w niniejszej specyfikacji mają zastosowanie przepisy ustawy Prawo zamówień publicznych oraz przepisy kodeksu cywilnego.
- 2. Integralną część niniejszej SWZ stanowią załączniki:
 - a) Załącznik nr 1 – szczegółowy opis przedmiotu zamówienia,
 - b) Załącznik nr 2 – formularz oferty,
 - c) Załącznik nr 3a – oświadczenie o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu,
 - d) Załącznik nr 3b – oświadczenie o braku podstaw do wykluczenia,
 - e) Załącznik nr 4 – wykaz robót budowlanych,
 - f) Załącznik nr 5 – wykaz osób,
 - g) Załącznik nr 6 – oświadczenie dotyczące grupy kapitałowej,
 - h) Załącznik nr 7 – oświadczenie dotyczące aktualności oświadczeń zał. 3a i 3b,



*Projekt współfinansowany ze środków
Narodowego Funduszu Rewaloryzacji Zabytkowych Krakowa*



Teatr im. J. Słowackiego
w Krakowie

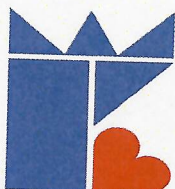
- i) Załącznik nr 8 - tekst umowy o zamówienie publiczne,
- j) Załącznik nr 9 - klauzula Informacyjna RODO

Kraków, 22 lipca 2026r.

Zatwierdzam:

Dyrektor

Krzysztof Gluchowski



plc

*Projekt współfinansowany ze środków
Narodowego Funduszu Rewaloryzacji Zabytkowych Krakowa*