

SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA
dla zamówienia publicznego, którego przedmiotem jest:

**Remont konserwatorski wraz z towarzyszącymi robotami budowlanymi
elewacji zewnętrznej wschodniej oraz tarasu elewacji północnej
Budynku Głównego
Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie– CPV 45453000-7**

*Niniejsze zamówienie publiczne jest współfinansowane ze środków
Narodowego Funduszu Rewaloryzacji Zabytków Krakowa*

I.1. Przedmiotu zamówienia powinien być wykonany zgodnie z poniższymi pozwoleniami i decyzjami:

1. Prawomocne pozwolenie na budowę – Decyzja nr 53/6740.3/2021 z dn. 09.07.2021 r.
2. Prawomocne pozwolenie konserwatorskie – Pozwolenie nr ZR.5142.4.2021 z dn. 09.06.2021 r. wraz ze zmianą Decyzją ZR.5142.4.2021 Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków z dnia 31.07.2023r. w sprawie zmiany pozwolenia nr ZR.5142.4.2021 z dnia 09.06.2021r. oraz Decyzją ZR.5142.4.2021 Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków z dnia 03.10.2024r. w sprawie zmiany pozwolenia nr ZR.5142.4.2021 z dnia 09.06.2021r.
3. Prawomocne pozwolenie konserwatorskie- Pozwolenie nr ZN.5142.60.2024 Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków z dnia 12.06.2024r.
4. Pozwolenie na budowę – Decyzja nr 91/6740.3/2024 z dnia 02.08.2024r.

1.2. Rzeczowy, szczegółowy zakres prac określają Przedmiary robót:

-„Prace konserwatorskie i restauratorskie elementów rzeźbiarskich i detali kamiennych oraz sztukaterii i powierzchni tynkowanych elewacji wschodniej Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie” z dnia 09.07.2026r.,
-„Remont tarasu północnego Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie” z dnia 09.07.2026r.

1.3. Przy wykonaniu zakresu rzeczowego określonego przedmiarami robót, wskazanymi w pkt. 1.2.. należy zastosować rozwiązania określone w poniższej dokumentacji techniczno-projektowej :

- Projekt Architektoniczno-budowlany „Prace konserwatorsko-restauratorskie elementów architektoniczno-rzeźbiarskich elewacji zewnętrznych- rzeźb i detali kamiennych oraz sztukaterii i powierzchni tynkowanych Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie Elewacja boczna południowa” - autor mmbp Sp. z o.o., ul. W.Żeleńskiego 99, 31-353 Kraków
- Projekt techniczny „Prace konserwatorsko-restauratorskie elementów architektoniczno-rzeźbiarskich elewacji zewnętrznych- rzeźb i detali kamiennych oraz sztukaterii i powierzchni tynkowanych Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie Elewacja tylna wschodnia” - autor mmbp Sp. z o.o., ul. W.Żeleńskiego 99, 31-353 Kraków,
-Projekt architektoniczno-budowlany : Remont tarasu północnego Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie autorstwa mmbp Sp. z o.o., ul. W.Żeleńskiego 99, 31-353 Kraków,
-Projekt techniczny Remont tarasu północnego Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie

autorstwa mmbp Sp. z o.o., ul. W.Żeleńskiego 99, 31-353 Kraków,

-Karta nadzoru autorskiegonr 1/2025 z dnia 13.07.2026r.

- Ekspertyza dotycząca oceny bezpieczeństwa rzeźbiarskich i elewacyjnych elementów wystroju na zewnętrznym obwodzie budynku Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie,

- Program Prac Konserwatorsko-Restauratorskich elementów architektoniczno-rzeźbiarskich elewacji zewnętrznych – rzeźb i detali kamiennych oraz sztukaterii i powierzchni tynkowanych Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie - autor Paulina Krupa,

-Program Prac konserwatorskich dla posadzek tarasów- autor Małgorzata Mrzygłód-Tomasik

1.4. Załącznik do SOPZ stanowią także Specyfikacje Techniczne Wykonania i Odbioru Robót 2 szt.

Pełną dokumentację projektowo-techniczną można znaleźć pod linkiem:

<http://teatr.slowacki.krakow.pl/elewacja/schodniaBG>

1.5. Zamawiający wskazuje, że dopuszcza rozwiązania równoważne opisanym w opracowaniach wskazanych w pkt 1.2.oraz 1.3, ilekroć opisując przedmiot zamówienia nastąpiło odniesienie do norm, europejskich ocen technicznych, aprobat, specyfikacji technicznych i systemów referencji technicznych, o których mowa w art. 101 ust. 4 ustawy Prawo zamówień publicznych.

1.6. W przypadku jeśli w dokumentacji projektowej nastąpiło wskazanie znaków towarowych, patentów lub pochodzenia, źródła lub szczególnego procesu, który charakteryzuje produkty lub usługi dostarczane przez konkretnego wykonawcę, ponieważ zamawiający nie może opisać przedmiotu zamówienia w wystarczająco precyzyjny i zrozumiały sposób, oznacza to, że Wykonawca uprawniony jest do wskazania rozwiązań równoważnych.

1.7. Wykonawca, oferujący rozwiązanie równoważne w przypadkach opisanych w pkt. 1.5 i 1.6, zobowiązany jest do wykazania w ofercie (za pomocą dokumentów lub kart technicznych), że oferowane materiały/urządzenia spełniają wskazane w SWZ kryteria równoważności. Jako równoważne należy rozumieć rozwiązania charakteryzujące się parametrami nie gorszymi od wymaganych w SWZ, to jest produkty o właściwościach zbliżonych, nadające się funkcjonalnie do przewidywanego zastosowania.

1.8. Na Wykonawcy spoczywa obowiązek opracowania projektu dot. ustawienia wymaganych rusztowań oraz ich zapewnienia, jeżeli Wykonawca przewiduje wykorzystanie rusztowań do realizacji zamówienia. Na Wykonawcy spoczywa obowiązek pozyskania zgód i uzgodnień administracyjnych niezbędnych do prawidłowego wykonania zamówienia, a w szczególności zgody na przejazd specjalistycznych pojazdów (tj. zwyżka) oraz ich zapewnienia, jeżeli Wykonawca przewiduje wykorzystanie specjalistycznych pojazdów do realizacji zamówienia.

1.9. Wykonawca jest zobowiązany do zapewnienia kierowanie robotami budowlanymi przez osoby posiadające uprawnienia do kierowania robotami budowlanymi w specjalności konstrukcyjno-budowlanej- bez ograniczeń, oraz kwalifikacje określone w art. 37c ustawy z dnia 23 lipca 2003r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz.

1292 z późn.zm).

1.10. Zamawiający na podstawie art. 131 ust.2 PZP przewiduje obowiązek udziału Wykonawców w wizji lokalnej. Oferta złożona bez odbycia wizji lokalnej podlega odrzuceniu na podstawie art. 214 ust. 1 pkt 18 ustawy PZP.

1.11. Termin realizacji zamówienia

Termin realizacji zamówienia: od dnia zawarcia umowy do 31.10.2026r.

1.12. Prace objęte przedmiotem zamówienia prowadzone będą w obiekcie działającym, w związku z powyższym Wykonawca zobowiązany jest przedstawić Zamawiającemu harmonogram prac do akceptacji.

1.13. Wymienione w punkcie I dokumenty stanowią integralną część niniejszego Szczegółowego opisu przedmiotu zamówienia.

1.14. Wszystkie użyte, zamontowane lub wbudowane materiały powinny mieć wymagane prawem ważne certyfikaty, aprobaty techniczne oraz pozostałe wymagane prawem dopuszczenia.

1.15. W okresie realizacji umowy Wykonawca zobowiązany jest do comiesięcznego przekazywania Zamawiającemu informacji o stopniu zaawansowania prac, w terminie do końca każdego miesiąca.

1.16. Minimalny, wymagany okres gwarancji na wykonane prace wynosi 36 miesięcy.

1.17. Wykonawca zobowiązany jest opracować i przekazać Zamawiającemu w 2 egzemplarzach dokumentację powykonawczą (w wersji papierowej oraz elektronicznej) w terminie 1 miesiąca od odebrania robót. Dokumentacja ta powinna być opracowana przez osoby odpowiedzialne za wykonanie odpowiednio prac konserwatorskich, prac restauratorskich i robót budowlanych i powinna obrazować przebieg tych prac i robót, zawierać opracowanie ich wyniku w sposób umożliwiający identyfikację i dokładną lokalizację przestrzenną wszystkich czynności, użytych materiałów oraz ewentualnie dokonanych odkryć. Powinna zawierać także określenie sposobu postępowania z zabytkiem po zakończonych pracach.

Kraków, 22.07.2026r.

Dyrektor

Krzysztof Głuchowski