

**GMINNY OŚRODEK KULTURY, SPORTU I REKREACJI
W DĄBROWIE BISKUPIEJ**

**ODPOWIEDZI NA PYTANIA WYKONAWCY
z dnia 5 sierpnia 2026 r.**

Postępowanie: „Modernizacja infrastruktury technicznej dla podniesienia jakości wydarzeń kulturalnych i edukacyjnych”

Nr postępowania: ZAM.1.2026

Działając na podstawie art. 284 ust. 2 i 6 oraz art. 286 ust. 1 i 3 ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2026 r. poz. 793), Zamawiający udostępnia pełną treść pytań, bez wskazywania ich źródła, i udziela następujących wyjaśnień. Odpowiedzi powodują zmianę dokumentów zamówienia w zakresie wskazanym w Zmianie nr 1.

Pytanie nr 1 – Producent zestawów głośnikowych

Treść pytania

Czy Zamawiający wymaga, aby wszystkie oferowane zestawy głośnikowe, tj. kolumny główne, subwoofery, monitory sceniczne oraz kolumny sceniczne, pochodziły od jednego producenta, stanowiąc kompletny, spójny system nagłośnieniowy, zapewniający pełną kompatybilność akustyczną, mechaniczną oraz programową?

Uzasadnienie:

Zastosowanie kompletnego systemu głośnikowego jednego producenta zapewnia pełną kompatybilność wszystkich elementów zestawu, w szczególności w zakresie: fabrycznie opracowanych presetów DSP; zgodności charakterystyk fazowych i częstotliwościowych poszczególnych zestawów; optymalnego doboru punktów podziału pasma pomiędzy zestawami szerokopasmowymi i subwooferami; spójności brzmieniowej całego systemu; kompatybilności mechanicznej akcesoriów montażowych i transportowych oraz pełnego wsparcia technicznego producenta dla kompletnego rozwiązania.

W związku z powyższym prosimy o potwierdzenie, czy intencją Zamawiającego jest dostarczenie kompletnego systemu nagłośnieniowego jednego producenta, czy też dopuszczalne jest łączenie zestawów głośnikowych różnych producentów przy zachowaniu pozostałych wymagań Specyfikacji Warunków Zamówienia.

Odpowiedź Zamawiającego

Nie. Zamawiający nie wymaga, aby kolumny główne, subwoofery, monitory sceniczne i kolumny sceniczne pochodziły od jednego producenta. Dopuszcza się zastosowanie urządzeń jednego albo różnych producentów.

Wykonawca odpowiada za dobór i integrację kompletnego systemu oraz wykazuje w ofercie – przez wskazanie producentów i modeli, dokumentację techniczną i opis konfiguracji – zgodność akustyczną, elektryczną i programową oferowanych urządzeń, prawidłowy dobór wzmacniaczy, impedancji, presetów DSP, limiterów, punktów podziału, opóźnień i polaryzacji. Dopuszcza się presetów fabryczne albo przygotowane przez Wykonawcę na podstawie dokumentacji producentów. Pochodzenie urządzeń od różnych producentów nie może samo w sobie stanowić podstawy uznania rozwiązania za niezgodne z SWZ.

Pytanie nr 2 – Kolumny pasywne typu top / pełnopasmowe

Treść pytania

Czy Zamawiający dopuści rozszerzenie opisu przedmiotu zamówienia poprzez dopuszczenie również następującego rozwiązania:

„Pasywna kolumna głównego systemu; pasmo przenoszenia obejmujące co najmniej 57 Hz–20 kHz; zalecana przez producenta moc wzmacniacza nie mniejsza niż 800 W; maksymalny poziom ciśnienia

GOKSiR w Dąbrowie Biskupiej • ZAM.1.2026 • 06.08.2026 r.

akustycznego nie mniejszy niż 141 dB Peak; przetworniki o łącznej powierzchni czynnej i zdolności akustycznej odpowiedniej do pracy jako element głównego systemu; obudowa mobilna wykończona poliureą albo powłoką o równoważnej odporności; fabryczne lub przygotowane przez wykonawcę presety DSP i pełna zgodność ze wzmacniaczami. Nie wymaga się konkretnej liczby ani układu przetworników, jeżeli rozwiązanie osiąga wymagane pasmo i funkcję.”

Uzasadnienie:

Wielu renomowanych producentów profesjonalnych systemów nagłośnieniowych nie publikuje mocy ciągłej AES dla zestawów głośnikowych, natomiast określa zalecaną moc wzmacniacza, maksymalny poziom ciśnienia akustycznego oraz dedykowane presety DSP zapewniające prawidłową i bezpieczną pracę systemu.

Odpowiedź Zamawiającego

Tak. Zamawiający dopuszcza rozwiązanie opisane w pytaniu. Jednocześnie, w celu zachowania możliwie szerokiej konkurencji, ustala następujące wiążące wymagania minimalne:

Pasywna kolumna głównego systemu; pasmo przenoszenia deklarowane przez producenta, obejmujące co najmniej 57 Hz–20 kHz; zalecana przez producenta moc wzmacniacza nie mniejsza niż 750 W; maksymalny poziom ciśnienia akustycznego deklarowany przez producenta nie mniejszy niż 135 dB Peak; zdolność akustyczna odpowiednia do pracy jako element głównego systemu; obudowa mobilna wykończona poliureą albo powłoką o równoważnej odporności; fabryczne lub przygotowane przez Wykonawcę presety DSP i pełna zgodność z oferowanymi wzmacniaczami. Nie wymaga się konkretnej liczby ani układu przetworników.

Kolumna o parametrach 800 W i 141 dB Peak wskazanych w pytaniu spełnia powyższe minima, jeżeli spełnia również pozostałe wymagania.

Pytanie nr 3 – Kolumny pasywne niskotonowe 18 cali

Treść pytania

Czy Zamawiający dopuści rozszerzenie opisu przedmiotu zamówienia poprzez dopuszczenie również następującego rozwiązania:

„Pasywna kolumna niskotonowa z głośnikiem minimum 18 cali; pasmo przenoszenia deklarowane przez producenta, nie węższe niż 33–120 Hz; zalecana przez producenta moc wzmacniacza nie mniejsza niż 1550 W; maksymalny poziom ciśnienia akustycznego nie mniejszy niż 140 dB Peak @ 1 m; masa nie większa niż 50 kg; obudowa do zastosowań mobilnych z odpornym wykończeniem.”

Uzasadnienie:

Producenci profesjonalnych subwooferów estradowych stosują różne metodologie określania parametrów technicznych, w szczególności pasma przenoszenia oraz skuteczności. Wiodący producenci coraz częściej deklarują pasmo przenoszenia, zalecaną moc wzmacniacza oraz maksymalny poziom ciśnienia akustycznego zamiast skuteczności wyrażonej jako 1 W/1 m, której wartość zależy od przyjętej metodologii pomiarowej. Dopuszczenie powyższego sposobu opisu pozwoli na obiektywne porównanie profesjonalnych systemów nagłośnieniowych różnych producentów przy zachowaniu wymaganej funkcjonalności urządzeń oraz zwiększy konkurencyjność postępowania.

Odpowiedź Zamawiającego

Tak. Zamawiający dopuszcza rozwiązanie o następujących wiążących parametrach minimalnych:

Pasywna kolumna niskotonowa z głośnikiem minimum 18 cali; pasmo przenoszenia deklarowane przez producenta, nie węższe niż 33–120 Hz; zalecana przez producenta moc wzmacniacza nie mniejsza niż 1550 W; maksymalny poziom ciśnienia akustycznego deklarowany przez producenta nie mniejszy niż 140 dB Peak @ 1 m; masa nie większa niż 50 kg; obudowa przeznaczona do zastosowań mobilnych, z odpornym wykończeniem.

Pytanie nr 4 – Monitory sceniczne pasywne 12 cali

Treść pytania

Czy Zamawiający dopuści rozszerzenie opisu przedmiotu zamówienia poprzez dopuszczenie również następującego rozwiązania:

„Pasywny monitor sceniczny z głośnikiem niskotonowym minimum 12 cali; pasmo przenoszenia obejmujące co najmniej 50 Hz–20 kHz; zalecana przez producenta moc wzmacniacza nie mniejsza niż 1200 W; skuteczność minimum 98 dB (1 W/1 m); masa nie większa niż 24 kg; obudowa mobilna.”

Uzasadnienie:

Wielu renomowanych producentów profesjonalnych monitorów scenicznych nie publikuje mocy ciągłej AES, lecz podaje zalecaną moc wzmacniacza, maksymalny poziom ciśnienia akustycznego oraz dedykowane presety DSP zapewniające prawidłową i bezpieczną pracę systemu. Profesjonalne monitory sceniczne klasy touring mogą charakteryzować się masą do 24 kg. Dopuszczenie powyższego sposobu opisu zachowuje wymaganą funkcjonalność urządzenia oraz zwiększa konkurencyjność postępowania.

Odpowiedź Zamawiającego

Tak. Zamawiający dopuszcza rozwiązanie o następujących wiążących parametrach minimalnych:

Pasywny monitor sceniczny z głośnikiem niskotonowym minimum 12 cali; pasmo przenoszenia obejmujące co najmniej 50 Hz–20 kHz; zalecana przez producenta moc wzmacniacza nie mniejsza niż 1200 W; skuteczność minimum 98 dB (1 W/1 m); masa nie większa niż 24 kg; obudowa mobilna.

Pytanie nr 5 – Kolumny sceniczne pasywne 10 cali

Treść pytania

Czy Zamawiający dopuści rozszerzenie opisu przedmiotu zamówienia poprzez dopuszczenie również następującego rozwiązania:

„Pasywna kolumna sceniczna z głośnikiem niskotonowym minimum 10 cali; pasmo przenoszenia deklarowane przez producenta przy poziomie -6 dB, nie węższe niż 63 Hz–20 kHz; zalecana przez producenta moc wzmacniacza nie mniejsza niż 550 W; skuteczność minimum 98 dB (1 W/1 m); masa nie większa niż 17 kg; obudowa mobilna.”

Uzasadnienie:

Producenci profesjonalnych zestawów głośnikowych stosują różne metodologie określania pasma przenoszenia. Brak wskazania poziomu odniesienia w opisie przedmiotu zamówienia uniemożliwia jednoznaczne i obiektywne porównanie parametrów. Jednocześnie wielu renomowanych producentów nie publikuje mocy ciągłej AES dla kompaktowych zestawów współosiowych. Dopuszczenie powyższego sposobu opisu zapewni zachowanie wymaganej funkcjonalności urządzeń oraz zwiększy konkurencyjność postępowania.

Odpowiedź Zamawiającego

Tak. Zamawiający dopuszcza rozwiązanie o następujących wiążących parametrach minimalnych:

Pasywna kolumna sceniczna z głośnikiem niskotonowym minimum 10 cali; pasmo przenoszenia deklarowane przez producenta przy poziomie -6 dB, nie węższe niż 63 Hz–20 kHz; zalecana przez producenta moc wzmacniacza nie mniejsza niż 550 W; skuteczność minimum 98 dB (1 W/1 m); masa nie większa niż 17 kg; obudowa mobilna.

Pytanie nr 6 – Przenośna stanowiskowa pętla indukcyjna

Treść pytania

Czy Zamawiający dopuści rozszerzenie opisu przedmiotu zamówienia poprzez dopuszczenie również następującego rozwiązania równoważnego:

„Przenośna stanowiskowa pętla indukcyjna dla aparatów słuchowych pracujących w trybie T; wbudowany lub dołączony mikrofon; wejście audio oraz regulacja poziomu; zasilanie sieciowe i/lub akumulatorowe; zgodność z normą PN-EN IEC 60118-4 lub normą równoważną; oznaczenie stanowiska.”

GOKSiR w Dąbrowie Biskupiej • ZAM.1.2026 • 06.08.2026 r.

Uzasadnienie:

Producenci profesjonalnych przenośnych pętli indukcyjnych stosują różne metody określania zasięgu użytkowego, a część z nich nie deklaruje tego parametru w kartach katalogowych, koncentrując się na zgodności urządzenia z normą PN-EN IEC 60118-4 lub normą równoważną. Dopuszczenie urządzeń spełniających wymagania wskazanej normy zapewni porównywalny poziom funkcjonalności, umożliwi obiektywną ocenę ofert oraz zwiększy konkurencyjność postępowania.

Odpowiedź Zamawiającego

Tak. Zamawiający dopuszcza rozwiązanie o następujących wiążących wymaganiach:

Przenośna stanowiskowa pętla indukcyjna dla aparatów słuchowych pracujących w trybie T; wbudowany albo dołączony mikrofon; wejście audio; regulacja poziomu; co najmniej jeden sposób zasilania: sieciowy albo akumulatorowy; zgodność z normą PN-EN IEC 60118-4 lub normą równoważną; oznaczenie stanowiska.

Zamawiający nie określa minimalnego zasięgu liczbowego. Jeżeli oferowane urządzenie jest zasilane akumulatorowo, oferta obejmuje elementy niezbędne do ładowania; jeżeli jest zasilane sieciowo – kompletny zasilacz.

Pytanie nr 7 – Profesjonalna wytwornica mgły

Treść pytania

Czy Zamawiający dopuści rozszerzenie opisu przedmiotu zamówienia poprzez dopuszczenie również następującego rozwiązania równoważnego:

„Profesjonalna wytwornica mgły o mocy minimum 1500 W; sterowanie DMX oraz ręczne; regulacja wydajności i prędkości wentylatora; zużycie płynu nie większe niż około 4 ml/min przy typowym trybie ciągłym; zbiornik o pojemności minimum 2,5 l; masa nie większa niż 11 kg.”

Uzasadnienie:

Wielu producentów profesjonalnych wytwornic mgły nie deklaruje w oficjalnej dokumentacji funkcji zabezpieczenia przed pracą bez płynu. Parametr ten nie jest powszechnie opisywany w kartach katalogowych producentów, natomiast pozostałe wymagania techniczne pozwalają na obiektywną ocenę funkcjonalności urządzenia. Dopuszczenie powyższego rozwiązania zwiększy konkurencyjność postępowania przy zachowaniu wymaganej funkcjonalności urządzenia.

Odpowiedź Zamawiającego

Tak, z następującym doprecyzowaniem wiążących wymagań minimalnych:

Profesjonalna wytwornica mgły o mocy minimum 1500 W; sterowanie DMX i ręczne; niezależna regulacja wydajności mgły oraz prędkości wentylatora; zbiornik o pojemności minimum 2,5 l; masa nie większa niż 11 kg.

Zamawiający nie wymaga funkcji zabezpieczenia przed pracą bez płynu oraz nie określa maksymalnego zużycia płynu, ponieważ parametry te nie są jednolicie deklarowane przez producentów. Ich niewskazanie w dokumentacji producenta nie powoduje niezgodności oferty.

Pytanie nr 8 – Kratownica sceniczna

Treść pytania

Czy Zamawiający potwierdza, że wymaganie:

„Kompletny prosty odcinek kratownicy o łącznej długości 5 m; przekrój ok. 220 × 220 mm; rury główne min. 35 × 1,5 mm albo konstrukcja o co najmniej równoważnej nośności”

należy rozumieć jako wymaganie zastosowania profesjonalnego systemu kratowniczowego o przekroju przestrzennym zbliżonym do 220 × 220 mm (system czterorurowy lub równoważny), zapewniającego wymaganą nośność oraz kompatybilność z profesjonalnym osprzętem scenicznym?

Uzasadnienie:

Na rynku dostępne są systemy kratownic dwu-, trzy- i czterorurowe o różnych przekrojach geometrycznych i właściwościach użytkowych. Systemy o przekroju przestrzennym około 220×220 mm zapewniają większą sztywność konstrukcji, lepszą odporność na skręcanie oraz większą uniwersalność montażu urządzeń oświetleniowych i scenicznych. W celu zapewnienia jednoznacznej interpretacji zapisów SWZ oraz porównywalności ofert prosimy o potwierdzenie wskazanego sposobu rozumienia wymagania.

Odpowiedź Zamawiającego

Tak, z następującym doprecyzowaniem:

Zamawiający dopuszcza profesjonalny przestrzenny system kratownicowy czterorurowy albo konstrukcję przestrzenną równoważną, tworzącą prosty odcinek o łącznej długości 5 m. Dopuszczalny zewnętrzny przekrój nominalny wynosi od 200×200 mm do 240×240 mm. Rury główne mają wymiar co najmniej $35 \times 1,5$ mm albo konstrukcja – przy innych wymiarach rur – musi zapewniać nie mniejszą zdolność do bezpiecznego przeniesienia obciążeń.

Równoważność nośności oznacza zdolność do bezpiecznego zamontowania wszystkich urządzeń oświetleniowych, uchwytów, przewodów i akcesoriów przewidzianych przez Wykonawcę dla tej kratownicy w konfiguracji odbiorowej. Wykonawca składa tabelę obciążeń producenta dla rozpiętości 5 m oraz obliczenie obciążenia oferowanej konfiguracji z uwzględnieniem zasad i współczynników bezpieczeństwa wskazanych przez producenta. Zestaw obejmuje wszystkie łączniki, sworznie, zawlecзки i elementy systemowe potrzebne do połączenia odcinka.

Pytanie nr 9 – Zakres wyposażenia i akcesoriów montażowych

Treść pytania

W związku z wymaganiem dotyczącym transportu, wniesienia, montażu, instalacji, konfiguracji, strojenia i uruchomienia 36 pozycji sprzętowych prosimy o potwierdzenie, czy intencją Zamawiającego jest dostarczenie wraz z oferowanymi urządzeniami wszelkich elementów montażowych, przyłączeniowych i eksploatacyjnych niezbędnych do kompletnego wykonania przedmiotu zamówienia, nawet jeśli nie zostały one wymienione odrębnie w opisie poszczególnych pozycji.

W szczególności prosimy o wskazanie, czy zakres dostawy powinien obejmować m.in.: haki lub uchwyty montażowe do opraw oświetleniowych; linki bezpieczeństwa do opraw; obejmę, uchwyty i elementy mocujące; przewody zasilające oraz sygnałowe wymagane do uruchomienia urządzeń; elementy montażowe producenta; akcesoria niezbędne do zawieszenia, ustawienia lub połączenia urządzeń zgodnie z dokumentacją producenta oraz inne elementy wymagane do kompletnego montażu, konfiguracji i uruchomienia systemu.

Uzasadnienie:

W celu zapewnienia porównywalności ofert oraz uniknięcia rozbieżności w zakresie wyceny prosimy o jednoznaczne określenie, czy wszystkie akcesoria niezbędne do kompletnego montażu, instalacji, konfiguracji i uruchomienia systemu powinny zostać uwzględnione w ofercie Wykonawcy, nawet jeśli nie zostały wyszczególnione jako odrębne pozycje w SWZ.

Odpowiedź Zamawiającego

Tak. Cena oferty, w ramach pozycji 37 formularza rzeczowo-cenowego, obejmuje wszystkie elementy wymagane przez dokumentację producentów i konieczne do kompletnego, bezpiecznego montażu, ustawienia, połączenia, konfiguracji, uruchomienia i odbioru oferowanego systemu, w szczególności: haki, obejmę i uchwyty montażowe; linki bezpieczeństwa; adaptery, ramki i płyty montażowe; elementy mocujące; fabryczne przewody zasilające i połączeniowe oraz pozostałe akcesoria właściwe dla zaoferowanych modeli.

Minimalne liczby, rodzaje i długości przewodów określone w pozycjach 8, 14, 26 i 36 OPZ pozostają wiążące. Dodatkowe przewody i adaptery konieczne wyłącznie z powodu konstrukcji zaoferowanych urządzeń Wykonawca zapewnia w cenie pozycji 37.

Obowiązek kompletności nie obejmuje zapasu materiałów eksploatacyjnych do późniejszej bieżącej eksploatacji, jeżeli nie zostały one wskazane jako odrębna pozycja. Wykonawca zapewnia jednak na własny koszt ilość materiałów niezbędną do konfiguracji, testów i odbioru.

Postanowienie końcowe

Od dnia publikacji niniejszych odpowiedzi przy sporządzaniu oferty należy stosować wyłącznie SWZ, Załącznik nr 5 i Załącznik nr 1A oznaczone jako teksty ujednolicone po Zmianie nr 1 z dnia 6 sierpnia 2026 r.