

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Remont sceny oraz elewacji amfiteatru w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych
im. Mieczysława Karłowicza w Krakowie.

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Mieczysława Karłowicza
w Krakowie
Osiedle Centrum E2, 31-934 Kraków

Lipiec 2026 r.

I. Przedmiot i zakres zamówienia

1. Przedmiotem zamówienia jest remont sceny oraz elewacji amfiteatru w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych im. Mieczysława Karłowicza w Krakowie.
2. W zakres podstawowych prac wchodzi roboty rozbiórkowe, wywóz i utylizacja gruzu i materiałów z demontażu, roboty posadzkarsko-wykończeniowe, roboty elewacyjne, pokrycie zadaszenia amfiteatru, uzupełnienie rynien i rur spustowych oraz obróbek blacharskich i malowanie farbą olejną nawierzchniowych stalowych słupów w kolorze uzgodnionym z użytkownikiem. Ustawienie i rozbiórka rusztowań do robót malarskich.
3. Podstawowym celem zadania jest wykonanie robót, które przywrócą remontowanej scenie i elewacji amfiteatru właściwości użytkowe i estetyczne, utracone podczas dotychczasowej eksploatacji i wynikające z ich naturalnego zużycia oraz wydłużą ich żywotność i zabezpieczą przed niszczeniem.

II. Granice obszaru objętego zamówieniem

Przedmiot zamówienia realizowany będzie w budynku Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych im. Mieczysława Karłowicza w Krakowie. Adres: Osiedle Centrum E2, 31-934 Kraków, . działka. nr 20/21, obręb 48 Kraków-Nowa Huta

III. Kody robót budowlanych objętych zamówieniem wg Wspólnego Słownika Zamówień (CPV)

45000000-7 Roboty budowlane.
45100000-8 Przygotowanie terenu.
45113000-2 Roboty na placu budowy.
45410000-4 Tynki renowacyjne.
45453000-7 Roboty remontowe i renowacyjne.
45443000-4 Roboty elewacyjne.
45453100-8 Roboty renowacyjne.
45442100-8 Roboty malarskie.
45262690-4 Remont starych budynków.
45400000-1 Roboty wykończeniowe.
45111220-6 Roboty w zakresie usuwania gruzu.

IV. Dokumentacja techniczna opisująca przedmiot zamówienia

1. Zakres przedmiotu zamówienia szczegółowo opisuje dokumentacja techniczna, w skład, której wchodzi następujące opracowania:

Tabela nr 1

L.p.	Stadium
1.	Przedmiar robót. Opracował: Andrzej Gołda, lipiec 2026
2.	Kosztorys budowlany. Opracował: Andrzej Gołda, lipiec 2026
3.	Opis przedmiotu zamówienia. Opracował: Andrzej Gołda, lipiec 2026

UWAGA:

1. Przed wykonaniem należy kolorystykę elewacji uzgodnić i przedstawić ją do akceptacji Inwestorowi lub/i Użytkownikowi.

2. Zamawiający wymaga wykonania dokumentacji powykonawczej budowlanej (certyfikaty, deklaracje właściwości użytkowych, etc. użytych materiałów, farb itp.)
3. Realizacja robót budowlanych musi być zgodna z ww. dokumentacją tabela 1 oraz umową .

V. Uszczegółowienie zakresu robót budowlanych

A. Zakres prac obejmuje m.in.:

1. Zabezpieczenie, wyгородzenie, oznaczenie placu budowy:
 - a) ogrodzenie tymczasowe placu budowy,
 - b) ułożenie płyt twardych i folii – zabezpieczenie nawierzchni wokół amfiteatru,
2. Roboty rozbiórkowe posadzek, w tym m.in.:
 - a) rozebranie wykładziny ściennej z płytek – cokół sceny i cokół przy ścianie,
 - b) rozebranie posadzki z płytek- posadzka sceny, schodów oraz pomiędzy sceną a widownią,
 - c) skucie nierówności betonu na ścianach (cokoły),
 - d) zerwanie posadzki cementowej,
 - e) rozebranie izolacji termoizolacyjnej oraz przeciwwilgociowej,
 - f) przygotowanie podłoża posadzki, frezowanie – wyrównanie podłoża pod izolację,
 - g) gruntowanie podłoża, powierzchnie poziome,
 - h) wykonanie warstw wyrównujących i wygładzających z zaprawy samopoziomującej o grubości do 5 mm,
 - i) przygotowanie powierzchni poziomych pod gruntowanie ręczne,
 - j) wykonanie izolacji poziomych dylatacyjnych taśmami w technologii przy ścianie,
 - k) wykonanie wysokoelastycznych izolacji powierzchni poziomych, szpachlowanie,
 - l) wykonanie jednowarstwowej izolacji z płyt styropianowych XPS 5cm pod posadzki na zaprawie,
 - m) wykonanie posadzki cementowej o grubości 25 mm - zatarte na ostro.
3. Roboty rozbiórkowe zadaszenia amfiteatru, w tym m.in.:
 - a) rozbiórka zadaszenia amfiteatru – demontaż płyt poliwęglanowych,
 - b) rozbiórka zadaszenia amfiteatru – kosz z blachy,
 - c) rozebranie rynien z blachy nadających się do użytku,
4. Rozbiórka obróbek blacharskich murów:
 - a) rozebranie obróbek blacharskich: gzymsów itp. z blachy nie nadającej się do użytku,
5. Roboty rozbiórkowe okładzin ściennych (tynk):
 - a) ręczne skucie tynków,
 - b) rozebranie siatki wzmacniającej podłoże,
6. Wywóz i utylizacja gruzu i materiałów/odpadów z demontażu:
 - a) wywóz gruzu spryzmowanego samochodami,
 - b) opłata za składowanie na wysypisku,
7. Roboty posadzkarskie wykończeniowe:
 - a) gruntowanie podłoża, powierzchnie poziome,
 - b) wykonanie posadzek jednobarwnych z płyt kamiennych np. trawertyn o grubości minimum 2,0 cm,
 - c) wykonanie cokołów sceny i posadzek z płyt kamiennych np. trawertyn o grubości minimum 2,0 cm,
 - d) wykonanie okładzin z płyt kamiennych np. trawertyn o grubości minimum 2,0 cm,

UWAGA: Wykończenie powierzchni: Płyty muszą posiadać wykończenie bębnowane (tumbled) lub szczotkowane (brushed) o naturalnie otwartych porach (nie szpachlowane). **Klasę antypoślizgowości** (min. R11) **Mrozoodporność**: Kamień musi posiadać certyfikat pełnej mrozoodporności w badaniu 56 cykli zamrażania i rozmrażania (zgodnie z normą PN-EN 12371). **Format i grubość**: Na scenie (podbudowa betonowa): płyty o grubości min. 3 cm. W ciągu komunikacyjnym (wokół sceny): w zależności od podłoża – płyty o grubości min. 3 cm (na wylewce) lub płyty/kostka o grubości 5 cm (jeśli układane są na podbudowie z kruszywa). **Ukształtowanie spadków i odwodnienie**: Woda opadowa musi być jak najszybciej odprowadzana z powierzchni kamienia, aby zminimalizować ryzyko wnikania wilgoci i poślizgów. Profilowanie spadków podłoża

8. Roboty elewacyjne:

- a) przygotowanie podłoża zmycie myjką ciśnieniową elewacji,
- b) przygotowanie podłoża – nałożenie preparatu do czyszczenia elewacji (np. Baunit ReClean),
- c) przygotowanie podłoża, impregnacja grzybobójcza 1-krotna (np. Caparol Capatop),
- d) przyklejenie jednej warstwy siatki na ścianach masą klejącą,
- e) wykonanie tynków cienkowarstwowych barwionych w masie o strukturze baranek o grubości 1,5mm,

9. Pokrycie zadaszenia amfiteatru:

- a) montaż płyt z bezbarwnego poliwęglanu komorowego,
- b) montaż kosza z blachy stalowej ocynkowanej i malowanej w kolorze brązowym (nawiązanie do istniejących obróbek),

10. Montaż rynien i rur spustowych:

- a) uzupełnienie rynien dachowych wiszących półokrągłych o średnicy 18 cm z blachy ocynkowanej i malowanej w kolorze brązowym,
- b) uzupełnienie rur spustowych okrągłych o średnicy 15 cm z blachy ocynkowanej i malowanej w kolorze brązowym, w odcinkach 1,0 m,
- c) montaż czyszczaków kanalizacyjnych o średnicy 150 mm,

11. Montaż obróbek blacharskich:

- a) uzupełnienie obróbek blacharskich z blachy powlekanej,

12. Malowanie farbą olejną nawierzchniową stalowych słupów w kolorze uzgodnionym z użytkownikiem:

- a) odtłuszczenie konstrukcji pełnościennych,
- b) malowanie pędzlem konstrukcji pełnościennej farbą ogólnego stosowania – gruntowanie farbami poliwinylowymi,
- c) malowanie pędzlem konstrukcji pełnościennej farbą ogólnego stosowania – farbami poliwinylowymi,

13. Wykonanie rusztowania do wykonania robót malarskich słupów i demontaż po wykonaniu tych robót.

14. Wywóz gruzu i innych odpadów powstałych przy realizacji robót.

B. Prace należy wykonywać zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz wytycznymi Zamawiającego.

C. Wykonawca w ramach zadania zobowiązany jest do wykonania wszystkich innych czynności wykraczających poza zakres wymieniony w pkt V, ust. A, ppkt 1-14, wymaganych dla prawidłowego wykonania przedmiotu umowy.

VI. Wymagania Zamawiającego dotyczące wykonania robót i zabezpieczenia terenu robót

1. Realizacja robót musi być zgodna z dokumentacją techniczną.

2. Prace remontowe będą wykonywane w czynnym budynku dydaktyczno-administracyjnym. W związku z tym muszą być one prowadzone z zachowaniem szczególnej ostrożności i zachowaniem wszelkich zasad bezpieczeństwa w zakresie bhp i ppoż. Szczegółowe obowiązki i odpowiedzialność w tym zakresie zawarte są w umowie.
3. Wykonawca zobowiązany będzie we własnym zakresie i na własny koszt zabezpieczyć drogi transportu przed zniszczeniem. Ponadto, Wykonawca zobowiązany jest dochować porządku i czystości na drogach transportu technologicznego oraz na terenie prowadzonych prac remontowych, tak aby praca w budynku odbywała się bez zakłóceń i w sposób bezpieczny.
4. Wszystkie prace muszą być prowadzone z należytą starannością, aby zminimalizować ewentualne szkody i utrudnienia dla użytkowników obiektu.
5. Wykonawca zobowiązany będzie do zabezpieczenia i oznakowania frontu robót/terenu budowy zgodnie z obowiązującymi w tym zakresie przepisami.
6. Prace remontowe w budynku będą mogły być prowadzone od poniedziałku do soboty w godzinach od 7.00 do 19.00 z zastrzeżeniem pkt. 7, 8 niniejszego opisu.
7. Prace remontowe powodujące hałas lub ograniczające działalność prowadzoną w obiekcie, należy bezwzględnie uzgadniać z Inspektorem nadzoru oraz Administratorem budynku, na co najmniej 2 dni przed ich rozpoczęciem.
8. Konieczne technologiczne wyłączenia każdej instalacji Wykonawca musi bezwzględnie uzgadniać z Administratorem budynku poprzez Inspektora nadzoru.
9. Zamawiający udostępni Wykonawcy w budynku miejsce na składowanie materiałów i zaplecze socjalne.
10. Zamawiający zobowiązany jest do wskazania Wykonawcy punktów poboru wody i energii elektrycznej dla celów realizacji przedmiotu umowy. Wykonawca jest uprawniony do korzystania z wody i energii elektrycznej z instalacji w budynku w okresie trwania umowy w ilościach niezbędnych dla poprawnej realizacji przedmiotu umowy.
11. Po zakończeniu robót, Wykonawca przekaże Zamawiającemu uporządkowany front robót/plac budowy, ewentualne uszkodzenia powstałe w związku z realizacją robót, Wykonawca naprawi na własny koszt najpóźniej do dnia podpisania protokołu odbioru końcowego.
12. Czas realizacji robót **8 tygodni** od dnia podpisania umowy.

VII. Informacje ogólne

1. Brak należytej staranności Wykonawcy przy realizacji zamówienia, skutkującej powstaniem szkody na rzecz Zamawiającego lub osób trzecich, obciążać będzie Wykonawcę w pełnej wysokości szkody.
2. Za wytwórcę odpadów, w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 14 grudnia 2012 r. o odpadach, powstałych podczas wykonywania robót uważa się Wykonawcę.
3. Opis przedmiotu zamówienia sporządził: Andrzej Gołda