



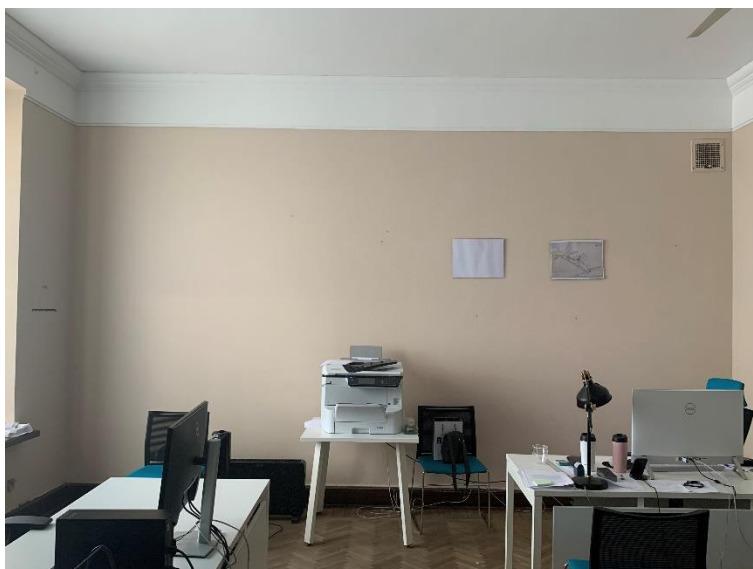
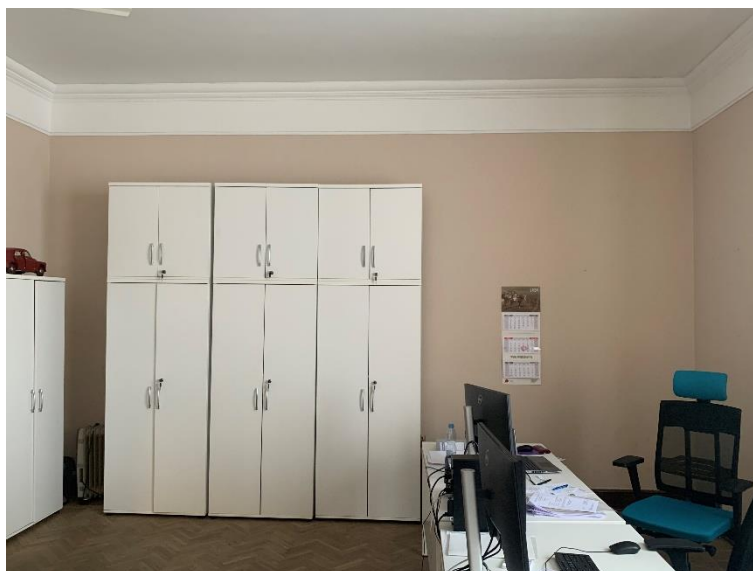
Lokalizacja: Warszawa, Plac Defilad 1, Pałac Kultury i Nauki, Narodowe Muzeum Techniki. Pomieszczenie nr 1.21 – korytarz wschodni, widok w kierunku północnym i południowym.

Stan zachowania: sufit z fasetami i ściany przemalowane licznymi warstwami farby, głównie o spoiwie emulsyjnym, widoczne liczne szpecące instalacje; podłoga pokryta parkietem dębowym z układzie w jodełkę z bordiurą, powierzchnia w wytarcim warstwy lakieru z licznymi zabrudzeniami i zaplamieniami; stolarka drzwiowa oryginalna.



Lokalizacja: Warszawa, Plac Defilad 1, Pałac Kultury i Nauki, Narodowe Muzeum Techniki. Pomieszczenie nr 1.21 – korytarz wschodni, detale.

Stan zachowania: na suficie zachowane oryginalne kwadratowe plafony świetlne, a na ścianach mosiężne kratki wentylacji lekko zdeformowane; bordiura parkietu dębowego o szerokości 46-47 cm, powierzchnia drewna pozbawiona warstwy zabezpieczającej, wytarta i przebarwiona.



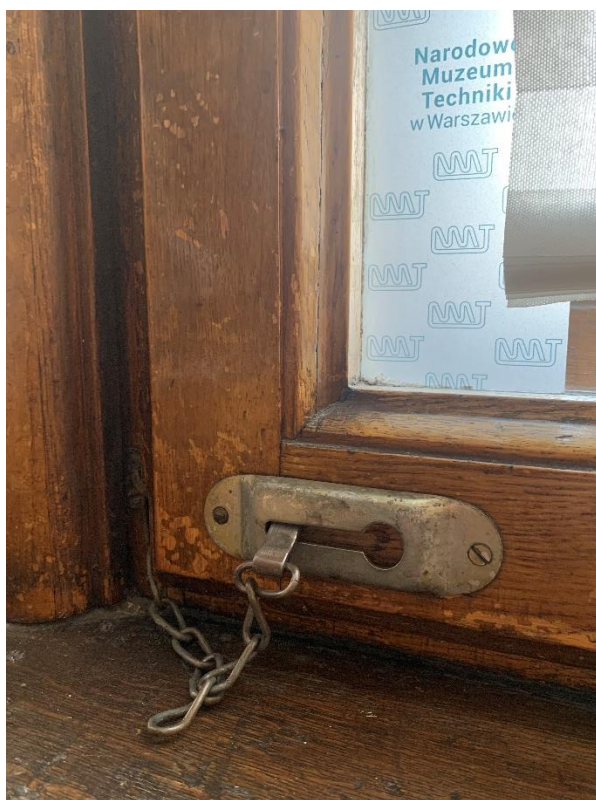
Lokalizacja: Warszawa, Plac Defilad 1, Pałac Kultury i Nauki, Narodowe Muzeum Techniki. Pomieszczenie nr 1.24 – pokój biurowy.

Stan zachowania: na suficie zachowane oryginalne kwadratowe plafony świetlne, wykonane z giętego plastiku [polipropylen] i elementów z mosiądzu; sufit z profilowaną fasetą oraz ściany po odświeżeniu w ogólnym stanie dobrym.



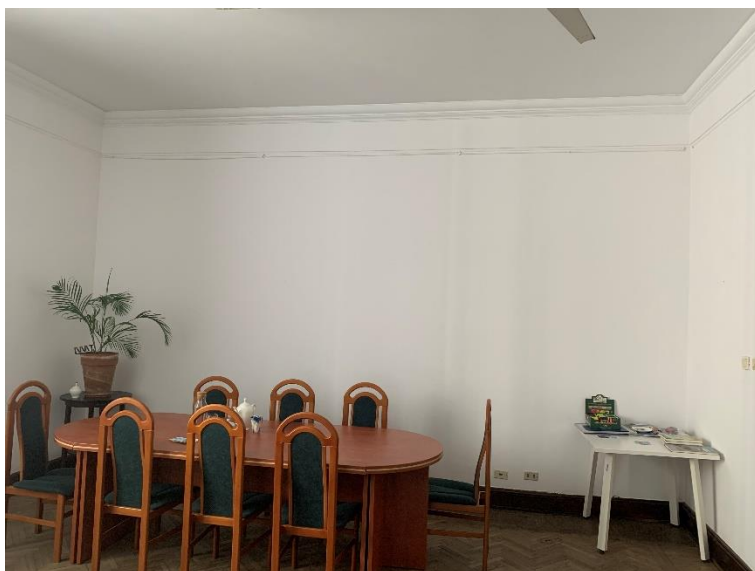
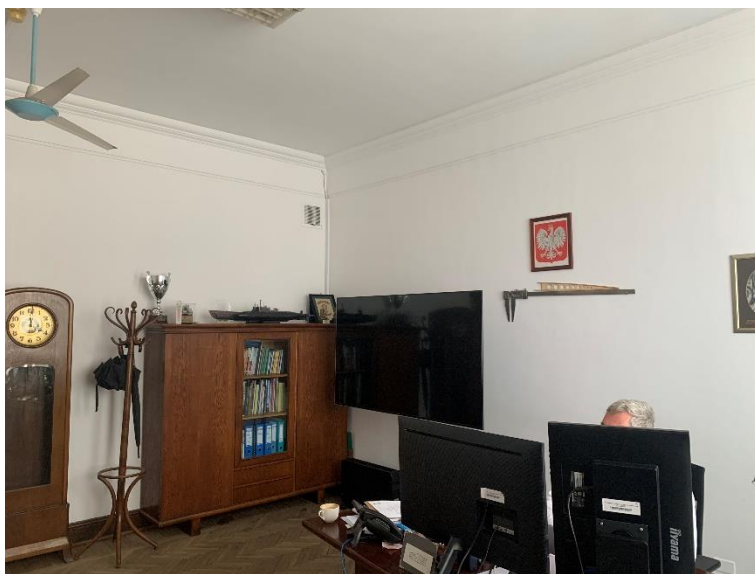
Lokalizacja: Warszawa, Plac Defilad 1, Pałac Kultury i Nauki, Narodowe Muzeum Techniki. Pomieszczenie nr 1.24 – pokój biurowy.

Stan zachowania: zachowana oryginalna kratka wentylacyjna, przemalowana wtórnie farbą w kolorze ściany; podłoga wyłożona parkietem dębowym w układzie w jodełkę z bordiurą, drewno zdegradowane, pozbawione warstwy zabezpieczającej, zaplamione, pojedyncze klepki odspojone; zachowana oryginalna listwa podłogowa.



Lokalizacja: Warszawa, Plac Defilad 1, Pałac Kultury i Nauki, Narodowe Muzeum Techniki. Pomieszczenie nr 1.24 – pokój biurowy, stolarka drzwiowa i okienna.

Stan zachowania: zachowana oryginalna stolarka pomieszczenia wraz z zabytkowymi elementami okuć tj. klamki z szyldami i zasuwki; powierzchnia drzwi wtórnie przemalowana, co nadało im ciemną ahistoryczną kolorystykę, dodatkowo skrzydła uzupełniono o wtórny zamek; wszystkie partie pokryte zabrudzeniami, uszkodzone mechanicznie.



Lokalizacja: Warszawa, Plac Defilad 1, Pałac Kultury i Nauki, Narodowe Muzeum Techniki. Pomieszczenie nr 1.25 – pokój biurowy.

Stan zachowania: sufit z profilowaną fasetą i gładkie ściany pomalowane monochromatycznie farbą o spoiwie emulsyjnym; widoczne drobne zabrudzenia powierzchni.



Lokalizacja: Warszawa, Plac Defilad 1, Pałac Kultury i Nauki, Narodowe Muzeum Techniki. Pomieszczenie nr 1.25 – pokój biurowy.

Stan zachowania: zachowana oryginalna kratka wentylacyjna, przemalowana wtórnie farbą w kolorze ściany; stolarka okienna zabytkowa skrzynkowa; zachowana oryginalna listwa przypodłogowa z urządzeniami zasilania telefonii stacjonarnej.



Lokalizacja: Warszawa, Plac Defilad 1, Pałac Kultury i Nauki, Narodowe Muzeum Techniki. Pomieszczenie nr 1.25 – pokój biurowy, drzwi wejściowe.

Stan zachowania: stolarka drzwiowa oryginalna z zachowanymi okuciami, wtórnie przemalowana farbą o ciemnym odcieniu; dolne partie skrzydeł z uszkodzeniami typu mechanicznego w tym z ubytkiem w listwie przemykowej; na skrzydle zamontowano również wtórny zamek.



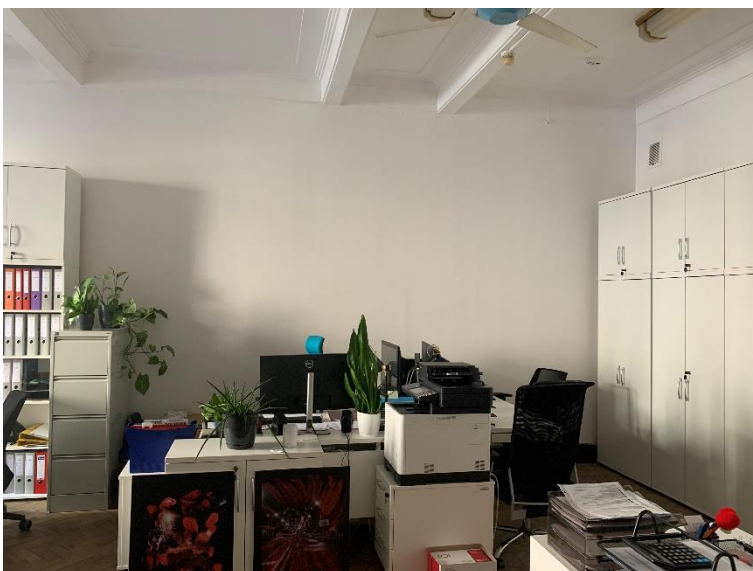
Lokalizacja: Warszawa, Plac Defilad 1, Pałac Kultury i Nauki, Narodowe Muzeum Techniki. Pomieszczenie nr 1.26 – serwerownia.

Stan zachowania: na suficie zachowany oryginalny duży, okrągły plafon świetlny wykonany z giętych szybek polipropylenowych i mosiądzu, całość jest pokryta zabrudzeniami, a w przeszłości prawdopodobnie została również zalana; zachował się również oryginalny podwójny włącznik ścienny [bakelit?], który należy zachować.



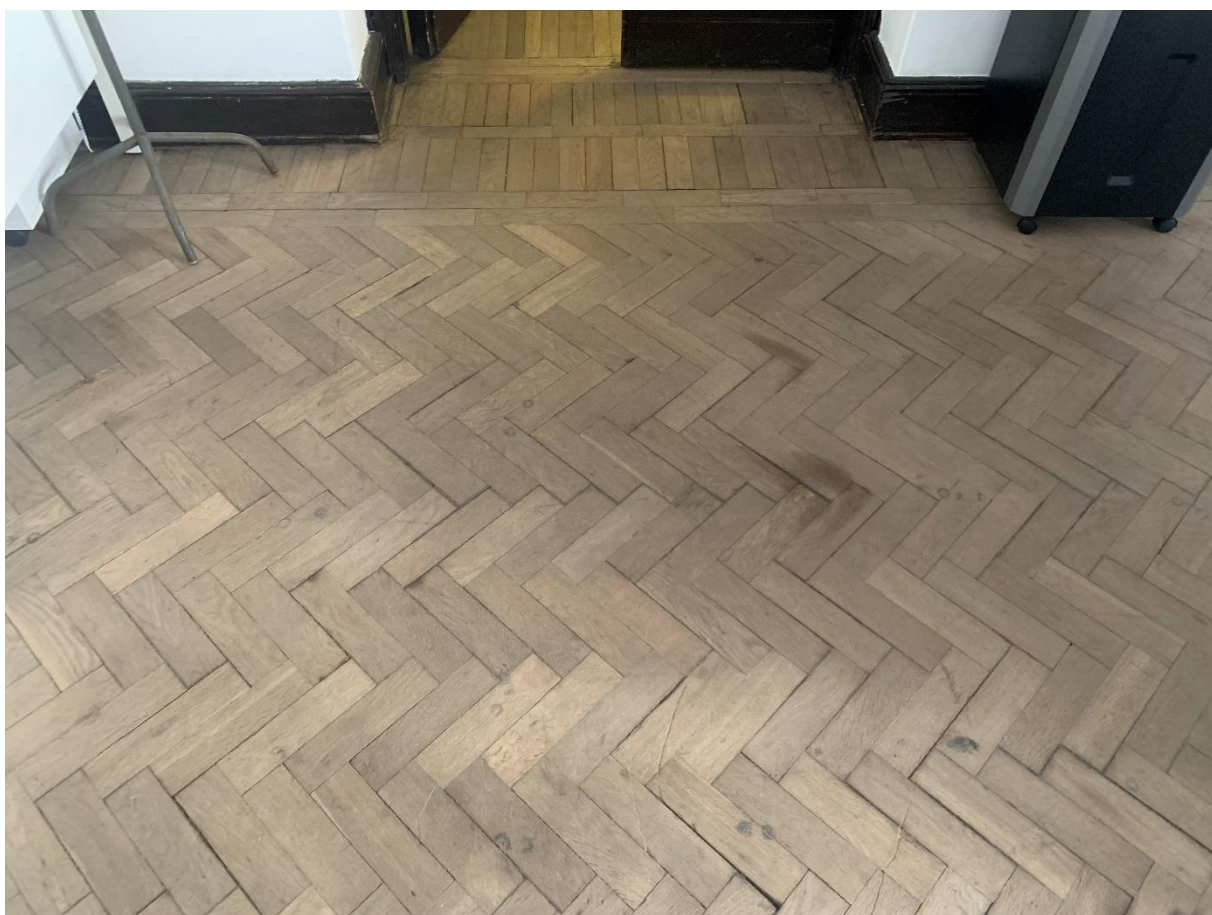
Lokalizacja: Warszawa, Plac Defilad 1, Pałac Kultury i Nauki, Narodowe Muzeum Techniki. Pomieszczenie nr 1.26 – serwerownia.

Stan zachowania: sufit z fasetą i ściany wielokrotnie przemalowywane farbami o spoiwach emulsyjnych, widoczne drobne zabrudzenia powierzchni; podłoga wyłożona parkietem dębowym w układzie w jodełkę z bordiurą obecnie wytarta, zabrudzona z drobnymi uszkodzeniami mechanicznymi; stolarka drzwiowa oryginalna, wtórnie przemalowana, w szklane kwatery wstawiono wentylację mechaniczną dla zapewnienia odprowadzania ciepła z pomieszczenia serwerowni.



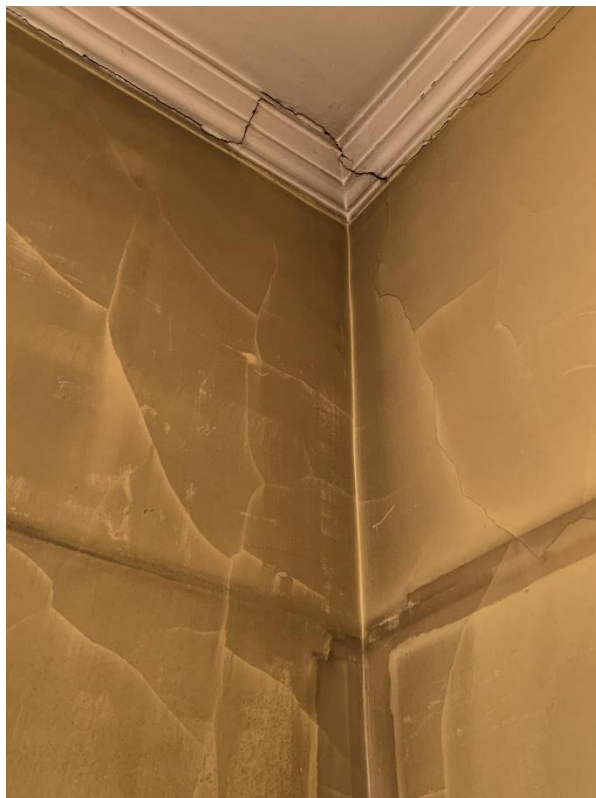
Lokalizacja: Warszawa, Plac Defilad 1, Pałac Kultury i Nauki, Narodowe Muzeum Techniki. Pomieszczenie nr 1.27 – pokój biurowy.

Stan zachowania: na suficie zachowane oryginalne lampy oświetlenia, wykonane z giętego / formowanego polipropylenu [PP] i mosiądzu; sufit z fasetami i ściany wielokrotnie przemalowywane, obecnie w sposób monochromatyczny na biało.



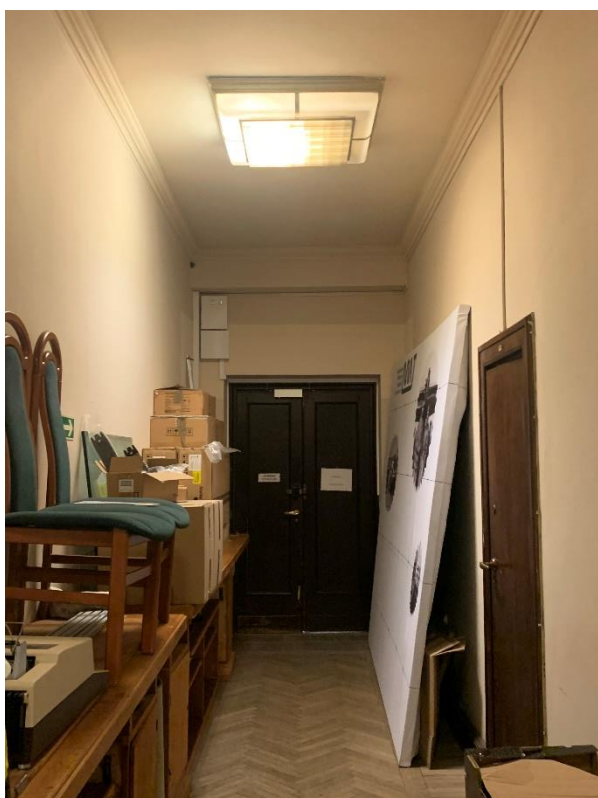
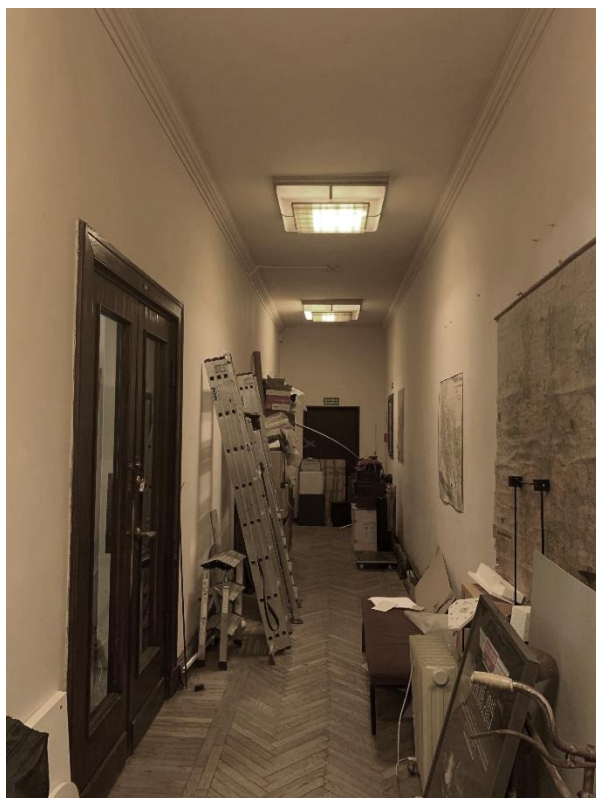
Lokalizacja: Warszawa, Plac Defilad 1, Pałac Kultury i Nauki, Narodowe Muzeum Techniki. Pomieszczenie nr 1.27 – pokój biurowy.

Stan zachowania: stolarka drzwiowa i podłogowa oryginalna; drzwi oraz listwa przypodłogowa wtórnie przemalowane; parkiet dębowy pozbawiony warstwy ochronnej, zabrudzony, z tłustymi wypłamieniami.



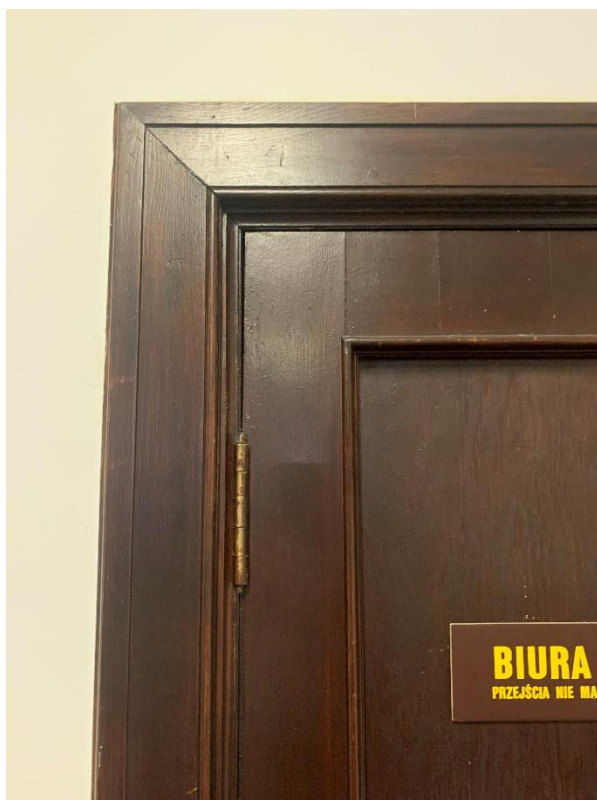
Lokalizacja: Warszawa, Plac Defilad 1, Pałac Kultury i Nauki, Narodowe Muzeum Techniki. Pomieszczenie nr 1.28 – pomieszczenie zaplecza.

Stan zachowania: pomieszczenie wtórnie wydzielone z północnej części korytarza; sufit z fasetą, ściany oraz parkiet pokryte warstwami zabrudzeń i zanieczyszczeń; wyprawy tynkarskie sztukaterii i ścian z liczną siatką spękań, lokalnie tynki odspojone.



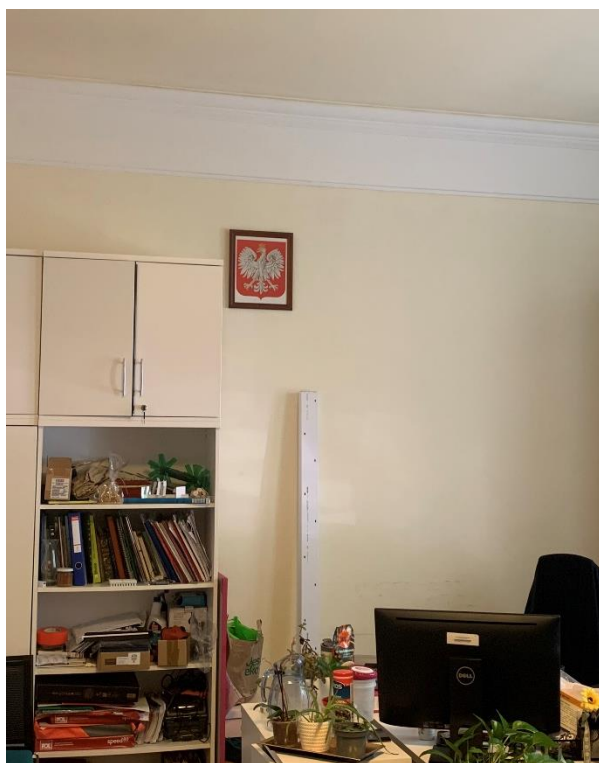
Lokalizacja: Warszawa, Plac Defilad 1, Pałac Kultury i Nauki, Narodowe Muzeum Techniki. Pomieszczenie nr 1.36 – korytarz zachodni.

Stan zachowania: sufit z profilowaną fasetą i ściany wtórnie, wielokrotnie przemalowywane farbą o spoiwie emulsyjnym; stolarka drzwiowa, plafony świetlne, parkiet i listwy przypodłogowe oryginalne z licznymi drobnymi uszkodzeniami typu mechanicznego.



Lokalizacja: Warszawa, Plac Defilad 1, Pałac Kultury i Nauki, Narodowe Muzeum Techniki. Pomieszczenie nr 1.36 – korytarz zachodni, drzwi od strony holu szatniowego.

Stan zachowania: stolarka drzwiowa i okucia oryginalne, wykonane metodą fornirowania z naturalnego drewna, obecnie na łączeniach listew fornirowania widoczne spękania i odspojenia; drzwi wtórnie przemalowano farbą o ciemnym ahistorycznym odcieniu; skrzydła z drobnymi, ale licznymi uszkodzeniami typu mechanicznego; widoczna zniekształcona klamka.



Lokalizacja: Warszawa, Plac Defilad 1, Pałac Kultury i Nauki, Narodowe Muzeum Techniki. Pomieszczenie nr 1.38 – pokój biurowy / gabinet administracji.

Stan zachowania: sufitowe plafony świetlne, faseta sufitu, stolarka drzwiowa oraz parkiet dębowy należą do oryginalnego wyposażenia wnętrza, które musi zostać poddane renowacji i konserwacji; obecnie elementy te wykazują ślady długoletniego użytkowania, powierzchnie tynkowane oraz drzwi zostały też wielokrotnie przemalowane.



Lokalizacja: Warszawa, Plac Defilad 1, Pałac Kultury i Nauki, Narodowe Muzeum Techniki. Pomieszczenie nr 1.38 – pokój biurowy / gabinet administracji.

Stan zachowania: stolarka okienna oryginalna, drewniana [dębowa], typu skrzynkowego o skrzydłach otwieranych do wnętrza; w oknie zachowały się pierwotne elementy okuć w postaci klamek i mechanizmów kontrolujących stopień otwierania skrzydeł.



Lokalizacja: Warszawa, Plac Defilad 1, Pałac Kultury i Nauki, Narodowe Muzeum Techniki. Pomieszczenie nr 1.39 – pokój biurowy / pracownia / warsztat.

Stan zachowania: sufit z profilowaną fasetą oraz powierzchnie ścian wielokrotnie przemalowywano farbą o spoiwie emulsyjnym, obecnie ich powierzchnia jest zabrudzona z drobnymi spękaniem.



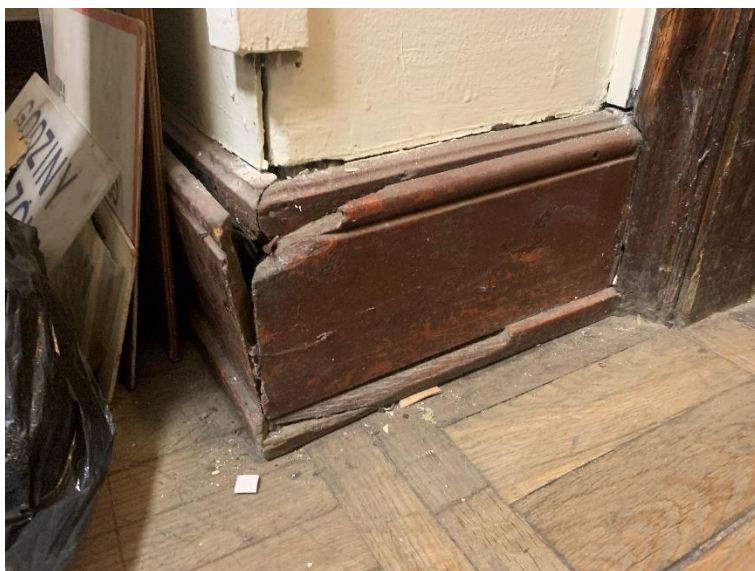
Lokalizacja: Warszawa, Plac Defilad 1, Pałac Kultury i Nauki, Narodowe Muzeum Techniki. Pomieszczenie nr 1.39 – pokój biurowy / pracownia / warsztat.

Stan zachowania: stolarka okienna oryginalna, drewniana [dębowa], typu skrzynkowego o skrzydłach otwieranych do wnętrza; w oknie zachowały się pierwotne elementy okuć w postaci klamek, mechanizmów kontrolujących stopień otwierania skrzydeł i zasuvek; skrzydła i futryna pokryte zabrudzeniami, warstwa lakieru łuszczy się i odpada; dolne partie w wyniku długotrwałego zawilgocenia wykazują oznaki porażenia mikrobiologicznego.



Lokalizacja: Warszawa, Plac Defilad 1, Pałac Kultury i Nauki, Narodowe Muzeum Techniki. Pomieszczenie nr 1.39 – pokój biurowy / pracownia / warsztat.

Stan zachowania: stolarka pomieszczenia oryginalna; drzwi wtórnie przemalowane; parkiet dębowy pozbawiony warstwy ochronnej w postaci lakieru lub wosku, powierzchnia drewna jest zabrudzona, zaplamiona, wytarta z zarysowaniami.



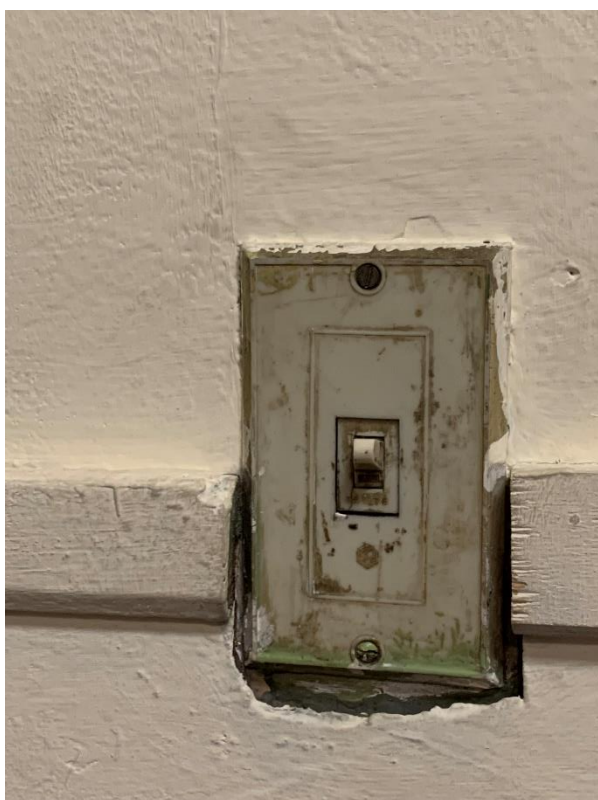
Lokalizacja: Warszawa, Plac Defilad 1, Pałac Kultury i Nauki, Narodowe Muzeum Techniki. Pomieszczenie nr 1.40 – pokój biurowy.

Stan zachowania: pomieszczenie wtórnie przedzielone; zachowana oryginalna profilowana faseta sufitu i podwójny plafon świetlny; elementy stolarek w tym listwa przypodłogowa z uszkodzeniami typu mechanicznego; parkiet wytarty, zabrudzony i odkształcony.



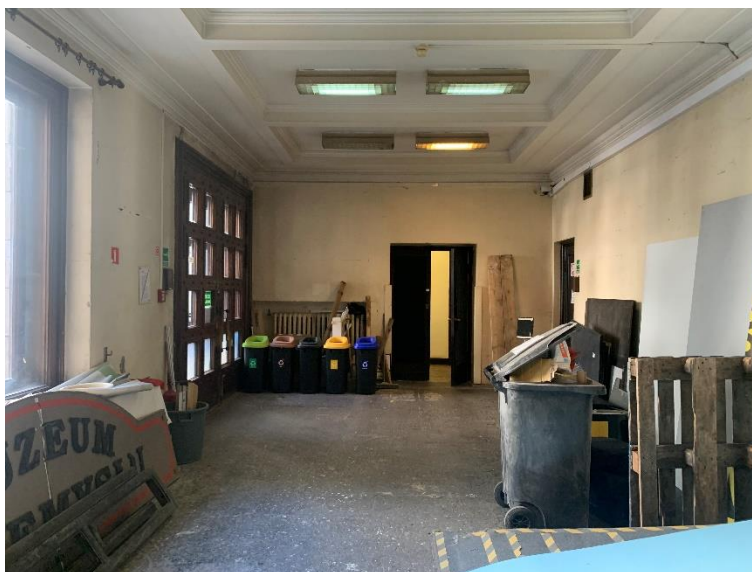
Lokalizacja: Warszawa, Plac Defilad 1, Pałac Kultury i Nauki, Narodowe Muzeum Techniki. Pomieszczenie nr 1.40 – pokój biurowy.

Stan zachowania: stolarka drzwiowa oryginalna z zachowanymi zabytkowymi okuciami, całość wtórnie przemalowana bejcą o ciemnym ahistorycznym kolorze, w skrzydła wprawiono wtórny zamek patentowy; parkiet dębowy pozbawiony warstwy ochronnej w postaci lakieru lub wosku, silnie wytarty i zabrudzony, lokalnie widoczne tłuste wypłamienia.



Lokalizacja: Warszawa, Plac Defilad 1, Pałac Kultury i Nauki, Narodowe Muzeum Techniki. Pomieszczenie nr 1.40 – pokój biurowy.

Stan zachowania: zachowane oryginalne elementy wyposażenia, jak kratka wentylacyjna, rozdzielnica prądowa, włącznik światła i plafony świetlne, które należy poddać renowacji i konserwacji; obecnie elementy te wykazują ślady długoletniego użytkowania.



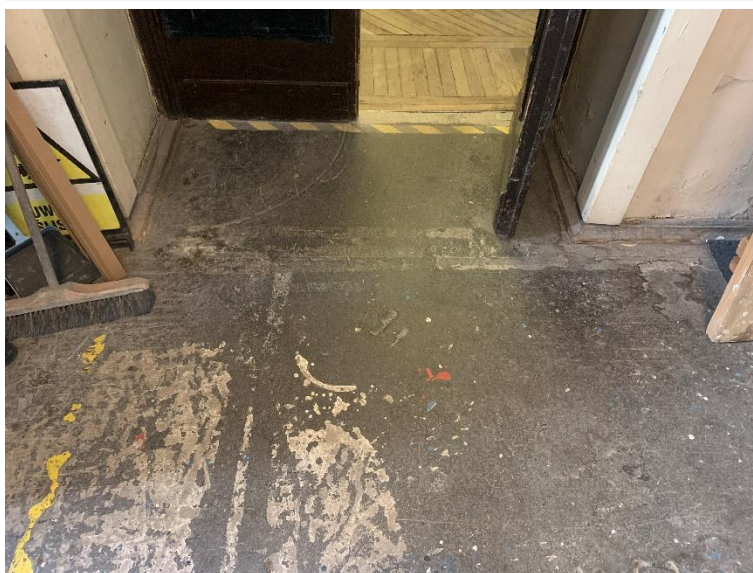
Lokalizacja: Warszawa, Plac Defilad 1, Pałac Kultury i Nauki, Narodowe Muzeum Techniki. Pomieszczenie nr 1.41 – komunikacja / magazyn.

Stan zachowania: sufit z profilowaną dekoracją sztukatorską oraz ściany wielokrotnie przemalowano farbami o spoiwie emulsyjnym, obecnie powierzchnie te są pokryte zabrudzeniami i zakurzone, lico szpecą liczne instalacje.



Lokalizacja: Warszawa, Plac Defilad 1, Pałac Kultury i Nauki, Narodowe Muzeum Techniki. Pomieszczenie nr 1.41 – komunikacja / magazyn.

Stan zachowania: sufit z profilowaną, ciągnioną dekoracją sztukatorską; zachowane zostały techniczne oświetlenie sufitowe oraz mosiężne kratki wentylacji; wszystkie elementy są zabrudzone ze śladami długoletniego użytkowania.



Lokalizacja: Warszawa, Plac Defilad 1, Pałac Kultury i Nauki, Narodowe Muzeum Techniki. Pomieszczenie nr 1.41 – komunikacja / magazyn.

Stan zachowania: ze względu na pełnioną funkcję odbioru towarów i sprzętów wstawienniczych, pomieszczenie wyłożono pierwotnie posadzką betonową z dodatkiem kruszywa i mas bitumicznych; obecnie powierzchnia posadzki jest zabrudzona z licznymi śladami uszkodzeń typu mechanicznego oraz wtórnymi uzupełnieniami.



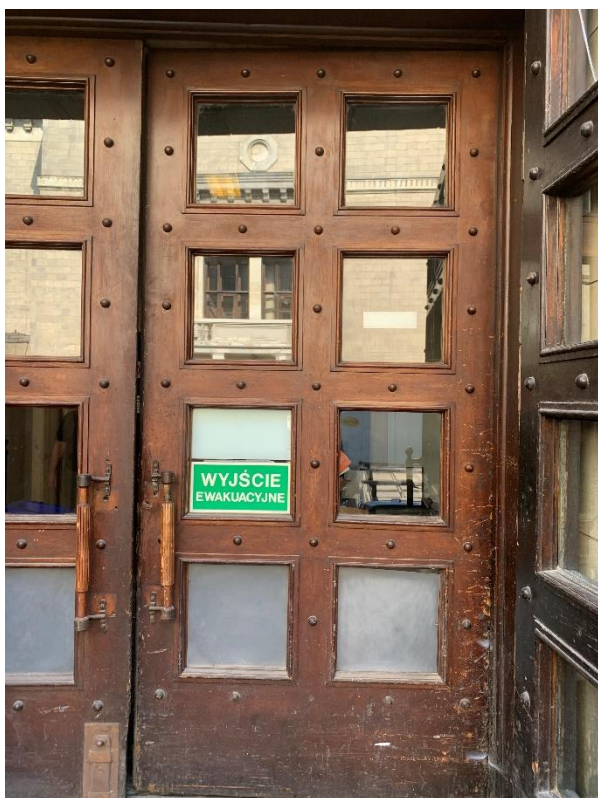
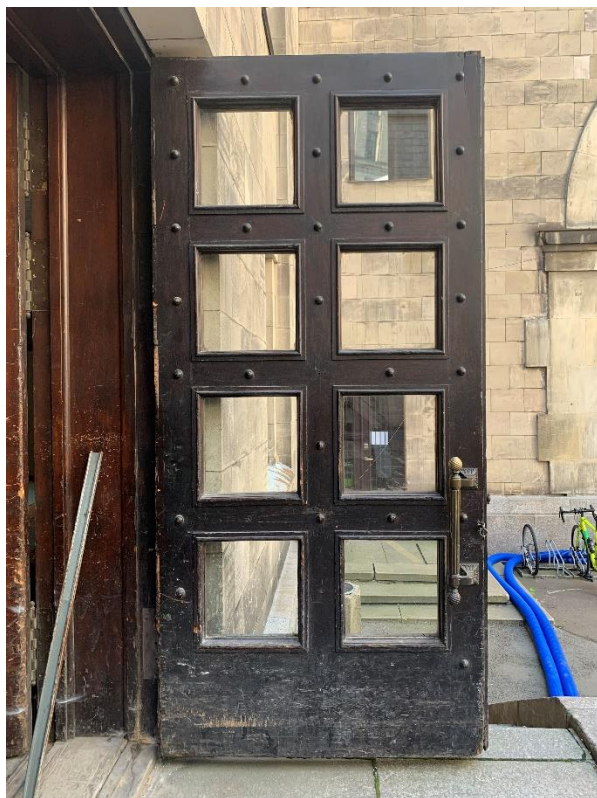
Lokalizacja: Warszawa, Plac Defilad 1, Pałac Kultury i Nauki, Narodowe Muzeum Techniki. Pomieszczenie nr 1.41 – komunikacja / magazyn.

Stan zachowania: przedsionek prowadzący do sali wystawienniczej, oddzielony jest od niej łamanymi skrzydłami drzwiowymi; skrzydła drzwiowe wykonane z drewna obłożono od strony sali poziomymi listwami drewnianymi, a od strony magazynu arkuszami blachy ocynkowanej; na suficie przedsionka oryginalna, profilowana listwa fasety i lampa wykonana z giętego polipropylenu i elementów z mosiądzu.



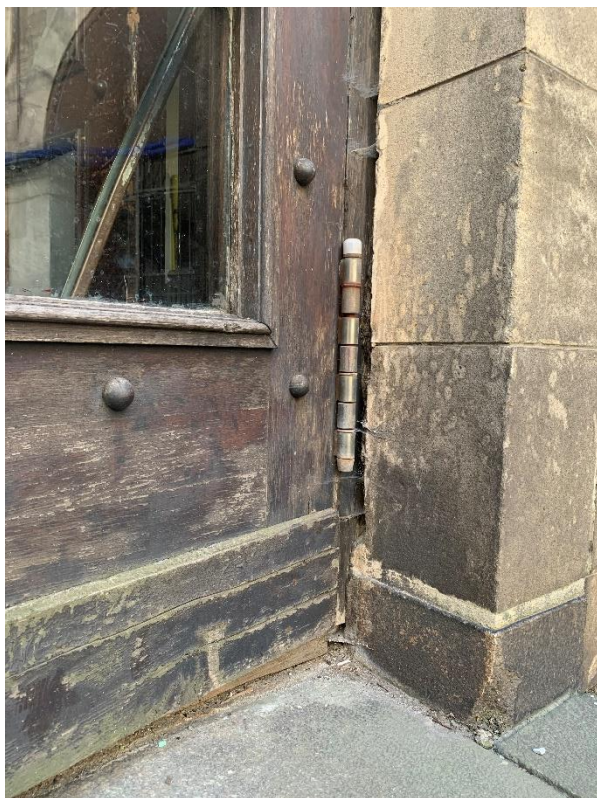
Lokalizacja: Warszawa, Plac Defilad 1, Pałac Kultury i Nauki, Narodowe Muzeum Techniki. Pomieszczenie nr 1.41 – komunikacja / magazyn.

Stan zachowania: oryginalna, drewniana stolarka okienna i drzwiowa wtórnie przemalowana farbą o ciemnym ahistorycznym odcieniu; okno skrzynkowe o stałym słupku, obecnie z wypłukaną warstwą malarską i widocznymi ogniskami korozji biologicznej.



Lokalizacja: Warszawa, Plac Defilad 1, Pałac Kultury i Nauki, Narodowe Muzeum Techniki. Pomieszczenie nr 1.41 – komunikacja / magazyn od strony dziedzińca.

Stan zachowania: zabytkowa stolarka zachowana z wszystkimi oryginalnymi elementami dekoracji, skrzydła zewnętrzne wtórnie przemalowane; widoczne spękania struktury drewna, liczne uszkodzenia mechaniczne, w partii listew okapnikowych i dołów skrzydeł korozja biologiczna.



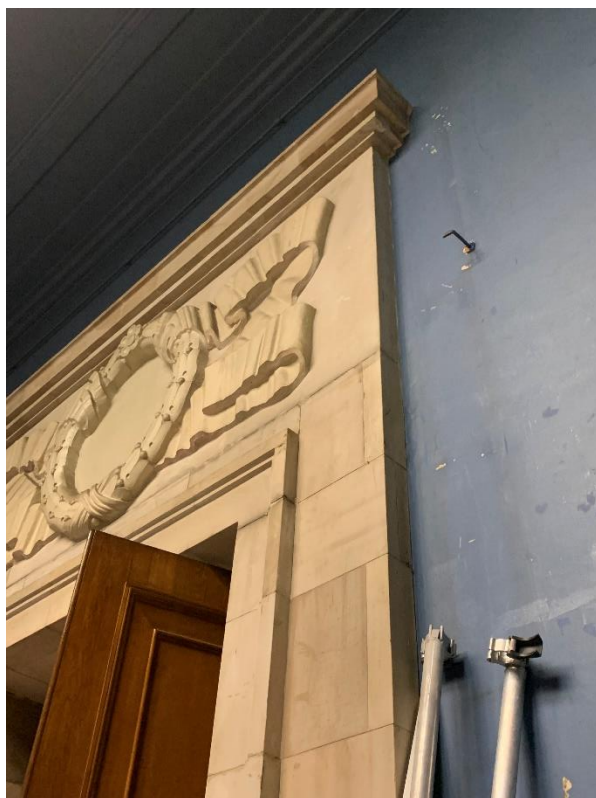
Lokalizacja: Warszawa, Plac Defilad 1, Pałac Kultury i Nauki, Narodowe Muzeum Techniki. Pomieszczenie nr 1.41 – komunikacja / magazyn od strony dziedzińca.

Stan zachowania: zabytkowa stolarka drewniana w postaci zdwojonych drzwi wahadłowych z zachowanymi oryginalnymi elementami okuć w postaci zawiasów, pochwytów, zamków i nitów; powierzchnia drewna silnie zabrudzona z licznymi uszkodzeniami typu mechanicznego; skrzydła zewnętrznie spękane z widoczną korozją biologiczną.



Lokalizacja: Warszawa, Plac Defilad 1, Pałac Kultury i Nauki, Narodowe Muzeum Techniki. Pomieszczenie nr 4.19 i 4.20 – pomieszczenie windy i przedsionek.

Stan zachowania: pomieszczenie z licznymi śladami użytkowania; wszystkie elementy struktury i wyposażenia przeznaczone do konserwacji; do uporządkowania instalacje.



Lokalizacja: Warszawa, Plac Defilad 1, Pałac Kultury i Nauki, Narodowe Muzeum Techniki. Pomieszczenie nr 4.13 – sala wystawowa, portal wejściowy południowy.

Stan zachowania: portal wykonany z piaskowca nosi ślady powierzchniowych zabrudzeń i zakurzenia; widoczne wtórne uzupełnienia spoinowania.



Lokalizacja: Warszawa, Plac Defilad 1, Pałac Kultury i Nauki, Narodowe Muzeum Techniki. Pomieszczenie nr 4.13 – sala wystawowa, portal wejściowy południowy.

Stan zachowania: stolarka drzwiowa drewniana z zachowanym oryginalnym kolorem, uzupełnianym wtórnie bezbarwnymi, błyszczącymi lakierami; okucia [gałki, zawiasy czopowe] zabytkowe mosiężne; drzwi ze śladami użytkowania w postaci zabrudzeń i drobnych uszkodzeń mechanicznych, wtórnie wprawiono też zamek patentowy; kamienny gład portalu pokryty warstwą zabrudzeń, przecierany, miejscami pozbawiony spoinowania.



Lokalizacja: Warszawa, Plac Defilad 1, Pałac Kultury i Nauki, Narodowe Muzeum Techniki. Pomieszczenie nr 4.13 - sala wystawowa, ściana zachodnia.

Stan zachowania: powierzchnię ścian wtórnie wielokrotnie przemalowywano farbami o spoiwach emulsyjnych, obecnie na kolor granatowy; warstwy farb lokalnie łuszczą się i odpadają; widoczne zabrudzenia, liczne uszkodzenia mechaniczne i otwory po instalowanych eksponatach.



Lokalizacja: Warszawa, Plac Defilad 1, Pałac Kultury i Nauki, Narodowe Muzeum Techniki. Pomieszczenie nr 4.13 - sala wystawowa, portal wejściowy południowy.

Stan zachowania: lico ścian i sufit z profilowaną fasetą zabrudzone i zakurzone; występuje drobna siatka spękań; farba miejscami łuszczy się i odpada; zachowane zabytkowe elementy wyposażenia oświetlenia, kratki wentylacji i rozdzielnia elektryczna – do zachowania/konserwacji.



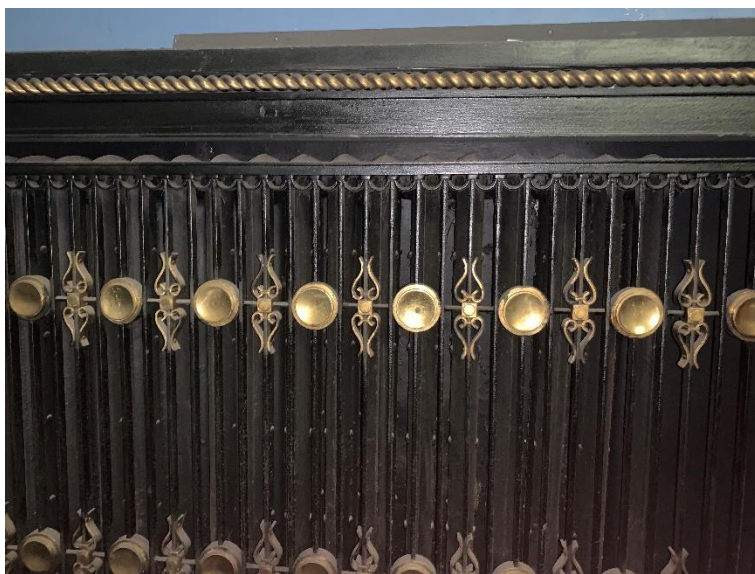
Lokalizacja: Warszawa, Plac Defilad 1, Pałac Kultury i Nauki, Narodowe Muzeum Techniki. Pomieszczenie nr 4.13 - sala wystawowa, portal wejściowy południowy.

Stan zachowania: dębowy parkiet podłogowy układany w jodełkę z bordiurą oraz listwa przypodłogowa z licznymi uszkodzeniami powstałymi w skutek intensywnej eksploatacji i niewłaściwej pielęgnacji.



Lokalizacja: Warszawa, Plac Defilad 1, Pałac Kultury i Nauki, Narodowe Muzeum Techniki. Pomieszczenie nr 4.13 - sala wystawowa, portal wejściowy południowy.

Stan zachowania: dębowy parkiet ułożony w jodełkę klasyczną o powierzchni całkowicie pozbawionej lakierowania [wosku?]; lico jest zabrudzone z głębokimi wgnieceniami i rysami; klepki zamontowano na wylewce betonowej substancją smolistą, prawdopodobnie lepik smołowy.



Lokalizacja: Warszawa, Plac Defilad 1, Pałac Kultury i Nauki, Narodowe Muzeum Techniki. Pomieszczenie nr 4.13 - sala wystawowa, portal wejściowy południowy.

Stan zachowania: osłony kaloryfera są oryginalnym elementem wyposażenia pomieszczenia; detale zostały wykonane z drewna i metalowej [stal, mosiądz, miedź] kratownicy; całość elementów jest zabrudzona z licznymi, drobnymi uszkodzeniami typu mechanicznego.