



PRACOWNIA
KONSERWACJI
ARCHITEKTURY
MALARSTWA
I RZEŹBY

RESTAURO Sp. z o.o.
ul. Wola Zamkowa 6
87-100 Toruń
+48 56 / 621-12-40
restauro@restauro.pl

www.restauro.pl

Badanie próbki posadzki z pomieszczenia 1.41 Narodowego Muzeum Techniki Plac Defilad 1, Warszawa

Autor badań i opracowania: Wioleta Oberta

Toruń, październik 2024

1. Zlecający

ARTVERK
Małgorzata Gałązka-Nikonov
Ul. Broniewskiego 6/120
87-100 Toruń

2. Przedmiot badań

Przedmiotem badań jest niewielki fragment posadzki pobrany przez Zlecającego z pomieszczenia 1.41 Narodowego Muzeum Techniki przy Placu Defilad 1 w Warszawie.

3. Cel badania

Celem badań było określenie struktury materiału oraz oszacowanie jego składu. Próbkę poddano obserwacji makro- i mikroskopowej oraz wykonano podstawowe analizy mikrochemiczne.

4. Zestawienie wyników i wnioski

Próbka nr 1 – fragment posadzki

Próbkę poddano analizie mikroskopowej. W celu dokładnej analizy przygotowano zgład przełamu. Zdjęcia mikroskopowe oraz opis zestawiono w poniżej.

Opis makroskopowy i mikroskopowy:

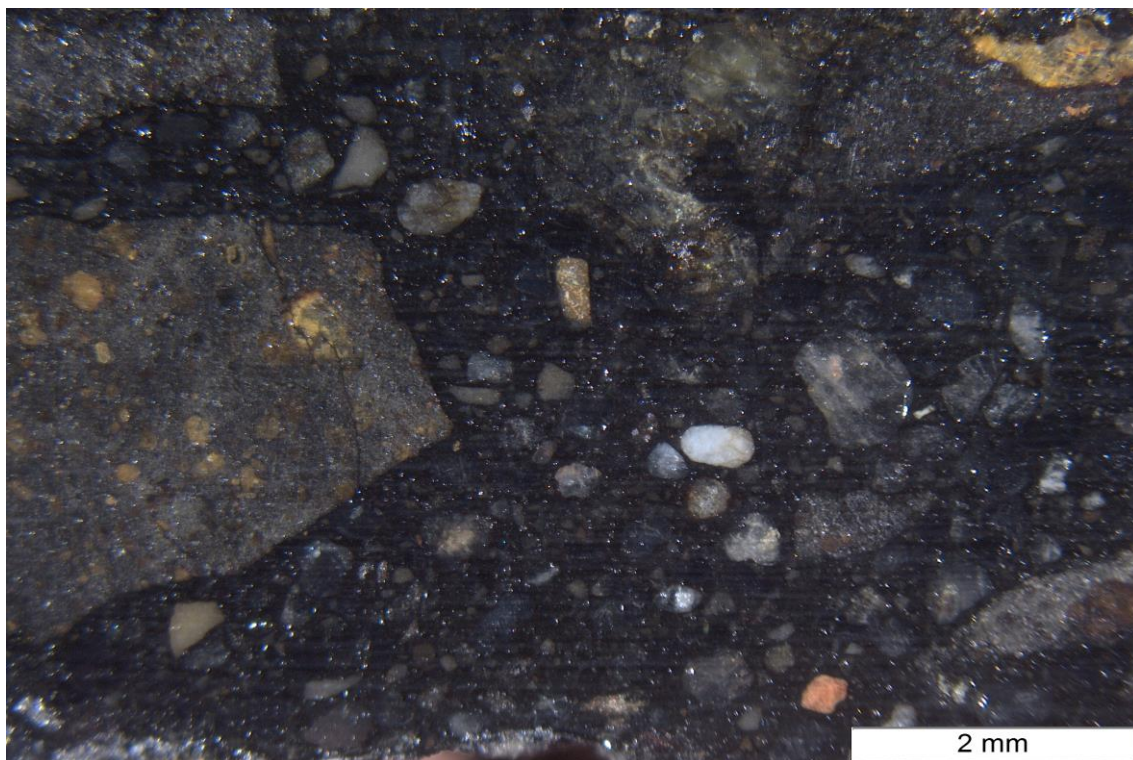
- Kolor – brunatno-czarny
- Spoistość – zwięzła
- Tekstura – zbita, bezładna
- Spoiwo – mieszanina związków organicznych
- Wypełniacz – kruszywo: kwarc oraz okruchy skał nieprzejrzystych i ziarna kalcytu
- Frakcja kruszywa: żwirowa (2,00 – 4,00 mm) i piaskowej (0,05 – 2,00 mm), lokalnie pyłowa (0,002 - 0,05 mm)
- Wytrzymałość - wysoka.

Badania mikrochemiczne

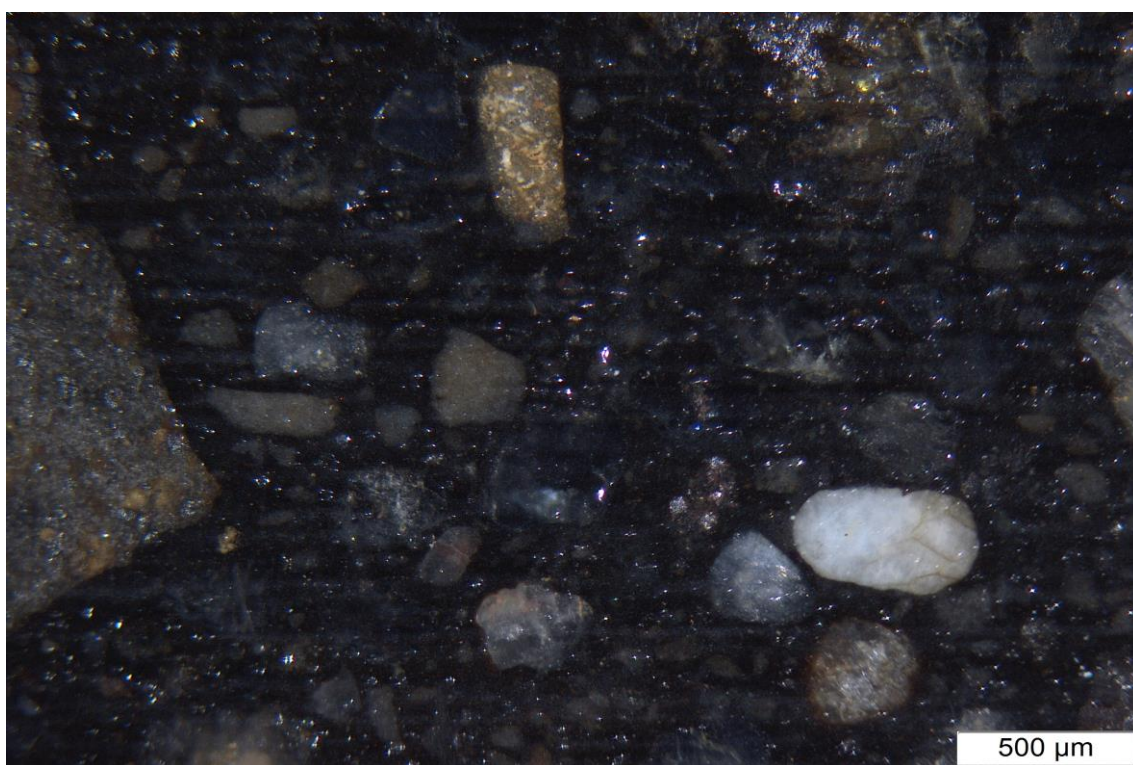
- Rozpuszczalność w rozpuszczalnikach organicznych – próbka ulega rozтворzeniu w benzynie lakowej;
- Topliwość – w wyniku podgrzewania w palniku próbka ulega topnieniu z wydzieleniem charakterystycznego smolistego zapachu, a następnie zwęgleniu.

Podsumowanie

Badany materiał to zbita mieszanina o wysokiej twardości, złożona z ziaren kruszywa: piaskowego i wapiennego zatopionych w masie organicznej (prawdopodobnie bitumicznej, lub jej pochodnej).



Fot. 1. Obraz mikroskopowy zglądu fragmentu posadzki.



Fot. 2. Obraz mikroskopowy zglądu próbki – zbliżenie.