



Prezydent Miasta Stołecznego Warszawy

Warszawa, 4 kwietnia 2025 r.

Znak sprawy: KZ-IIAU.4120.381.2025.ADR (3)

DECYZJA

- 1. Pozwalam** Narodowemu Muzeum Techniki w Warszawie, pl. Defilad 1, 00-901 Warszawa na badania i prace konserwatorskie dotyczące wystroju wybranych wnętrz zajmowanych przez Narodowe Muzeum Techniki w Warszawie w budynku Pałacu Kultury i Nauki przy pl. Defilad 1 w Warszawie, zgodnie z *Programem prac konserwatorskich Warszawa, plac Defilad 1, Pałac Kultury i Nauki, Gmach G: Narodowe Muzeum Techniki. Wystrój wnętrz pomieszczeń*, oprac. Artverk Małgorzata Gałązka – Nikonov.
- 2. Termin ważności pozwolenia:** 31 grudnia 2027 r.
- 3. Określam warunki:**
 - a) obowiązku kierowania badaniami i pracami konserwatorskimi albo samodzielnego ich wykonywania przez osoby spełniające wymagania, o których mowa w art. 37a ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.
 - b) przekazania Stołecznemu Konserwatorowi Zabytków nie później niż w terminie 14 dni przed rozpoczęciem badań i prac konserwatorskich, a w toku badań/prac konserwatorskich na 14 dni przed dokonaniem zmiany o której mowa w ppkt a):
 - imienia, nazwiska i adresu osoby, o której mowa w ppkt a)
 - dokumentów potwierdzających spełnianie przez tę osobę wymagań, o których mowa w art. 37a ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami,
 - oświadczenia osoby, o której mowa w ppkt a), o przyjęciu przez tę osobę obowiązku kierowania badaniami i pracami konserwatorskimi albo samodzielnego ich wykonywania przez osoby spełniające wymagania, o których mowa w art. 37a ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.
- 4. Określam warunek** prowadzenia dokumentacji przebiegu wskazanych w pozwoleniu prac i badań konserwatorskich oraz opracowaniu wyników tych badań, w sposób umożliwiający jednoznaczną identyfikację i dokładną lokalizację przestrzenną wszystkich czynności, użytych materiałów oraz dokonanych odkryć i przekazania jej nam w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia badań/prac.

Uzasadnienie

Pałac Kultury i Nauki przy pl. Defilad 1 jest wpisany do rejestru zabytków pod nr A-735 decyzją z 2 lutego 2007 r. Zgodnie z ustawą o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami [1] oraz porozumieniem [3] Stołeczny Konserwator Zabytków może wydać pozwolenie na badania i prace konserwatorskie w tym obiekcie.

Rozpatrzyliśmy wniosek Pana Mirosława Zientarzewskiego, Dyrektora Narodowego Muzeum Techniki w Warszawie, z dnia 19.12.2024 r., uzupełniony w dniu 27.03.2025 r.

Planowane prace obejmują pomieszczenia w gmachu G w budynku PKiN, które zajmowane są przez Narodowe Muzeum Techniki w Warszawie. Planowane prace konserwatorskie obejmą podłogi drewniane wraz z listwami przypodłogowymi, posadzki betonowe i lastriko, wykończenia ścian i sufitów, stolarkę drzwiową i okienną wraz z ościeżami i parapetami oraz elementy metalowe (okucia stolarki, obramienia i kratki otworów wentylacyjnych, mocowania i dekoracje plafonów świetlnych itp.). W ramach pierwszego etapu prac konserwatorskich przewidziano wykonanie badań konserwatorskich (odkrywki) na ścianach, suficie i sztukateriach, w celu określenia ich pierwotnego koloru. Zaplanowano również prace konserwatorskie przy wykonanych z piaskowca portalach, usytuowanych od strony sali wystawowej oraz świetliku plafonu sufitowego sali wystawowej. Elementy stałego wyposażenia technicznego, pochodzące z okresu powstania obiektu, będą oczyszczone i zachowane in situ.

Pozwolenie nie obejmuje malowania ścian, sufitów i sztukaterii. Po wykonaniu badań konserwatorskich tych elementów należy wystąpić z wnioskiem o wydanie pozwolenia na malowanie tych elementów, zgodnie z pierwotną kolorystyką.

W pkt 3 orzeczenia określiliśmy warunki dotyczące wymagań, jakie muszą spełnić osoby kierujące badaniami i pracami konserwatorskimi albo samodzielnie je wykonujące oraz dokumentów, jakie muszą zostać złożone do Stołecznego Konserwatora Zabytków. Warunki te są wymagane przepisami prawa [2].

W pkt 4 orzeczenia określiliśmy warunek prowadzenia dokumentacji przebiegu wskazanych w pozwoleniu prac i badań konserwatorskich oraz opracowaniu wyników tych badań, w sposób umożliwiający jednoznaczną identyfikację i dokładną lokalizację przestrzenną wszystkich czynności, użytych materiałów oraz dokonanych odkryć i przekazania jej nam w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia badań/prac. Warunek ten jest zgodny z przepisami prawa [4]. Dokumentacja taka pozwoli na szczegółowe określenie stanu poszczególnych elementów obiektu oraz zakresu prac naprawczych.

Pozwolenie zostało wydane na podstawie *Programu prac konserwatorskich Warszawa, plac Defilad 1, Pałac Kultury i Nauki, Gmach G: Narodowe Muzeum Techniki. Wystrój wnętrz pomieszczeń*, oprac. Artverk Małgorzata Gałązka – Nikonov – opisanego i ostemplowanego.

Podstawa prawna

- [1] art. 36 ust. 1 pkt 1, art. 96 ust. 2 ustawy z 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 1292, ze zm.),
- [2] § 12 ust. 1 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów

Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (t.j. Dz. U. 2020 r. poz. 81 ze zm.),

- [3] § 2 pkt 1i porozumienia z 19 grudnia 2024 r. w sprawie powierzenia Miastu Stołecznemu Warszawie prowadzenia niektórych spraw z zakresu właściwości Wojewody Mazowieckiego, realizowanych przez Mazowieckiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków (Dz. Urz. Woj. Maz. z 19 grudnia 2024, poz. 13064) oraz aneksu Nr 1 z 28.02.2025 r. do porozumienia (Dz. Urz. Woj. Maz. z 28 lutego 2025, poz. 2031)
- [4] § 12 ust. 2 ppkt 5 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (t.j. Dz. U. 2020 r. poz. 81 ze zm.),
- art. 104 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 572)

Pouczenie

1. Od decyzji mogą Państwo się odwołać do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, ul. Krakowskie Przedmieście 15/17, 00-071 Warszawa, za pośrednictwem Stołecznego Konserwatora Zabytków, ul. Nowy Świat 18/20, 00-373 Warszawa, w terminie 14 dni od dnia otrzymania decyzji.
2. W tym czasie mogą Państwo zrzec się prawa do odwołania. Oświadczenie należy złożyć Stołecznemu Konserwatorowi Zabytków.
3. Z dniem, gdy ostaną ze stron postępowania złożą nam takie oświadczenie, decyzja stanie się ostateczna i prawomocna, i nie będzie jej już można zaskarżyć do sądu.
4. Postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia możemy wznowić, a następnie je cofnąć lub zmienić na podstawie art. 47 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami
5. Decyzja nie zwalnia Państwa z obowiązku uzyskania innych pozwoleń i zgłoszeń wymaganych przepisami prawa.

Pobraliśmy opłatę skarbową – 82 zł, zgodnie z art. 1 ust. 1 pkt. c oraz cz. III ust. 44 pkt 2 załącznika do Ustawy z dnia 16 listopada 2006 r. o opłacie skarbowej (Dz.U. 2023, poz. 2111 t.j., ze zm.).

z up. PREZYDENTA M.ST. WARSZAWY


Michał Krasucki
Stołeczny Konserwator Zabytków

Otrzymują:

1. Pan Mirosław Zientarzewski, Dyrektor Narodowego Muzeum Techniki w Warszawie
2. Zarząd Pałacu Kultury i Nauki Sp. z o.o.
3. aa

Do wiadomości:

1. Mazowiecki Wojewódzki Konserwator Zabytków, ul. Nowy Świat 18/20, 00-373
Warszawa
2. Wydział Architektury i Budownictwa dla Dzielnicy Śródmieście