

Opis przedmiotu zamówienia:

Przedmiotem zamówienia jest „WYMIANA PROJEKTORA I EKRANU W KINOTEATRZE SŁONKO”
Zamówienie realizowane w ramach dofinansowania z Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej, w ramach programu „Rozwój kin”, priorytet „Cyfryzacja kin” oraz „Modernizacja kin”.

Lp.	Urządzenie	Parametry
1.	Projektor cyfrowy DCI (1 sztuka)	- pełna zgodność ze standardem kinowym DCI, rozdzielczość co najmniej 2K - laserowe źródło światła odpowiednie do zapewnienia luminacji ekranu o rozmiarze 8m x 3,3m do poziomu zgodnego z normami DCI przy zachowaniu odpowiedniego zapasu mocy laserowego źródła światła - możliwość zamontowania zintegrowanego serwera kina cyfrowego będącego w posiadaniu Zamawiającego (Dolby IMS3000); Uwaga - dopuszcza się wymianę płyty czołowej serwera w celu dostosowania go do projektora dowolnego producenta, jak również zaproponowanie zestawu projekcyjnego z nowym serwerem zintegrowanym z oferowanym projektorem.
2.	Obiektyw do projektora (1 sztuka)	- zmotoryzowany zoom i focus z pamięcią ustawień - odpowiednia ogniskowa dobrana do wielkości ekranu i odległości projekcyjnej, umożliwiający ustawienie obrazu dla formatów FLAT i SCOPE na ekranie zainstalowanym w kinie.
3.	Laptop do sterowania projekcją (1 sztuka)	- laptop z ekranem co najmniej 15” z oprogramowaniem umożliwiającym sterowanie projektorem oraz serwerem
4.	Dostawa, instalacja, montaż urządzeń, konfiguracja oraz szkolenie z obsługi	Kompleksowa instalacja systemu, zgodnie z wytycznymi producenta projektora. Wykonawca skalibruje dostarczany zestaw projekcyjny zgodnie z normą emisji obrazów filmowych w obiektach kinowych. Kalibracji dokona technik posiadający wiedzę i doświadczenie z zakresu kalibracji kinowych projektorów cyfrowych, osoba posiadająca aktualny certyfikat z zakresu diagnostyki i serwisowania kinowych projektorów cyfrowych w standardzie DCI wystawiony przez producenta kinowego projektora cyfrowego wskazanego w postępowaniu. Wykonawca dokona kalibracji wyświetlanego obrazu, w tym m. in. jasności i kolorystyki dedykowaną do tego celu sondą pomiarową typu spektrometr (zakres mierzonego spektrum światła widzialnego nie gorszy niż 380 nm to 780 nm) posiadającą obowiązujące świadectwo wzorcowania urządzenia przez producenta lub certyfikowaną jednostkę akredytacyjną. W ramach konfiguracji serwera wymagane jest zaprogramowanie w makr automatyki do sterowania projektorem (m.in. zmiany formatów) oraz procesorem dźwięku (zmiany kanałów, głośności). Szkolenie z obsługi systemu – dla 3 osób, czas szkolenia nie krótszy niż 3 godziny.
5.	Ekran kinowy biały oraz maskowanie formatowe brzegów ekranu	Poszycie ekranu kinowego, białe, dopasowane rozmiarem do ramy, perforacja dla systemu audio, oczkowane brzegi, montaż na specjalnych gumach naciągowych.

Wytyczne dotyczące montażu:

- Nowe urządzenia mają współpracować z posiadanym przez Zamawiającego serwerem DCI, ekranem oraz procesorem dźwięku przestrzennego.
- Projektor należy zainstalować na podeście znajdującym się w kabinie projekcyjnej. Należy przewidzieć konieczność dostosowania podestu do wymiaru i gabarytu nowego projektora.
- W przypadku, gdy snop światła z projektora po stronie sali kinowej znajduje się na wysokości poniżej 200cm nad poziomem najwyższego rzędu należy wydzielić strefę niebezpieczną (Hazard-Zone) w związku z pracą lasera i wyłączyć te miejsca z użytkowania.
- Do zadań Wykonawcy należy demontaż starego zestawu projekcyjnego oraz uporządkowanie stanowiska projekcyjnego (w tym m.in. demontaż niepotrzebnych urządzeń i starego okablowania).
- Cały zestaw do projekcji kinowej ma być gotowy do użytkowania bez konieczności dokonania kolejnych zakupów przez Zamawiającego, tzn. należy dostarczyć kompletne nowe okablowanie i drobne akcesoria niezbędne do działania systemu projekcyjnego, nawet, jeżeli nie zostało ono szczegółowo wymienione.

Wizja lokalna:

1. Zamawiający informuje, że złożenie oferty musi być poprzedzone odbyciem wizji lokalnej. Z odbycia wizji lokalnej zostanie sporządzony protokół podpisany przez obie strony, który będzie stanowił potwierdzenie odbycia wizji lokalnej. Wizja lokalna odbędzie się z udziałem przedstawicieli Zamawiającego.
2. Wizja lokalna jest niezbędna w celu odpowiedniego doboru oferowanych urządzeń, które mają być w pełni kompatybilne ze stanowiskiem projekcyjnym oraz z posiadanymi już elementami, jak serwer kina DCI, podest pod projektor, w celu doboru odpowiedniego obiektywu projekcyjnego oraz w celu weryfikacji oraz rozplanowania nowego okablowania.
3. Zgłoszenie zamiaru wzięcia udziału w wizji lokalnej należy przesłać za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres: waldemar.paszkievicz@sok-srem.pl do Zamawiającego z podaniem nazwy firmy, osoby obecnej na wizji oraz dnia w którym planuje się odbycie wizji.
4. W przypadku złożenia oferty bez odbycia obowiązkowej wizji lokalnej oferta zostanie odrzucona na podstawie art. 226 ust. 1 pkt 18) ustawy Prawo zamówień publicznych.

Przeglądy serwisowe

W okresie zaoferowanej gwarancji Wykonawca jest zobowiązany do zapewnienia corocznych przeglądów serwisowych całości dostarczonego w ramach zadania wyposażenia. Koszt przeglądów serwisowych, łącznie z kosztami dojazdu należy uwzględnić w cenie oferty.