

Białystok, 31.07.2026 r.

znak sprawy: VKFB.26.1.2026

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

1. Informacje ogólne o zamówieniu

1.1. Nazwa zamówienia:

Dostawa i montaż profesjonalnego sprzętu oświetleniowego LED w pięciu salach zajęć praktycznych Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie Filii w Białymstoku – I etap modernizacji.

1.2. Podstawa realizacji

Projekt finansowany z Funduszu Promocji Kultury MKiDN pn.: „Modernizacja oświetlenia scenicznego w Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie Filii w Białymstoku – I ETAP” oraz środków własnych Zamawiającego

1.3. Rodzaj zamówienia: dostawa

1.4. Kod CPV

a) główny: 31500000-1 Urządzenia oświetleniowe i lampy elektryczne

b) dodatkowe:

- 31527260-6 - Systemy oświetleniowe
- 31527000-6 Reflektory punktowe

1.5. Miejsce realizacji zamówienia

Akademia Teatralna im. A. Zelwerowicza w Warszawie

Filia w Białymstoku

ul. H. Sienkiewicza 14, 15-092 Białystok

e-mail: sekretariat.fb@e-at.edu.pl, telefon.: 85 743 54 53

e-Doręczenia: AE:PL-45603-87998-BIWHJ-20

Sekretariat czynny jest w dni robocze w godzinach: 8:00 – 16:00.

1.6. Cel zamówienia:

Modernizacja infrastruktury oświetleniowej w celu poprawy jakości pracy artystycznej, bezpieczeństwa oraz kompatybilności z nowoczesnymi systemami sterowania.

2. Przedmiot zamówienia

2.1. Opis przedmiotu zamówienia

Przedmiotem zamówienia jest:

- a) dostawa profesjonalnych opraw oświetleniowych LED (Fresnel, profilowe),
- b) dostawa akcesoriów i osprzętu montażowego,
- c) integracja z istniejącym systemem sterowania (DMX i obwody regulowane),
- d) dostawa i montaż kratownicy oświetleniowej (in. rusztu scenicznego) - zgodnie ze schematami poglądowymi, stanowiącymi Załącznik nr 1 do OPZ,
- e) dostawa i montaż okablowania zasilającego i DMX,
- f) instalacja i konfiguracja oświetlenia.

Realizacja obejmuje **pięć odrębnych zestawów oświetleniowych**, każdy dedykowany do konkretnej sali ćwiczeń praktycznych.

2.2. Zakres zamówienia – zestawy według sal

1) Sala 306

- 14 × reflektor Fresnel LED
- 6 × reflektor profilowy LED
- akcesoria montażowe
- kratownica oświetleniowa (in. ruszt sceniczny)
- okablowanie zasilające i DMX:
- instalacja, konfiguracja, integracja

- oświetlenie robocze: Zamawiający informuje, że oświetlenie robocze powinno zapewniać równomierne natężenie oświetlenia na poziomie minimum 300 lx na całej powierzchni każdej sali. Dobór liczby opraw oraz ich rozmieszczenie pozostawia się Wykonawcy, który powinien zaproponować rozwiązanie zapewniające spełnienie powyższego wymagania.

2) Sala 215

- 9 × reflektor Fresnel LED
- 4 × reflektor profilowy LED
- akcesoria
- kratownica oświetleniowa (in. ruszt sceniczny)
- okablowanie zasilające i DMX
- instalacja i konfiguracja
- oświetlenie robocze

3) Sala 205, 206, 207 (do każdej sali zestaw jak poniżej)

- 5 × reflektor Fresnel LED
- 3 × reflektor profilowy LED
- akcesoria
- kratownica oświetleniowa (in. ruszt sceniczny)
- okablowanie zasilające i DMX
- instalacja i konfiguracja
- oświetlenie robocze

2.3. Minimalne wymagania funkcjonalne

1) Oprawy z soczewką Fresnela:

- a) współczynnik oddawania barwy CRI >90,
- b) 16-bitowa, płynna regulacja natężenia światła,
- c) regulacja temperatury barwowej w zakresie co najmniej 2800–6500 K,
- d) kompatybilne z protokołem DMX,
- e) zmotoryzowany zoom,

- f) zoom w zakresie co najmniej 14°-60°,
- g) szacowana żywotność źródła światła nie mniej niż 50000 godzin,
- h) głośność dostosowana do cichej pracy w teatrze,
- i) matryca kolorów co najmniej RGBA,
- j) w zestawie skrzydełka kadrujące,
- k) moc źródła światła co najmniej 120 W.

2) Oprawy profilowe:

- a) współczynnik oddawania barwy CRI >90,
- b) 16-bitowa, płynna regulacja natężenia światła,
- c) regulacja temperatury barwowej w zakresie co najmniej 2800–6500 K,
- d) kompatybilne z protokołem DMX,
- e) wbudowana optyka w zakresie co najmniej 25°-50°,
- f) 4 noże kadrujące,
- g) ramka na GOBO w zestawie,
- h) szacowana żywotność źródła światła nie mniej niż 30000 godzin,
- i) głośność dostosowana do cichej pracy w teatrze,
- j) matryca kolorów co najmniej RGBA,
- k) moc źródła światła co najmniej 200 W.

3) Kratownica oświetleniowa (in. ruszt sceniczny), parametry wspólne dla wszystkich zestawów:

- a) konstrukcja z rur fi 48 mm – kolor czarny matowy, montowana do sufitu wg zaleceń konstrukcyjnych; wykonawca zobowiązany jest uwzględnić wytyczne dotyczące maksymalnego udźwigu dla stropów w każdej z sal, określone w opracowaniu pracowni projektowej Anny Zarzeckiej “Ocena stanu technicznego i analiza obciążenia stropu budynku Filii Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie, ul. Sienkiewicza 14 w Białymstoku”,
- b) 4 rury wzdłuż sali – stałe,

- c) w salach 205, 206, 207, konieczne jest wykonanie przerwy na paldament (zał. nr X),
- d) rury poprzeczne – przestawne; sala 306: 18 szt., pozostałe sale: 12 szt.
- e) szczegółowe wymiary konstrukcji dla każdej z sal wykonawca określa na podstawie własnych pomiarów zrealizowanych w ramach Wstępnych Konsultacji Rynkowych (jeżeli wykonawca uczestniczył) lub w trakcie wizji lokalnej w ramach niniejszego postępowania zgodnie z zasadami określonymi w ust. 2.4.

4) Instalacja 230 V i DMX:

- a) natynkowa rozdzielnia elektryczna (w kolorze czarnym),
- b) splitter DMX 6ch do montażu na szynę DIN,
- c) gniazda 230 V (w kolorze czarnym) i DMX umieszczone na kratownicy oświetleniowej,
- d) natynkowe gniazda DMX – 6 szt. W każdej sali,
- e) natynkowe gniazda 230V (**potrójne**); sala 306: 8 szt., pozostałe sale: 4 szt.,
 - f) prace związane z instalacją elektryczną prowadzone będą przez personel wykonawcy posiadający stosowne uprawnienia w zakresie SEP;
- g) dla każdej z sal należy uwzględnić następujące ilości przewodów:
 - przewód DMX 3 m – 27 szt.,
 - przewód DMX 1 m – nie mniej niż 30 szt.,
 - przewód PowerCON – PowerCON 3 m – nie mniej niż 10 szt.,
 - przewód PowerCON – PowerCON 1 m – nie mniej niż 15 szt.

5) Montaż, instalacja i konfiguracja.

Wykonawca zobowiązany jest do wykonania wszystkich prac niezbędnych do kompletnego montażu, instalacji, konfiguracji i uruchomienia systemu, niezależnie od ich wyszczególnienia w OPZ. Zakres prac obejmuje w szczególności przygotowanie miejsc montażu, wykonanie i zabezpieczenie okablowania, wykonanie niezbędnych przejść instalacyjnych, montaż elementów mocujących oraz uporządkowanie miejsc prowadzenia prac. Po zakończeniu montażu Wykonawca zobowiązany jest do przywrócenia naruszonych powierzchni i elementów wyposażenia do stanu nie gorszego niż przed rozpoczęciem prac.

- 6) Integracja z obecnym systemem sterowania DMX.
- 7) Oświetlenie robocze winno zapewniać równomierne natężenie oświetlenia na poziomie minimum 300 lx (temp. 3200 K) na całej powierzchni każdej sali. Dobór liczby opraw oraz ich rozmieszczenie pozostawia się wykonawcy, który powinien zaproponować rozwiązanie zapewniające spełnienie powyższego wymagania.
- 8) Dokumentacja powykonawcza.

2.4. Wizja lokalna

- 1) Wykonawcy zainteresowani złożeniem oferty w niniejszym postępowaniu zobowiązani są do odbycia wizji lokalnej w siedzibie Zamawiającego.
- 2) Wizja lokalna odbędzie się zgodnie z zasadami opisanymi w SWZ.
- 3) Zasady określone w pkt. 1-3 nie dotyczą wykonawców, którzy brali udział w WKR lub uczestniczyli w wizji lokalnej w ramach szacowania wartości przedmiotu zamówienia, chyba że wykonawcy ci będą zainteresowani dodatkową wizją lokalną.

2.5. Wymagania dotyczące instalacji i odbioru

- 1) Na terenie Akademii bezwzględnie nie mogą być wykonywane prace związane z korzystaniem z otwartego ognia.
- 2) Sale objęte inwestycją znajdują się na trzeciej i czwartej kondygnacji budynku, bez windy.
- 3) W ramach dokumentacji powykonawczej Zamawiający wymaga dostarczenia aktualnych atestów bezpieczeństwa potwierdzających zgodność kratownic, rusztów oraz linek zabezpieczających z obowiązującymi normami oraz oświadczenia o zgodności z wytycznymi zawartymi w opinii technicznej pn.: „Ocena stanu technicznego i analiza obciążenia stropu budynku Filii Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie, ul. Sienkiewicza 14 w Białymstoku”, która stanowi Załącznik nr 2 do OPZ.
- 4) Wykonawca jest odpowiedzialny za przeprowadzenie testów urządzeń.

- 5) Wykonawca jest odpowiedzialny za przeprowadzenie pomiarów dowodzących spełnienia warunku, o którym mowa w ust. 2.3 pkt 7.
- 6) Wykonawca jest odpowiedzialny za wykonanie wszystkich innych pomiarów i testów wymaganych przepisami prawa dla instalacji realizowanych w ramach niniejszego zamówienia.
- 7) Odbiór obejmować będzie test pracy w warunkach użytkowych.
- 8) Wykonawca zobowiązany jest do przedstawienia dokumentacji powykonawczej w formie papierowej (3 egz.) oraz elektronicznej.

2.6. Harmonogram

- 1) Termin realizacji: wrzesień-listopad 2026 r.
- 2) W ciągu 5 dni roboczych od podpisania umowy wykonawca zobowiązany jest do przedstawienia szczegółowego harmonogramu prac montażowych objętych zamówieniem. Harmonogram musi zostać opracowany w porozumieniu z Zamawiającym.
- 3) Harmonogram, o którym mowa w pkt. 2 powinien jasno określać:
 - a) czas trwania montażu w każdej sali,
 - b) kolejność robót w salach oraz możliwość realizacji poszczególnych etapów robót równolegle w kilku salach,
 - c) etapy montażu (instalacja konstrukcji nośnych, okablowania, opraw, testy, integracja),
 - d) terminy dostaw i montażu sprzętu,
 - e) planowane testy,
 - f) planowany odbiór.

2.7. Wymagania dotyczące gwarancji i serwisu

- 1) Gwarancja na oprawy: min. 24 miesiące.
- 2) Gwarancja na pozostałe elementy: min. 60 miesięcy.
- 3) Gwarancja na montaż: min. 60 miesięcy.

4) Czas reakcji serwisu: 3 dni robocze.

2.8. Wymagania w zakresie dostępności dla osób ze specjalnymi potrzebami

- 1) Zamawiający uwzględnia w niniejszym postępowaniu wymagania w zakresie dostępności dla osób z niepełnosprawnościami oraz projektowania z przeznaczeniem dla wszystkich użytkowników, stosownie do art. 100 ust. 1 ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych, w zakresie uzasadnionym charakterem przedmiotu zamówienia.
- 2) Ponadto, mając na uwadze, że Zamawiający jest podmiotem publicznym w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami, Zamawiający określa w niniejszym OPZ warunki służące zapewnieniu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami w zakresie objętym niniejszym zamówieniem, zgodnie z art. 4 ust. 3 tej ustawy, z uwzględnieniem minimalnych wymagań, o których mowa w art. 6 tej ustawy.
- 3) Dokumentacja opracowana przez wykonawcę, w szczególności dokumentacja powykonawcza, powinna zostać przekazana w formie elektronicznej w sposób możliwie dostępny, tj.:
 - a) jako pliki zawierające tekst możliwy do odczytu maszynowego, kopiowania i przeszukiwania, a nie wyłącznie jako skany;
 - b) z logiczną strukturą dokumentu, w tym z zastosowaniem nagłówków, numeracji, list i czytelnych tytułów sekcji;
 - c) z czytelnymi nazwami plików odzwierciedlającymi ich zawartość, ale możliwie zwięzłymi nazwami;
 - d) z opisami tekstowymi dla schematów, rysunków i grafik, jeżeli są one niezbędne do zrozumienia treści dokumentu, przygotowanymi w sposób dostępny;
 - e) z zachowaniem czytelności i odpowiedniego kontrastu tekstu względem tła.
- 4) Wymóg, o którym mowa w pkt. 3, dotyczy dokumentacji i materiałów opracowywanych przez Wykonawcę. W odniesieniu do dokumentacji producentów urządzeń, w szczególności fabrycznych instrukcji obsługi, kart katalogowych,

deklaracji zgodności, certyfikatów i dokumentów gwarancyjnych, Wykonawca przekazuje je w formie udostępnionej przez producenta, przy czym, jeżeli producent udostępnia dokumentację w wersji elektronicznej przeszukiwalnej Wykonawca przekaże Zamawiającemu taką wersję.

- 5) Elementy instalacji wymagające rutynowej obsługi przez personel Zamawiającego, w szczególności panele sterowania, przełączniki, gniazda przyłączeniowe, oznaczenia obwodów oraz pola opisowe rozdzielni, powinny być lokalizowane w sposób umożliwiający bezpieczny dostęp i obsługę przez uprawniony lub przeszkolony personel, z uwzględnieniem potrzeb osób o zróżnicowanych możliwościach ruchowych, o ile nie pozostaje to w sprzeczności z przepisami prawa, wymaganiami bezpieczeństwa, dokumentacją techniczno-ruchową urządzeń lub zasadami wiedzy technicznej.
- 6) Aparatura sterownicza i elementy obsługowe przewidziane do normalnej eksploatacji, o ile jest to technicznie możliwe i bezpieczne, powinny być montowane na wysokości umożliwiającej ich łatwą identyfikację i intuicyjną obsługę. W przypadku rozdzielni elektrycznych wymóg dotyczy w szczególności elementów przeznaczonych do obsługi przez personel Zamawiającego, przewidziane do użycia w normalnej eksploatacji, z wyłączeniem elementów dostępnych wyłącznie dla osób posiadających odpowiednie uprawnienia, jeżeli ich lokalizacja wynika z przepisów, norm, dokumentacji techniczno-ruchowej lub wymagań bezpieczeństwa.
- 7) Oznaczenia wykonane przez wykonawcę (jeśli występują) muszą być trwałe, czytelne, jednoznaczne i wykonane z zachowaniem kontrastu pomiędzy tekstem a tłem. Informacje istotne dla bezpieczeństwa lub obsługi nie mogą być przekazywane wyłącznie kolorem.
- 8) Wykonawca zobowiązany jest wykonać montaż urządzeń, tras kablowych, elementów mocujących, rozdzielni i osprzętu w sposób niepowodujący powstania barier w komunikacji. W szczególności zabrania się takiego prowadzenia przewodów lub lokalizowania elementów wyposażenia, które powodowałoby trwałe zawężenie

przejść, powstanie przeszkód na drogach komunikacyjnych albo zwiększenie ryzyka potknięcia, uderzenia lub zahaczenia przez użytkowników korzystających z przestrzeni.

- 9) Wykonawca, najpóźniej przy odbiorze końcowym, złoży oświadczenie, że w zakresie opracowywanej przez siebie dokumentacji, oznaczeń, montażu elementów obsługowych oraz organizacji prac uwzględnił wymagania dostępności określone w niniejszym OPZ, w zakresie wynikającym z charakteru przedmiotu zamówienia.

2.9. Dokumentacja wymagana od wykonawcy przy odbiorze

- 1) Karty katalogowe oferowanych urządzeń.
- 2) Obliczenia statyczne rusztów oświetleniowych.
- 3) Schemat instalacji i okablowania.
- 4) Instrukcje obsługi (PL).
- 5) Gwarancje i deklaracje zgodności.
- 6) Oświadczenia.

Załączniki do OPZ:

1. Schematy poglądowe.
2. Opinia techniczna pn.: „Ocena stanu technicznego i analiza obciążenia stropu budynku Filii Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie, ul. Sienkiewicza 14 w Białymstoku”.
3. Klauzula informacyjna oraz informacja dla pracownika, współpracownika, reprezentanta, pełnomocnika oferenta, którego dane zostały przekazane w celu realizacji oferty.